IMPRESIONANTE CATASTROFE AEREA EN COLOMBIA: 50 MUERTOS

SFORZA PROCURARA UN ACUERDO SOBRE INMIGRACION ITALIANA A LA ARGENTINA

De Gasperi le Encomendó Realizar Conversaciones con Nuestra Delegación



5a EDICION PARA TODO EL PAIS

FUNDADO POR NATALIO BOTANA EL DIA 15 DE SETIEMBRE DE 1913

AÑO XXXIV — BUENOS AIRES, DOMINGO, FEBRERO 16 DE 1947 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — No. 11.673

Zanjaría Dificultades el Canciller Italiano

ROMA, 16 (A.P.) — En círculos próximos a la comisión argentina se dijo anoche que ésta "había decidido explorar toda posibilidad de alcanzar un acuerdo con el gobierno italiano acerca de la emigración de trabajadores italianos, antes de interrumpir las negociaciones que anteanoche estaban en virtual "impasse".

De Gasperi pidió reanudar las negociaciones

Aunque la Argentina no ha cambiado su posición en sentido de que no permitirá se mantenga tutelaje extraño sobre los italianos emigrados que se naturalicen argentinos, se dice que a pedido del primer ministro de Gasperi proseguirán las negociaciones.

Anoche conferenció de Gasperi con el ministro de Relaciones Exteriores, Sforza a quien encomendó realizar conversaciones con los funcionarios argentinos a fin de prevenir la interrupción de los planes para el traslado de 5.000 trabajadores italianos mensualmente.

Confíase en la habilidad de Sforza

Mientras el conde Sforza entre en acción no hay signos de que los italianos abandonen su demanda de que los trabajadores italianos emigrantes gocen del mismo tipo de beneficios sociales que las leyes italianas les garantizan. Se espera que la conocida habilidad de Sforza procure un remedio a las dificultades presentes.

El Avión se Estrelló en el Cerro Tablazo

BOGOTA, 16 (United). — Un terrible accidente ocurrido ayer a un cuatrimotor de la empresa Avianca, ha tenido como saldo la muerte de unas 46 personas que viajaban en ese aparato.

El cuatrimotor de la Avianca, un D.C. 4 114 había partido ayer de la ciudad de Barranquilla a las 11.50 con destino a Bogotá. Al parecer, debido a condiciones climatéricas desfavorables el gigantesco avión se estrelló contra el Tablazo a tres mil metros de altura. Esta es la segunda catástrofe aérea que experimenta la Avianca en las últimas semanas. El aparato había estado en constante comunicación con el aeródromo de Techo, preparándose para aterrizar a las 12.55, sin que en ningún momento dejárase traslucir que existían inconvenientes, por lo que el accidente se supone fué imprevisto y la muerte de los ocupantes del avión, instantánea.

Después de estrellarse cayó hecho trizas

El avión, según explican las autoridades municipales de las cercanías donde ocurrió el accidente, volaba a baja altura y al estrellarse se pudo escuchar un terrible estruendo. Un testigo presencial dice que vió al tetramotor estrellarse contra el Tablazo y luego caer hecho trizas al abismo, aunque se sospecha de la veracidad de tales afirmaciones. El terreno que rodea a el Tablazo es montañoso y desde su cumbre divisanse 12 municipios e inclusive la extensa sabana de Bogotá.

Han partido comisiones de auxilio

Por su parte el diario "El Tiempo" publica despachos no confirmados que asegura con captados por radios portátiles de las expediciones de auxilio manifestando que en el lugar del accidente fueron encontrados muertos todos los ocupantes de esa máquina. Los testigos presenciales no hablan de incendio sino del estrépito provocado por el estallido de la máquina al chocar contra la montaña. Las expediciones terrestres de la Avianca, dirigidas por el capitán Rowe con médicos, drogas y ambulancias, partieron hacia Supata, vía más fácil de acceso a el Tablazo. El Ministerio de Justicia designó una comisión investigadora que se dirigió al lugar del suceso. Todos los diarios han publicado ediciones extraordinarias. De los 46 pasajeros que viajaban en el aparato, 29 eran colombianos y 17 extranjeros, en su mayoría norteamericanos. De los cuatro tripulantes dos eran colombianos y dos norteamericanos.

Asciende a 50 el número de muertos

BOGOTA, 16 (United). — Asciende a 50 el número de muertos en el desastre del avión cuatrimotor de la línea colombiana Avianca, que se estrelló contra un picacho andino, a 9.000 pies de altura, envuelto por las nubes.

Ha sido el más grave accidente en la historia de una compañía aérea comercial.

El D-C 4 llevaba 46 pasajeros y 4 tripulantes en vuelo del aeródromo de Barranquilla al de Bogotá, cuando chocó contra el monte Tablazo, 50 kilómetros de esta capital, poco después del mediodía de ayer. Figuraban en el pasaje 29 colombianos y 17 personas de otros países, incluso un grupo no determinado de norteamericanos. El aparato se mantuvo en contacto radiotelefónico con el aeropuerto de Techo hasta pocos minutos de chocar con el pico. La explosión se oyó a muchos kilómetros a la redonda.

El número de muertos de este accidente supera al registrado en octubre, cuando un aparato cuatrimotor de la American Overseas Airlines se precipitó a tierra en Terranova, durante un vuelo transatlántico, matándose 39 personas. El vuelo de Barranquilla a Bogotá, es de aproximadamente 489 kilómetros.



NO DESEMBARCARA. — El coronel boliviano Elías Belmonte, notoriamente pronazi, a quien el gobierno argentino no ha permitido desembarcar hoy. Ex agregado militar de su país en Berlín, Belmonte pretendía regresar de España a Bolivia



Dorothy en el Smart. *El Carnaval, algo cansado y triste, abandonó ayer las calles de la Capital para refugiarse en los teatros y en las salas de baile. Gris y apagada, la noche no nos entregó las emociones de antaño, los célebres corsos, los disfraces artísticos. Tal vez algunas comparsas aisladas, algunas máscaras infantiles y ... una mueca triste arrastrada por todas las esquinas del alba. En cambio, el Carnaval fué en su plenitud para el baile.*

Mañana no Aparecerá CRITICA

MAÑANA, de acuerdo a las disposiciones de un decreto del Poder Ejecutivo, y con el propósito de dar asueto total a todo el personal del diario y vendedores y canillitas, no aparecerá CRITICA. Por tal motivo, el cordial diálogo cotidiano que mantenemos con nuestros lectores quedará interrumpido hasta el martes, en nuestras ediciones de costumbre.

Bevin Recibió un Voto de "Plena Confianza"

LONDRES, 16 (United). — El diario dominical "The People" comunica que el ministro de Relaciones Exteriores, Ernest Bevin, recibió un voto de "plena confianza" de parte de 500 delegados del Partido Laborista en la reunión realizada ayer en Londres para estudiar su política.

La concurrencia, en la que figuraban muchos laboristas opositores de la política exterior de Bevin, terminó por aplaudir a éste al terminar su alocución de media hora, luego de lo cual hubo un período de interrogaciones y respuestas. Por disposición oficial la prensa no tuvo acceso a la reunión.

El canciller fué muy aplaudido

Bevin fué muy aplaudido al término de la conferencia, dice el "Sunday Pictorial", pero fué muy criticado durante la sesión. Un crítico, al parecer, acusó a Bevin de desempeñar una política de poder en el Mediterráneo, a lo cual Bevin inquirió si Gran Bretaña debía abandonar Gibraltar. El despacho dice que varios delegados gritaron: "Sí" y Bevin replicó seca y enérgicamente: "Entonces es mejor que consigáis otro ministro de Relaciones xteriores, porque yo no lo haré".

Ha Llegado a la UN el Delegado de Albania

NUEVA YORK, 16 (AP). — El señor Hysni Kapo, representante de Albania ante la UN, llegó por vía aérea con el fin de aclarar el último obstáculo para la apertura del debate que se realizará en el Consejo de Seguridad, con respecto a las acusaciones británicas contra su país.

El mes último, Gran Bretaña acusó a Albania de sembrar minas en el canal de Corfú que averiaron a dos barcos de guerra de los británicos. El Consejo no había tomado decisión alguna al respecto, esperando la llegada del enviado especial del gobierno albanés.

Proseguirá sus gestiones la comisión en Grecia

ATENAS, 16 (AP). — La comisión investigadora de las Naciones Unidas, cuya misión es averiguar la verdad de lo que sucede en los lindes griegos, adoptó el plan presentado por el delegado norteamericano señor Mark Ethridge, con objeto de acelerar las audiencias y trasladar el cuartel general más cerca de la frontera. El "plan Ethridge", que fué apoyado por los representantes ruso y británico, dispone programas muy nutridos para los días de trabajo que quedan en Atenas. Equipos de "brillantes y jóvenes asesores" visitarán los campos de albaneses, yugoslavos y búlgaros acusados de crímenes de guerra y de pretendidos "quislings" griegos de la zona de Atenas. El plan limita también a una hora las audiencias que deben concederse a los cuatro países interesados para refutar las alegaciones de las partes contrarias y concede tiempo para que sean también escuchadas mañana las organizaciones no oficiales.

APRESARON EN HAIFA UN BARCO CON REFUGIADOS

Llevados a Chipre

JERUSALEN, 16 (United). — Tres destructores británicos escoltaron hoy hasta el puerto de Haifa a un pequeño barco en el que se cree que viajaban inmigrantes clandestinos judíos que querían desembarcar en Palestina.

Informaciones no confirmadas dicen que la zona portuaria de Haifa ha sido colocada bajo un rígido toque de queda a la espera del arribo de seiscientos refugiados, sabiéndose que los dos barcos usados para el transporte de inmigrantes a Chipre Empire Heywood y Ocean Vigour marchan hacia Haifá.

Siguen los registros

Mientras tanto continúan los registros sin previo aviso en Jerusalén, Tel Aviv y Haifa, mientras las tropas tienden varios kilómetros de alambradas por toda Jerusalén.

El abogado Max Kritzman, representante de tres miembros de la Irgun Zvai Leumi, recientemente condenado, apeló hoy al alto comisionado sir Alan Cunningham, pidiendo los mismos derechos de apelación ante el Consejo Privado que se le concedieron al miembro de la Irgun Dov Gruner. Cunningham indicó ayer que los tres reos no serían ejecutados hasta que se determinase la suerte de Gruner.

Para dentro de pocos días tendrá lugar el interrogatorio militar de cuatro miembros más de la Irgun, acusados de un ataque a la estación ferroviaria de Jerusalén, en noviembre; existe la posibilidad de que en el juicio se dicte pena de muerte.

Son 700 judíos

JERUSALEN, 16 (AP.).—Se confirmó oficialmente que un buque que conduce ilegalmente 700 refugiados judíos, fué tomado bajo custodia en la costa de Palestina por una nave británica y que ahora es escoltado con dirección al puerto de Haifa donde arribará esta noche.

Jóvenes y Bonitas.— *Tres hermosas niñas en el corso de Belgrano. Lástima que la aparición del fotógrafo parece haberlas asustado, y se han quedado seriecitas, especialmente la del guardabarros izquierdo, que tiene cara de renegar del Carnaval*

Fin del Angel Negro



CARMEN *María Mory, espía de 40 años, de descendencia suiza, llamada el "Angel Negro", y la cual ha sido condenada a morir en la horca por sus crueldades cometidas en el campo de concentración de Ravensbruck.*

Provoca la Muerte de 156 Personas la Ola de Frío que Azota a Europa Central

LONDRES, 16 (United). — El tiempo señaló muchos grados bajo cero en todo el Continente europeo ocasionando no menos de siete muertos en Berlín durante las últimas doce horas. El frío ha sido ya la causa de que perezcan 156 personas desde que comenzó la ola ártica, el 1º de diciembre.

Pronostican más frío

Se pronostica más frío y nieve en Londres, Berlín, París y otras ciudades europeas. La situación se atenuó algo en Berlín por la llegada de remesas de carbón. Durante la actual escasez de combustible la ciudad ha sido privada completamente de electricidad durante 11 horas por día.

La policía efectuó recorridas de casa en casa, comprobando que arriba de 15.000 personas corren peligro de helarse a causa de la calefacción insuficiente de sus viviendas.

Falta de combustible

El cierzo castiga despiadadamente a París, sumándose a las penurias que causa la tormenta de nieve, y los envíos de combustible han quedado definitivamente demorados por haberse helado los canales. Los subterráneos y las calles están prácticamente desiertos: la mayor parte de los parisienses prefiere quedarse en cama antes que salir a arrostrar la bajísima temperatura.

Agrávase en Inglaterra

LONDRES, 16 (U.P.) — El frío intensísimo que continúa reinando en Inglaterra está desvaneciendo las esperanzas de los británicos de lograr un rápido alivio en la crisis de combustibles que afecta al país en forma intensa.

Fuentes del gobierno informan que es posible que durante varios años continúen llevándose a cabo diversas restricciones en el consumo de combustible.

Producen más carbón

LONDRES, 16 (U.P.) — Miles de trabajadores y mineros contribuyeron hoy voluntariamente a la tarea de apresurar la producción y entrega de carbón. Los barcos carboneros también participaron en la campaña de fin de semana para aumentar las existencias, que en Londres llegan a ser de poco más de una semana. Han llegado 23 buques con 60.000 toneladas en las últimas 24 horas. El Ministerio de Combustibles emitirá una declaración más tarde sobre la situación.

"Sunday Pictorial", en un editorial a dos columnas, acusa al primer ministro Attlee por su responsabilidad en la crisis y achaca todo a inhabilidad del gabinete. "Mr. Attlee —dice— fué demasiado lerdo en comprender el peligro de la situación. Y después fué también demasiado lerdo en aplicar el remedio. Debía haber confiado al público la gravedad de la situación del combustible con muchos meses de antelación".

EE. UU. no Recibió la Protesta de Rusia Contra Mr. Acheson

WASHINGTON, 16 (United). — El Departamento de Estado informó que no se había recibido protesta alguna de Rusia aún por las declaraciones hechas por el subsecretario del Departamento de Estado señor Dean Acheson en el sentido de que la Unión Soviética seguía una política exterior "agresiva y expansionista".

Por la radioemisora de Moscú se informó que el canciller Molotov había enviado una protesta ayer a la embajada norteamericana en Moscú. Los funcionarios del departamento de Estado afirman que tales comunicaciones generalmente llevan dos días en llegar a Wáshington y se negaron a efectuar declaraciones al respecto.

La política rusa es agresiva y expansionista, dijo

Los periodistas que estuvieron presentes en momentos en que Acheson declaraba ante la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado dicen que sus declaraciones sobre la política exterior de Rusia fueron hechas en contestación a una pregunta que formuló el senador Kenneth Mc Kellar. Este preguntó a Acheson si no creía que Rusia se apoderaría del resto de Europa y del Mundo si poseyera la bomba atómica. Acheson contestó: La política exterior de Rusia es agresiva y expansionistas. Las Naciones Unidas estaban tratando de hallar los medios internacionales para poder hacer frente a problemas de esta naturaleza.

Dan las Recomendaciones Para la Defensa Interamericana

WASHINGTON, 16 (United). — La Junta de Defensa Interamericana ha publicado el texto de sus recomendaciones a los gobiernos americanos con respecto a la formación del Consejo de Defensa Militar Interamericano Permanente. La creación de dicho organismo permanente fué aprobada en la resolución número cuatro de la Conferencia de Chapultepec, y el informe de la Junta fué aprobado el 13 de junio de 1946 y sometido a los gobiernos americanos por conducto de la Unión Panamericana para ser discutido en la Conferencia de Bogotá o de Río de Janeiro, en cualquiera de las dos que se celebre primero.

El texto del informe había sido confidencial hasta ahora, pero al dejar de ser considerado como secreto, la Junta lo dió a publicidad.

El informe recomienda que el Consejo Permanente debe formar parte integrante del sistema interamericano, con sus oficinas permanentes en Wáshington, pero con el agregado de celebrar reuniones en las otras capitales americanas. Agrega que la Junta debe tener las siguientes funciones:

1) Proponer a los gobiernos las disposiciones tendientes a aumentar la colaboración militar para la defensa hemisférica.

2) Preparar los planes de estudios, informes y cálculos de colaboración militar y coordinación entre todas las repúblicas americanas, para poner en práctica al Acta de Chapultepec y el Tratado de Defensa del Hemisferio, de Río de Janeiro, cuando éste sea firmado.

3) Proveer ayuda técnica con respecto a la organización militar, instrucción de soldados y suministro de equipo y material de las fuerzas armadas, como también ayuda al desarrollo del mantenimiento y para la coordinación de instalaciones militares.

4) Cooperar con el organismo político interamericano apropiado sobre los problemas comunes de defensa militar.

5) Realizar otras funciones que les sean señaladas por las conferencias interamericanas, reuniones de ministros de Relaciones Exteriores, o por cualquier otro organismo interamericano relacionado con los problemas de paz y seguridad.

El informe recomienda, además, un presupuesto de 150.000 dólares para el año fiscal, para que se dividan los gastos por las distintas naciones en la misma forma que propuso la Unión Panamericana.

También propone que los jefes de todas las fuerzas armadas sean miembros honorarios de la Junta, componiéndose el organismo permanente de oficiales designados por sus respectivos países, como ocurre en la actual Junta de Defensa.

La Junta interpretó las resoluciones 4 y 9 de Chapultepec en sentido de que la Junta no debe ser disuelta por lo menos hasta que se celebre la Conferencia de Bogotá, y que debe ser absorbida por el Consejo Permanente cuando éste sea formado.

La Junta también recomendó la celebración de una reunión de los jefes de las fuerzas armadas de cada república para estudiar y discutir las recomendaciones antes de formar un organismo permanente.

Junto con la resolución sobre el Consejo de Defensa, la Junta también publicó los textos de las resoluciones aprobadas entre el 9 de octubre de 1945 y el 11 de diciembre de 1945. Ya se han publicado los resúmenes de dichas resoluciones, las cuales se refieren a los asuntos relacionados con la uniformación de los materiales de guerra, utilización de los hombres, uniformación de la organización y sobre la instrucción de las fuerzas armadas y la cooperación militar interamericana.

EL TIEMPO



CALOR

A LAS 15: 30.1 GRADOS

Presión, 756.4. Humedad 81 por ciento. Viento N.E., a 16 kilómetros en la hora.

Pronóstico hasta mañana

Bueno y algo nublado. Probables chaparrones aislados mañana. Temperatura en moderado ascenso.

HOY

★ Carnaval en decadencia.
★ "Solo, fané, descangallado..."
★ Brazos caídos.
★ Impuestos elevados.
★ Puerta entreabierta.

EL Carnaval está en decadencia. No podía ser de otro modo desde que la frase del tango — "todo el año es carnaval" — se ha hecho realidad. ¿Quién osa disfrazarse con mayor eficacia que una mujer que usa tacones de tres pisos, blusa a lo Miguel de Molina, rouge, rimmel, pancake y tinturas capilares con el aditamento de barnices en uñas de manos y pies, fajas, modeladores Divito y otros adminículos que mejor es no "menealles". Momo está en decadencia. Caído y flojón, sólo sirve de regocijo para los niños disfrazados que todavía abrigan ciertas ilusiones y para los no menos ilusionados muchachos que, año tras año, aprovechan el disfraz de Zorro para lucir la capa mientras aprieta la canícula y corre por su frente, bajo el sombrero calañés de papier maché, un verdadero río del noble sudor del trabajo.

PERO en estas fiestas de carnaval se ha producido una novedad realmente extraordinaria: ¡se puede usar careta o antifaz! Las máscaras podrán cubrir sus rostros, previo permiso policial, cosa que se les tenía vedado desde el año 1930. Esta noticia alegró sobremanera a muchas niñas a quienes el cuerpo permite aún lucir el traje de odalisca o el vestidito de paisana, guardado entre centenarias naftalinas, pero cuyo rostro necesita ya del antifaz protector para poder ilusionar al compañero de baile —¡ay!— hasta las doce de la noche, hora de las brujas.

AL igual que estas "muchachas", sus novias de antaño, Momo se pasea por los bailes "solo, fané y descangallado. Así lo vimos salir esta madrugada de un cabaret, de donde, sin duda alguna, se habrá ido al hospital, "que es el camino fatal". "Viejo, vestido de pebete, parecía un gallo desplumao, mostrando al compadrear, el cuero picoteao". El año que viene, posiblemente este gallo viejo sirva para hacer un buen gallo "al vino negro", a la moda francesa. Y basta ya de Momo, que el pobre está, total y definitivamente, momificado.

PARA colmo de males, en la municipalidad de Avellaneda se inició un movimiento —válganos la frase, por cuanto en esas condiciones el movimiento se transforma en inercia— de "brazos caídos". Obreros y empleados municipales dejaron caer los brazos y se vieron incapacitados por tal medida, no solamente de trabajar, pero ni siquiera de arrojar una mísera serpentina a alguna mascarita perdida.

PERO dejemos el tema carnavalesco para pasar a asuntos más serios. El del hipódromo de La Plata, por ejemplo, donde a partir de mañana se descontará el 17 por ciento a los apostadores con razones más o menos discutidas o discutibles. No hay derecho. Todos los que concurrimos religiosamente a ese como a otros hipódromos, sabemos que los organizadores son quienes ganan. Nos basamos para tan tétrico cálculo, en nuestra experiencia directa y en la de los amigos. Todos pierden, todos están "metidos", todos suspiran ante la quincena o el sueldo que no alcanza por culpa de los "burros". Y ahora, además de los "burros", nos meten la "mula". No hay derecho. Si sigue esto así, va a ser necesario hacerse perdiz y buscar un consuelo en el alpiste, siempre más barato, aunque ataque al hígado. Porque el ataque al hígado es lento y se puede combatir, pero lo que resulta incurable y gravísimo es que nos quemen los hígados con estos porcentajes, siempre crecientes y ya intolerables, a los que no hay boldo ni cepa caballo que cure ni alivie.

LA Argentina es hospitalaria. Díganlo sino los polizones, los inmigrantes, los extranjeros que llegan a nuestras tierras y encuentran en ellas los brazos abiertos para todos los hombres de buena voluntad. Pero en el caso del coronel boliviano Elías Belmonte, la Argentina no será hospitalaria, por cuanto no puede brindar su hospitalidad a quien se halla acusado de atentar contra la democracia y la seguridad del continente. El coronel Elías Belmonte no podrá, por tanto, pisar tierra argentina. Lo establecen las Actas de Chapultepec, pero aun cuando no existieran éstas, tampoco podría ser recibido el partidario del totalitarismo en tierras argentinas. De manera que, por esta vez, nuestras puertas no se abrirán de par en par y sólo podrá pasar Belmonte por el resquicio que le otorga su visación en tránsito.

NOS palpitamos que las "plantas" de Belmonte no encontrarán tierra donde arraigar. Como el "hombre sin patria" del libro "El Nene", tendrá que vivir por siempre sobre las aguas en ese Monte Albertia, pues los otros barcos se avivarán y no lo querrán de pasajero permanente. Nuestra clásica hospitalidad podría proponerle algo —previo plebiscito popular, se entiende—. Ya que la tierra le es negada, podríamos ofrecerle unas semanitas de descanso del agua en ese planeador que batirá el récord de permanencia en el aire. Esperamos sinceramente que no padezca este Belmonte de mareos y mal de mar, que le presentimos un futuro, ya que condenado y aislado, sí que revuelto.

TIMONEL PENSATIVO

Timonel pensativo, misterioso
timonel que a seguirte me convidas,
yo cruzaré en tu barco luminoso
este mar de locura de las vidas.

¿Dónde va tu bajel? Qué importa (eso!
Iré contigo a cualesquiera playas.
Bien sé que nuestro viaje es un (regreso
y que mi patria está donde tú vayas.

AMADO NERVO.

— "¿Cómo distraen la soledad los niños? Suelen amasar barro y arena y elevar construcciones, que luego destruyen para volver a empezarlas de nuevo, y así nunca carecen de distracción. ¿Lo que hacen ellos irreflexivamente, guiados sólo por el instinto, no lo harás tú, hombre, por efecto de la experiencia y el juicio maduro? Dondequiera que estemos tendremos barro y arena ideal. En nosotros mismos hay siempre mucho que destruir y reedificar: no nos quejemos, pues, de estar solos".

EPICTETO.

El Hielo Causó la Caída del Avión Italiano al Mar

Mañana Proseguirá el Juicio a Kesselring

Dió Muerte a Tiros de Fusil a Dos Inquilinos Porque "Hacían Ruido"

SAN FRANCISCO, 16 (United). — Un dueño de casa que había visto frustrados sus anhelos de desalojar a dos inquilinos indeseables de la casa, los mató "porque hacían mucho ruido". El propietario trató de desalojarlos judicialmente hace varios meses, pero no pudo, y anoche, cuando los inquilinos descendían la escalera salióles al encuentro con un fusil de calibre 22 y les hizo fuego a quemarropa, dándoles muerte.

El irascible propietario, que se llama Jacob Watson, tiene 73 años de edad. La policía lo detuvo instantes después de cometido el doble homicidio. Las víctimas son Harold Collins, de 40 años, y su esposa Estelle Lincoln, de 33.

Rusia Acusa a E. U. de Tomar Miles de Patentes Alemanas

LONDRES, 16 (United). — La revista "Tiempos Nuevos" dice en un artículo citado por Radio Moscú que las firmas monopolistas norteamericanas y británicas se han apoderado de miles de patentes alemanas que valen miles de millones de dolares desde que empezó la ocupación militar.

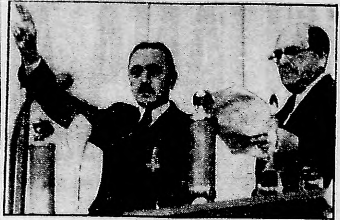
Habrían seguido al ejército los técnicos especiales

Añádese que los representantes de los trusts norteamericanos siguieron de muy cerca al ejército norteamericano de avance en 1945, procurándose valiosas patentes como miembros uniformados de una oficina especial denominada "Agencia de Información de Campaña". "Especialidad Técnica", repartición que contaba con amplio apoyo de las autoridades militares norteamericanas y del Departamento de Comercio de los EE. UU.

El artículo, firmado por un tal Rubenstein, dice que "si bien EE. UU. y Gran Bretaña se abstuvieron hasta el presente de designar una suma exacta para sus reparaciones con respecto a Alemania, vienen extrayéndolas de modo muy diverso, desde el principio mismo de su ocupación".

Esto, dice, recuerda los convenios sobre patentes de antes de la guerra, lo cual estrechó los lazos entre los monopolios alemanes y anglonorteamericanos y "facilitó" el rearme de la Alemania hitlerista y del Japón".

Jura el Nuevo Presidente de Polonia



EL NUEVO presidente de la República Polaca, Boleslaw Bierut (a la izquierda) en el momento de prestar juramento. Es el primer ciudadano polaco que llega al gobierno siendo humilde de origen, pues pertenece a una modesta familia de agricultores.

Cayó Otro Avión: Pereció el Piloto

GLASGOW, 16 (United). — Un avión militar se precipó contra el techo del pabellón de enfermos mentales, en un hospital de esta ciudad, pereciendo el piloto y resultando herido uno de los pacientes. El motor del avión se deprendió del fuselaje y cayó en el comedor del pabellón, donde momentos antes habían estado comiendo un centenar de pacientes. Cuando se produjo el accidente sólo quedaban en el comedor varios de los enfermos, que se dedicaban a la limpieza y uno de ellos quedó herido.

Buscan la Revisión del Pacto Anglo-Soviético

LONDRES, 16. (United). — El redactor de asuntos diplomáticos de "The Observer" expresó hoy que Gran Bretaña y Rusia continuaban el intercambio de puntos de vista sobre la revisión del tratado anglosoviético.

El artículo expresa que esta continuación del estudio de la cuestión indica que, presumiblemente, Moscú habría replicado al pedido británico de aclaración de las palabras de Stalin referentes a algunas revisiones en el tratado.

En las esferas oficiales no hacen comentarios

LONDRES, 16 (United). — El ministerio de Relaciones Exteriores no quiso hacer comentarios sobre la revisión del tratado anglosoviético, según como lo presenta "The Observer", en su edición de hoy.

Se recuerda que hay prohibición completa de formular comentarios oficiales sobre esas negociaciones.

Estudiarán las Relaciones de EE. UU. con la Argentina

WASHINGTON, 16 (AP.). — El presidente de la subcomisión del Hemisferio Occidental de la Cámara de Representantes, señor Robert W. Chiperfield, declaró que dicha subcomisión tiene el proyecto de estudiar las relaciones entre Estados Unidos y la Argentina, dándole lugar prominente entre sus actividades. En una entrevista, el señor Chiperfield dijo que la subcomisión cumplirá también las siguientes misiones: 1ª Pedir el Departamento de Estado un informe pleno respecto al estado en que se encuentran todos los empréstitos hechos a las naciones latinoamericanas. 2ª Investigar la posibilidad de reducir los gastos para ciertas actividades de la Oficina de Asuntos Interamericanos. 3ª Tratar de enterarse de los detalles referentes a los gastos que Estados Unidos se propone hacer en la carretra panamricana.

Pedido de informes

El señor Chiperfield, que representa a Illinois por el Partido Republicano, dijo que es posible que la subcomisión ofrezca actuar como organismo asesor del Departamento de Estado, en la división de Asuntos Latinoamericanos. En su carácter de presidente de la subcomisión está preparando un pedido de información al subsecretario de Estado, señor Clayton, sobre los referidos empréstitos y es posible que el señor Clayton sea invitado a conferenciar con los miembros de la subcomisión sobre ese punto.

Dijo el señor Chiperfield que el grupo que preside espera determinar "todos los hechos y detalles del caso", antes de formular recomendación alguna a la Secretaría de Estado respecto al problema de las relaciones entre Estados Unidos y la Argentina. Dió a entender que el señor Braden y miembros de su personal serán invitados a comparecer ante la subcomisión para discutir la política del subsecretario ayudante de Estado hacia la Argentina.

El señor Chiperfield y el representante señor Jarman, de Alabama, representaron a la Cámara en la transmisión del mando presidencial de Chile, cuando asumió la presidencia el señor Juan Antonio Ríos.

Trata de Salvar su Vida el Jefe Nazi

VENECIA, 16 (UP). — El mariscal de campo germano Albert Kesselring retornará mañana al tribunal militar británico que le juzga como presunto criminal de guerra, con la misma determinación que empleara contra Montgomery y Clark en la dura campaña de Italia.

El juicio comenzó el lunes pasado en la corte de Assises de Venecia, postergándose hasta mañana a pedido del ex militar que destacó que necesitaba asesorarse legalmente.

Las acusaciones

Kesselring está acusado de haber dado la orden de la matanza en las cuevas Ardeantinas cerca de Roma, crimen por el que fueron convictos sus subordinados los generales Eberhard von Mackensen y Kurt Maeltzer, los que fueron sentenciados a muerte. Además, se le acusa también de otras represalias sangrientas contra súbditos italianos y soldados aliados.

El sexagenario acusado, conocido como el "sonriente Al" a causa de las cicatrices que deforman su fisonomía, ha perturbado los planes de Gran Bretaña para acelerar el proceso. El jefe de la defensa, doctor Hans Laternser, arguyó por la postergación, basándose en que sólo había tenido veinticuatro horas para entrevistarse con su cliente.

Trata de salvar su vida

Kesselring, mantuvo en todo el tiempo de la primera sesión, una corriente constante de papeles entre su banquillo y la mesa de su letrado, indicando así que empleaba igualmente la estrategia en esta batalla en la que se juega la vida.

Cabe destacar que el proceso de Kesselring no atrajo prácticamente, espectadores. Las autoridades, empero, continúan adoptando precauciones adicionales contra incidentes o actos de violencia por parte del pueblo. Todas las entradas al tribunal, salvo una, han sido clausuradas, existiendo centinelas en todas partes, los que palpan a todos los asistentes civiles.

Avance Francés Cerca de Hanoi

HONGKONG, 16 (UP). — La radioemisora Vietnam informó hoy que tropas suicidas Vietnam han debido ceder ante un ataque francés en gran escala lanzado en la zona de Hanoi el viernes.

La emisora manifiesta que los vietnameses han sido eliminados del bolsón que ocupaban en la zona chinavietnamesa de Hanoi por acción de tropas francesas, encabezadas por tanques y apoyadas por aviones que azotaron igualmente a las aldeas cercanas a la nombrada ciudad.

Franco Compró un Castillo Irlandés

AEROPUERTO DE SHANNON, IRLANDA, 16 (AP). — La British Press Association dió a conocer que el ex primer ministro del gobierno español en el exilio, Giral, había informado que, según rumores del interior de España, el generalísimo Franco compró un castillo en Irlanda.

Entrevistado el señor Giral en este aeropuerto, en la escala que hizo en su viaje de París a Nueva York a bordo de un avión de la Air France, declaró que "en España se sostiene conmunmente que si Franco es arrojado del poder se refugiará en Irlanda".

El señor Giral añadió que tiene el propósito de radicarse en México, reasumiendo su antiguo puesto de profesor de química en el Instituto Politécnico de la ciudad de México.

Entre las Víctimas Figura Una Prima del Rey Faruk

ROMA, 16 (United). — El Ministerio de Aviación de Italia anuncia que probablemente fué la formación de hielo en las alas del cuadrimotor militar la causa del accidente y desaparición del aparato, en el mar, a la altura de Terracina. Se recordará que perecieron las siete personas que viajaban en la máquina, incluso una princesa egipcia.

Pereció la princesa Barontz, prima del rey Faruk

También resultó víctima un comerciante norteamericano, llamado Phillip Prescott, de 60 años, oriundo de Boston, en Masachusets. La princesa era S. A. R. Amina Anem Barontz, de 61 años, prima del rey Faruk de Egipto.

No hubo testigos del accidente, pero los tripulantes de dos barcas pesqueras que se encontraban en Terracina, hacia el sur del confín meridional de la antigua cabecera de puente de Anzio, oyeron el ruido de los motores y más tarde vieron una gran columna de agua que se alzaba desde el mar.

Cuando los pescadores llegaron al lugar donde había brotado la columna encontraron solamente fragmentos del aeroplano, dos ruedas, y restos del equipaje de los pasajeros, suficiente para establecer que el gran Savoia-Marcheti, con todo su fuselaje de madera, se había desintegrado, literalmente, cuando chocó con el agua.

El aparato, que estaba asignado al Ministerio de Aviación y que había sido utilizado por el ministro del ramo, partió ayer a las 8.10 del aeropuerto de Guidonia, a 20 kmts. al sur de Roma. Su destino era El Cairo, donde debía recoger a una compañía operística y llevarlos de vuelta a Italia.

Diez minutos después de la partida el aparato comunicó por radio que volaba a 1.500 metros de altura, entre dos capas de nubes, y hallándose "todo normal".

El desastre se produjo a seis kilómetros de la desolada costa de Terracina, mientras llovía y el cielo se presentaba muy cubierto.

Nómina de las víctimas del acidente

Aparte de los nombrados, los once pasajeros muertos, cinco mujeres y seis hombres, eran los siguientes:

Saham Almas Bey, conocido corredor automovilista de Egipto, que vino a Italia a comprar un nuevo coche; Albert Saint-Bancat, periodista francés; señora de Gian Caron, dama de compañía de la princesa Amina; señora Yvette Martinelli, francesa; señora Albina Hecox, nacionalidad desconocida; Alfredo Menelao, italiano; Roberto Almagia, ingeniero italiano; señora Gilda Almagia Ambron, sobrina del anterior; capitán Eduardo Garfagnini, correo militar italiano.

Los tripulantes eran: teniente piloto, Mario Villani; segundo piloto sargento Renado Pressenda; ingeniero, sargento Nichele Arico; Radiooperador, sargento Giovanni Cesca; sargento mecánico, Antonio Giacomelli; teniente coronel, Luidi Dentice Daccadia.

Declaran Culpable a Homer Loomis

ATLANTA, Georgia, 16 (UP). — Homer Loomis, hijo del fundador de la organización "Columbis" a la que se acusa de proponer derribar al gobierno de los Estados Unidos por la fuerza e implantar en el país un gobierno del tipo nazifascista, fué declarado culpable de incitar a las multitudes y condenado a doce meses de prisión.

El padre de Loomis que es abogado, pidió inmediatamente la celebración de un nuevo juicio con lo que se aplazó el cumplimiento de la sentencia.

Aun no se Halló la Fórmula que Explique la Acción del Universo, Dice Einstein

WASHINGTON, 16 (United). — El creador de la teoría de la relatividad, el sabio Alberto Einstein, afirma que el ser humano no ha hallado aún la fórmula que explique la acción del universo en forma definitiva. Uno de los cronistas de la Revista "Pathfinder News" entrevistó a Einstein para solicitarle su opinión sobre la teoría formulada últimamente por el doctor Erwin Schroedinger, profesor del Instituto de Estudios Avanzados de Dublín. El famoso sabio judío respondió que la teoría del profesor irlandés no era mejor que otras y que "más bien resultaba lo contrario".

La teoría de Newton

Desde hace siglos el hombre trata de reducir al universo —su materia, su energía, su forma y su movimiento— a una serie de leyes. Durante largo tiempo se creyó que Isaac Newton había logrado el maximum, pues sus leyes referentes a la gravedad, inercia, fuerza y masa parecían adaptarse perfectamente a la explicación de los fenómenos universales. Pero esas leyes de nada sirvieron cuando, saliéndose el hombre del marco de la mecánica clásica quiso aplicarlas a la luz, a la electricidad y al átomo, como después a la energía atómica. Se crearon entonces teorías más avanzadas y surgieron los cuantos de luz, la teoría del átomo de Bohr y la de la relatividad, que era la que más se adaptaba para teóricamente explicar en forma satisfactoria ciertos fenómenos donde las leyes de la mecánica clásica de Newton fracasaban.

Einsten con su famosa teoría de la relatividad dió un enorme paso hacia la solución de los intrincados problemas de la física, y el minúsculo átomo cobró poderosa fuerza en el campo de la física cuantística. Existía, empero, una laguna, pues aplicadas estas leyes al electromagnetismo, las clásicas leyes de la mecánica que también se adaptaban a la explicación de la fuerza de gravedad y otros fenómenos, éstas demostraban palmariamente la inedaptabilidad de las fórmulas. La teoría relativista sólo resolvía en mínima parte y ahondaba aún más el problema. Schroedinger, como otros ya antes, creyó haber encontrado una solución al problema que Einstein sólo había resuelto en parte: una ley que se aplicara tanto a la gravedad como al electromagnetismo y que involucrara en esencia todo lo que haya que decir acerca de materia y energía.

Están en Inglaterra



LAUREL y Hardy, la celebrada pareja de bufos de la pantalla norteamericana, han llegado a Londres, donde se proponen divertir a la gente de la cindad sin luz.

Buscan una ley general

Sin embargo, Einstein explica que los físicos teóricos, los verdaderos metafísicos, de la escuela que creara Aristóteles, no parten de hechos en busca de una ley general, sino que comienzan por buscar un sistema teórico que explique los fenómenos que se observan. El famoso sabio añadió que pasaron muchos años antes de que se probara que sus teorías explicaban correctamente los fenómenos a que se refería. Ya en 1905, Einstein enunció matemáticamente que materia y energía son equivalentes cosa que se demuestra en la fisión atómica, cuando una parte de la masa del uranio es convertida directamente en energía, obteniéndose fuerzas tan enormes como las que destruyeron las ciudades japonesas de Hiroshima y Nagasaki.

Publicidad apresurada

El autor de la teoría de la relatividad lamenta que tales aportes científicos como el de Schroedinger se den a la publicidad prematuramente, pues cree que la gente los "trata como descubrimientos definidos relacionados con la realidad física". Añade el sabio que el lector medio, el hombre de la calle, "cobra la impresión que cada cinco minutos ocurre una revolución en el campo de la ciencia".

Juzgarán en Gran Bretaña a 10 Menores que Dieron Muerte a Tiros a su Maestro

LONDRES, 16 (United). — Los tribunales británicos encararán uno de los juicios criminales más singulares de su historia al considerar el caso de diez muchachos menores de veinte años que comparecerán mañana ante los jueves.

Estos delincuentes juveniles han asesinado a su instructor en jardinería, William P. Fieldouse, de 21 años, en el reformatorio de Standon, aprovechando para ello unos rifles que hurtaron de la armería de la granja en que se encuentra el establecimiento educacional.

Luego de cometer el crimen, los jóvenes saquearon la armería y escaparon de la granja marchando por caminos cubiertos con nieve. Después de cinco horas de persecución, la policía, empleando cinco coches patrulleros con radio logró capturar a todos los fugitivos.

Con Singular Animación Dieron Comienzo los Bailes en los Teatros

Momo Empezó a Bostezar Entre Acordes Bailables y Fugaces Carcajadas

Corsos en las Barriadas

LA tradicional utilería que viste el efímero reino de Momo, lució anoche escasas y fugaces galas. Acordes bailables y una que otra carcajada en la sorpresa de una bocacalle porteña, y eso fué todo. Disfraces oliendo a renovada novedad y a naftalina, sonrisas y alegría puntuales de efemérides. Y algunas variantes de actualidad en boca de los murguistas.

Fué para Momo una noche gris, pese a los corsos vecinales, pese a la profusa iluminación, pese al tableteo intermitente de las matracas, pese a los pomos, pese al escote generoso de ciertas mascaritas, pese al son del bombo de las murgas, pese a los bailes donde se derrocharon entusiasmo y serpentinas, pese a la frescura propicia e incitante de la noche.

Momo empezó a reinar entre acordes de jazz y fugaces carcajadas...

El corso en Belgrano

La inauguración del corso de Belgrano, en la calle Monroe, de Superí a Crámer, contó con una iluminación profusa, muchos palcos adornados y ocupados por alegres mascaritas y un público muy numeroso que jugó con serpentinas y papel picado e hizo todo lo posible para divertirse.

Muchas murgas desfilaron durante las horas del corso, algunas de ellas con vestimentas novedosas y cantando letras de verdadera gracia. Hubo también centros de gauchos y muchas máscaras sueltas.

Esta tarde se inició el concurso infantil, habiéndose inscrito numerosos interesados para disputar los premios.

En Villa del Parque

En la calle Cuenca, desde Marcos Sastre a Ricardo Gutiérrez, se realizó anoche el primer desfile del corso de Villa del Parque. Organizado por primera vez en este barrio, contó con el auspicio del comercio y del vecindario. La iluminación novedosa, los mascarones colocados en el trayecto y la transmisión de música contribuyeron a dar animación a la fiesta. Numerosos peatones y algunos vehículos recorrieron el corso desde las 2 , jugándose con papel picado y cambiando bromas.

En el palco oficial hicieron su presentación algunas comparsas muchas murgas, centros gauchescos y máscaras sueltas.

Esta tarde habrá un concurso de máscaras infantiles y desfilarán las candidatas al título de Reina del Corso.

La fiesta en Barracas

Hacia 25 años que no se realizaban corsos en Barracas. Lo organizó anoche un grupo de vecinos presidido por el señor Felipe Barbona y se inauguró en el tramo de la calle Australia, comprendido entre Vieytes y Goncalves Díaz.

Los palcos fueron adornados y ocupados por jóvenes que lucían novedosos disfraces. Hubo mucha animación y desfilaron algunos vehículos adornados y ocupados por gente alegre.

Esta noche se iniciarán las reuniones en los demás corsos vecinales. En cuanto al corso de la calle Artilleros, anunciado para anoche, fué suspendido por sus organizadores. Habrá en cambio un concurso de máscaras infantiles en el palco oficial, instalado en la calle Cabildo, de Monroe a Banco Encalada.

Esta noche iniciarán sus reuniones los siguientes corsos vecinales:

Villa Soldati: Lafuente, de avenida Cruz a Lucio Correa Morales; Asociación de Fomento Edilicio y Cultural José Soldati.

Villa Urquiza: Bauness, de Guanacache a Nahuel Huapi, y Nahuel Huapi, de Bauness a Colodrero; Comisión Vecinal del Corso de Villa Urquiza.

Villa Lugano: avenida Riestra, de Martiniano Leguizamón a Oliden; Sociedad de Fomento y Biblioteca El Progreso de Villa Lugano.

Otro: Aquino, de Timoteo Gordillo a Cosquín; Junta de Vecinos de Villa Lugano.

Villa Devoto: avenida Francisco Beiró, de Chivilcoy a Segurola; Unión Vecinal General Paz.

Villa del Parque: Emilio Lamarca, de San Blas a Remedios de Escalada, de San Martín; Comisión Corsos Vecinal de la Calle Orán.

Flores Sur: Culpina, de Francisco Bilbao a Quirno Costa; Comisión Vecinal Culpina.

Liniers: avenida Juan Bautista Alberdi, de Fonrouge a Martiniano Leguizamón; Asociación de Fomento Bernardino Rivadavia.

Otro: Corhué, de Rivadavia a Ventura Bosch; Comisión Directiva Corso Vecinal Liniers.

Nueva Pompeya: avenida Sáenz, de las vías del Ferrocarril Compañía General Buenos Aires, a avenida Amancio Alcorta; Comisión Vecinal Corso de Nueva Pompeya.

Otro: Chilabert, de Riestra a Agustín de Vedia; Asociación de Fomento Primero de Mayo.

Belgrano: Freire, entre El Cano y Loreto; Asociación de Fomento General Belgrano.

Villa Real: José P. Varela, desde Cortina hasta Lope de Vega; Asociación de Fomento Pedro Echagüe.

Parque Patricios: Caseros, de Catamarca a 21 de Noviembre y Rioja, de Caseros a Brasil; Corso Vecinal Parque de los Patricios.

Almagro: Pedro Goyena, de avenida La Plata hasta José María Moreno; Comité Peronista, sección sexta.

Parque Patricios Sur: avenida Alcorta, de Elías a Diógenes Taborda; Comisión de Vecinos Pro Corso Parque Patricios Sur.

Saavedra: avenida del Tejar, de Plaza a Lugones; Comisión Vecinal Corso Saavedra.

Caballito Sur: avenida Cobo, de José María Moreno a Cachimayo; Varios Vecinos de la avenida Cobo.

Palermo: Chenaut, entre Arce y Luis María Campos; Sociedad de Fomento Teniente General Luis María Campos.

Boca: California, de Pedro de Mendoza a Alvar Núñez; Asociación de Fomento y Cuerpo de Bomberos Voluntarios y de Primeros Auxilios de la Vuelta de Rocha.

Villa Talar: Salvador María del Carril, de Nazca a Helguera; Sociedad de Fomento El Talar Norte.

El uso de disfraces

Por primera vez después de muchos años, se permite el uso de careta y antifaz. Para ello sólo es necesario obtener el permiso correspondiente en la comisaría seccional correspondiente al domicilio del interesado. Ese permiso deberá ser llevado en forma visible. Este requisito no es necesario para las mujeres y menores de 16 años.

Establece el edicto policial de Carnaval, que las comparsas deberán inscribirse previamente. Queda prohibido el uso de disfraces que pueda herir sentimientos nacionales de cualquier país, como así también vestir ropas masculinas a las mujeres y femeninas a los hombres.

Juego con agua en la Costanera

De acuerdo con lo dispuesto por la Municipalidad, desde las 16 hasta las 21, podrá jugarse con pomos en la Avenida Costanera, en el tramo comprendido desde Brasil hacia el sur.

En los centros sociales

Mucha animación hubo en todos los bailes que realizaron ayer en clubes sociales y deportivos.

Se destacaron entre estos los del Club Banco de la Nación, F. C. Oeste, Boca Juniors, River Plate, Platense, Laurak Bat, Unión Obreros Municipales, El Cortijo y Club de Correos.

Esta noche se realizarán fiestas en los siguientes clubes:

F. C. Oeste, en su campo de deportes; Club Banco de la Nación, en Zufrategui 1251; Círculo Santiagueño, en J. B. Alberdi 2277; Club Atlético Platense, en en Núñez 2602; Boca Juniors, en Brandsen 805; River Plate, en su campo de deportes; Laurack Bat, en Belgrano 1144; San Bernardo, en Corrientes 5432; Domingo F. Sarmiento, en Zelarrayán 535; lub Social Colón, en Zañartú 817; Val de San Lorenzo, en Ramallo 3055; Shell Mex Diadema, en Avenida Uriburu 1703; Club Social San Pedro, en San Pedro 4768; Unió nObreros Municipales, en Comodoro Rivadavia 1350; Centro Lucense, en el recreo Galicia, de Olivos; Club El Cortijo, en Rivadavia 1927; Mondoñedo y Distritos, en Vicente López; Provincianos Unidos, en Pedernera 263; Tiro a Segno, en El Palomar; Villa Luro Claridad, en Bermudez 526; Correos y Telecomunicaciones, en Republiquetas número 1650.

Sociedad de Fomento 1 de Mayo

Organizado por la Asociación de Fomento 1 de Mayo, se realizará un desfile de Carnaval en la calle Chilabert desde Avenida Riestra a Agustín de Vedia. Se ha adornado ese tramo con guirnaldas de luces y mascarones y para el concurso de comparsas y conjuntos, se ofrecerán valiosos premios.

Después del corso, habrá bailes populares en la sede social Chilabert 1642 y frente a la misma.

Todo hace esperar, que estas reuniones alcanzarán mucho éxito.



DEFIENDEN LOS PRESTIGIOS DE MOMO. — *Todavía los hay que mantienen encendido el fuego sagrado del Carnaval. He aquí la prueba, lograda en el corso de la calle Cuenca, donde el público paseó hasta tarde, bebió cerveza para combatir el calor y hasta se vieron algunas máscaras y se arrojaron algunas serpentinas.*

CARNAVAL SIN CARETA. — *Romeral y Solita Castellano con Castrito, en Goyescas, juegan al Carnaval sin antifaces, sin disfraces y sin agua. Les basta para ello un poco de buen humor y Castrito, que es muy "careta".*



ERNESTO *M. Orsini, Tom Mix*

Politeama y Smart, Llenos

LA velada inicial de las fiestas de Carnaval en los teatros tiene siempre el carácter de fin-teo. Los bailarines recorren las diversas salas, auscultan el ambiente, pulsan la animación, la calidad de los conjuntos orquestales, las posibilidades de la sala a efectos de ir tomando ubicación. Realizado el balance correspondiente, hecha la composición de lugar, determinadas las preferencias recién esta noche se vuelcan de verdad los grandes contingentes de aficionados a la danza y ya la algazara no cesa hasta el último día. A juzgar por el grado de entusiasmo registrado anoche en los diversos lugares céntricos dedicados a bailes, los de este año alcanzarán singular lucimiento. La gente demostró su deseo de divertirse.

Politeama

Conserva el Politeama la tradición de los bailes en los teatros, cuando compartía preferencias con la Opera, el Coliseo y el Victoria. Quienes han seguido realizando bailes allí para estas fechas han sabido cuidar muy bien ese prestigio y acrecentarlo. Ambiente elegante, clima de fiesta, temperatura grata merced al sistema de aire lanzado mediante poderosos propulsores hacen de esa sala uno de las preferidas. En el escenario giratorio, decorado con motivos de tango y ciudad moderna en un caso y con temas de tropical colorido en otro, alternaron la orquesta típica gigante del maestro Antonio Arcieri y la "jazz" de Isidro Benítez. El conjunto criollo ejecutó las más aplaudidas composiciones de la actualidad y para los que gustan el compás más marcado tuvo el recuerdo de los viejos tangos. Para satisfacer a los más dinámicos bailarines, la "jazz" extrajo composiciones de ritmo muy vivo y cuyos alegres sones pusieron notas muy destacadas de animación y alegría. Como ya lo ha venido haciendo en años anteriores el popular y gracioso actor Oscar Villa ocupó el sitio de animador. Ataviado de manera pintoresca, Villita mantuvo constantemente la animación con sus ocurrencias, sus chistes y sus alusiones a los presentes, entre quienes se contaron numerosas y calificadas figuras del teatro, el cine y la radio, que han hecho de esa sala lugar de obligada concurrencia. Anoche mismo los jurados designados comenzaron a seleccionar las candidatas a los premios Miss Politeama y Miss Simpatía, las cuales, luego de diversas eliminatorias, llegarán a la gran selección final a efectuarse la última noche. Por el espíritu de la concurrencia y la animación demostrada, las veladas del Politeama se colocan entre las que el público señalará con sus preferencias.

Smart

La fiesta del Smart también acusó un excelente tono de animación y de alegría, lográndose con ello que se cumpliera el propósito de los iniciadores cuando los calificaron como los bailes del buen humor. Al promediar la velada culminó el entusiasmo. Silbatos, matracas y toda suerte de artículos de cotillón contribuyeron a aumentar la algarabía entre los presentes. Se bailó al ritmo de cinco buenas orquestas: las típicas de Rafael y Mario Canaro, el cuarteto Buenos Aires, los acordeonistas antillanos, la "jazz" de Paul Melfi y la elegante vienesa de Ian Weishaus. También aquí se harán concursos para designar entre las concurrentes a aquellas que merezcan el título de Miss Smart y Miss Cine 1947. Tratándose de una sala a cargo de un hombre de teatro como Alberto Ballerini, sus compañeros y camaradas se dieron cita en buena cantidad, ubicándose en palcos y localidades altas, desde donde siguieron las alternativas de la reunión y participaron de ella.

Tabaris

Tabaris había sido en otros años centro de fiestas muy animadas. Pero la empresa del elegante "night club" quiso que en esta oportunidad las reuniones no tuvieran carácter improvisado, y fué así cómo dispuso una ornamentación especial, adquirió valiosos y originales elementos de cotillón y preparó convenientes entretenimientos y variedades artísticas para ser ofrecidos durante los intervalos. De esa manera el primer "dinner dansant" efectuado anoche contó con la presencia de un público distinguido, que tuvo oportunidad de pasar la velada en gratísimo ambiente. La parte musical corrió a cargo de las "jazz" de Roger Santander y Paul Melfi y Leo Kent y las típicas Di Adano Flores y Juan Caruso. Baste decir, para certificar el éxito de esta oportuna iniciativa, que desde muy temprano ya no había mesas disponibles en el "night club" de la calle Corrientes.

Otros bailes

Se bailó además en Goyescas. Dos buenas orquestas: la típica de Manuel Sucher y la "jazz" de Eddie Kay, ofrecieron música bailable. La animación de la velada corrió a cargo de Dringue Farías y Carlos Castro (Castrito), presentándose en diversos momentos las atracciones artísticas. En la sala Príncipe hubo también bailes, contándose con el concurso de la orquesta típica del compositor Pedro Maffia.

SONRISAS EN EL POLITEAMA. — *Este ramillete de cinco sonrisas fué cosechado en el teatro Politeama, durante el primero de los bailes del Carnaval. La gente que huye de los corsos se refugia en los bailes, donde las fiestas tradicionales adquieren nuevo brillo.*



EN EL TABARIS. — *Esta castiza andaluza apareció anoche en el Tabaris, con gesto saleroso y gracia calé. Indudablemente no se trataba de un disfraz sino de un traje regional, que realzó la belleza de la saladísima niña, una de las muchas bellezas que adornaron con su simpatía los bailes porteños del Carnaval.*



MARTA *Graciela Nadal, Caperucita Roja*

La CGT Expresó su Júbilo a Perón por la Compra de los Ferrocarriles

EL secretario de la Confederación General del Trabajo, Aurelio Hernández, remitió una nota al presidente de la República, en la que expresa el júbilo de la clase obrera argentina, por la adquisición de los ferrocarriles de capital británico.

"Este acontecimiento, dice la nota, unido a los otros no menos importantes que el gobierno de Vuestra Excelencia ha producido en materia de nacionalización de los servicios públicos del país, ha llenado de inmenso júbilo a la clase trabajadora argentina y la Confederación General del Trabajo, organismo que agrupa e interpreta sus inquietudes y aspiraciones, quiere hacer presente a Vuestra Excelencia por mi intermedio, su apoyo total a la obra eminentemente revolucionaria que viene realizando".

"Se va cumpliendo, agrega, en la República Argentina un ciclo de independencia económica que completa y vigoriza nuestra independencia política conquistada en 1810, pues, como bien lo ha expresado públicamente Vuestra Excelencia, no puede haber independencia en lo político, cuando no hay independencia en lo económico".

Belmonte, Pronazi, Califica de Arbitraria la Prohibición de Desembarcar

El Coronel Boliviano Trata de Aparecer Como Víctima

"LA injusticia es capaz de enmudecer al más pacífico".

Así nos dijo hoy, poco después de mediodía a bordo de la motonave española "Monte Albertia" que lo trajo hasta las puertas del río de la Plata, el coronel boliviano Elías Belmonte, confesadamente villarroelista y pronazi, sobre quien, por disposición del Poder Ejecutivo, pesa la prohibición de desembarcar en suelo argentino.

Siguiendo sus tradicionales normas de honestidad periodística, CRITICA quiso escuchar la defensa del militar boliviano tras la medida que, de común acuerdo, —y en cumplimiento de los compromisos continentales de Chapultepec—, adoptaron en contra los gobiernos de Brasil, Uruguay y Argentina.

● **Habla Elías Belmonte**

Nuestra tarea informativa fué postergada por espacio de más de una hora po rel extenso interrogatorio policial a que fué [illegible] el viajero.

Lo vimos alrededor de las 13 en la cubierta del "Monte Albertia". Es un hombre de cuarenta años, de mediana estatura, tez cetrina, pelo muy negro, abundante y ensortijado.

Lleva co nsoltura una vestimenta civil discretamente adaptada al calor. Parece abatido. En pocas palabras, hablando muy bajo, nos confirma lo que de él sabíamos. Agregado militar de Bolivia en Berlín donde se distinguió por sus notorias simpatías por el nazismo, y en especial, la mística racial del nazismo, Belmonte se trasladó a España cuando los formidables bombardeos anglonorteamericanos hicieron forzosa la evacuación de la capital alemana. Desde allí, y sin abandonar sus ideas políticas, Belmonte asistió al cambio de gobierno que siguió al sangriento derrocamiento de Villarroel. Ahora, pretendía regresar a su país. Pero ni el Brasil, ni el Uruguay, ni la Argentina, le permiten desembarcar.

Aunque con pocas ganas, el coronel boliviano accede a contestar nuestras preguntas. Mejor dicho: a hablar. Porque es él quien habla. Lo hace pausadamente, buscando sus palabras, rectificándolas, y obligándonos a releer nuestros apuntes. Y así es cómo nos dijo:

—Lamento que los pueblos de Sudamérica se vean obligados a hacerse cómplices de la arbitrariedad jurídica de un gobierno de facto que, —con la irresponsabilidad del que va a cesar pronto en sus funciones— adopte esta medida.

● **Las imputaciones**

Tratamos de interrumpir aquí el hilo resus declaraciones para preguntarle qué contesta a las imputaciones del Libro Azul. El coronel Belmonte se encoge de hombros indicándonos su perentorio deseo de permanecer mudo sobre este punto.

Y prosigue:

—Vine en tren de paz y me encontré con puños armados que me invitan a una lucha que no deseo. No la deseo porque considero que sería inútil contra enemigos invisibles y poderosos. Eso es todo.

Y el militar boliviano nos deja para reunirse con su joven esposa y un hermanastro de él en cuya compañía ha emprendido inútilmente este viaje.

Durante la travesía de 29 días del "Monte Albertia", el coronel Belmonte no ha simpatizado mucho, negún el testimonio de algunos viajeros, con el resto del pasaje. Su carácter altanero ha sido, al parecer, motivo de varios incidentes que no han tenido, por suerte, mayores consecuencias.



DESAPARECIDA. — *Señora Yolanda Canterle de Ferroni, que junto con su hijito Rubén, ha desaparecido de su hogar el 10 de enero. Sus familiares ruegan a las personas o autoridades policiales que puedan dar algún dato de su paradero, lo hagan llegar a la calle San Luis 836, Villa María, provincia de Córdoba*

En M. del Plata Combatirán a los Ladrones 60 Pesquisas

LA PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Con motivo de la serie de robos y asaltos ocurridos durante los últimos días en Mar del Plata, el jefe de policía impartió órdenes al comisario inspector destacado en la ciudad balnearia, con el fin de que adopte las medidas necesarias para la represión de esos delitos.

Informó además que está a la espera de una partida de viático, con el fin de enviar una nueva brigada de 60 empleados de Investigaciones.

Los Obrajeros Piden el Estudio de Costos y Actualización de Precios

CON motivo del reciente conflicto producido en el comercio de carbón y leña en la Capital, La Federación Argentina de Asociaciones Productoras de la Industria Forestal, ha preparado un extenso informe, destinado —dice— a que la prensa conozca todos los detalles del problema.

Comienza el informe señalando que las actividades de la industria forestal se desarrollan en una extensa zona del país, ocupa un total de 150.000 obreros y registra un movimiento de más de 500 millones de pesos al año. Es decir, se trata de una de las actividades importantes del país; sostiene un gran núcleo de población y en algunas provincias, constituye casi la fuente única de recursos.

● **No hay ocultación de mercaderías**

Dice luego que, contrariamente a lo que se ha dicho, no hubo en ningún momento ocultación de mercaderías para provocar el alza de precios.

A lo largo de las vías férreas, en las playas de numerosas estaciones, hay una existencia de 400 mil toneladas de carbón y 700.000 de leña, a la espera de vagones. Todos los viajeros se admiran al contemplar esa riqueza inmovilizada, que poco a poco va perdiéndose por la acción del tiempo.

No sólo no hay ocultación, afirman, sino que los productores, presionados por obligaciones de orden financiero, tienen que vender a cualquier precio.

● **Dificultades del transporte**

La mayor dificultad con que tropiezan los obrajeros, es la falta de vagones, sobre todo en los ferrocarriles del Estado. En numerosas estaciones, el atraso en la entrega de vagones pedidos alcanza a 30 meses. Los obrajeros propusieron en 1945, la construcción de un ramal empalmante entre Añatuya y Colonia Dora uniendo las dos líneas que corren paralelamente de norte a sud, de los ferrocarriles del Estado y Central Argentino, en forma que los vagones del primero redujeran a la mitad su recorrido, aprovechando los que tenía disponibles el Central Argentino.

Se propuso luego el sistema combinado ferroviario-fluvial que ya se realiza, pero sólo desde el puerto de Santa Fe y otros medios apropiados para mejorar la situación.

● **Estudio de costos**

Más adelante se refieren los obrajeros al estudio de costos y actualización de precios dispuesta por el gobierno en 1945. Salieron técnicos que recorrieron las zonas productoras, pero el resultado de esos estudios no se conoce todavía.

Mencionan que de acuerdo con estudios realizados en agosto de 1946, el costo era ya mayor del fijado para los precios oficiales. Los recargos derivados de la aplicación de medidas de carácter social, aumento de jornales, pago de aguinaldos, feriados, vacaciones, despidos y jubilación, elevan el rubro de mano de obra en un 80 o|o. Termina la nota afirmando que el medio lógico de resolver esta situación consiste en estudiar integramente el caso en busca del debido equilibrio para que todos los sectores tengan igual tratamiento evitando soluciones parciales que sólo producen alteración. Si algún otro modo hubiera de corregir la situación sin modificar los precios, termina diciendo, pero que permita a los elaboradores obtener su reducido margen de utilidad, bienvenido sea.

Pruébase que no Hay Estafa Perfecta

Comentan en Uruguay la Sensacional Estafa Planeada por Da Lima e Silva

MONTEVIDEO, 16 (De nuestro corresponsal). — En la Argentina se dice que no hay crimen perfecto ni estafa perfecta, con respecto a la sensacional ensayada en perjuicio del National City Bank, y en el Uruguay se repiten las mismas palabras al comprobar lo fácil que ha sido descubrir a los asaltantes del Cambio América, asalto que emocionó a los aficionados a ese género de hechos policiales que parecen colmar la habilidad y destreza delincuente.

● **Asalto bien planeado**

Se asalta un cambio y se llevan dinero y valores por más de quince mil pesos oro, sin dejar rastros y sin que nadie pudiera aportar datos que permitieran encauzar la pesquisa. Todo pareció admirablemente preparado y combinado; se procedió sin más violencia que el simple golpe de cachiporra y las ligeras ataduras para que la huida no se viera entorpecida por el coraje del empleado encargado de la custodia de los valores.

Sin embargo, a poco se empiezan a conocer detalles que, lejos de mostrar el crimen como perfecto, se aprecian los grandes errores, y aun cuando los asaltantes no han sido apresados y el "numen" del asalto sigue negando su participación en el mismo, se poseen las pruebas completas de cómo fué preparado y llevado a cabo, y cómo y dónde se efectuó el reparto de las "ganancias".

La información que proporciona la policía, si algo revela, es la completa "ingenuidad" de los delincuentes y la sarta de estupideces cometidas, como la de adulterar el número del coche con tiza; quemar a medias los títulos de deuda; reunirse los asaltantes, rato después de cometido el asalto, en un rancho inmediato al que sirve de asiento a una sociedad recreativa; dejar el cuidado del rancho a una persona desvinculada al hecho y por demás honrada; y hasta existen denuncias de que, el mismo día del asalto y horas después, el principal culpable se allegó a otro cambio, informándose sobre precios de venta de monedas de oro.

● **Un caballero sospechoso**

Así como inmediatamente de conocerse los detalles de la sensacional estafa al City Bank, fueron muchos los que adquirieron la certeza de que el caballero brasileño que depositaba de manera tan extraña casi un millón de pesos, no era ajeno a la maniobra del cajero Madrid, en el caso a que nos referimos bastó que se denunciara la reunión de tres hombres, momentos después del asalto, y que se oyera el tintineo de monedas, para que la "hábil pesquisa policial" nos sorprendiera con la prisión del principal culpable y el descubrimiento a medias del sonado suceso.

Evidentemente, o los perpetradores de los crímenes perfectos se han vuelto tontos, o los policías se han superado.



BUSCA TRABAJO. — *Una mujer joven, con gran voluntad para trabajar, desea obtener cualquier ocupación, siempre que se le permita tener a su lado, a su hijito de un año. Quién esté en condiciones de proporcionárselo, debe dirigirse a Marta Nery, Bolívar 787*

Robaron un Automóvil que Vale 8.000 Pesos

INTERVINO la comisaría de la sección 38a., a raíz de la denuncia que formuló esta madrugada Juan Mazzolini, argentino, de 20 años.

De frente al número 6281 de la calle Rivadavia, donde lo dejó estacionado, le robaron el automóvil particular chapa 96.183, cuyo valor estimó en la suma de 8.000 pesos.

Se han iniciado averiguaciones con el fin de identificar al ladrón y secuestrar el vehículo.

Vendrán Destacados Nadadores Chilenos

SANTIAGO, 16 (A. P.) — La Federación de Natación de Chile acordó asistir al campeonato sudamericano de natación que se efectuará en marzo en Buenos Aires con un equipo de Waterpolo, representado por el elenco de Universidad de Chile, campeón del país y un conjunto de nadadores, entre los que figuran: Wáshington Guzmán, fondista; Florindo Lillo, espaldista; Clemente Steinert, pechista y otros.

Encabezará la delegación chilena el señor Germán Boisset, presidente de la delegación chilena.

Gran Exito Logró en Lima José Louis

LIMA, 16 (UP). — Más de 20 mil personas asistieron anoche a la exhibición de box hecha por Joe Luis en el ring levantado en la plaza de Toros. Actuó como árbitro el famoso "Toro de las Pampas", Luis Angel Firpo. Louis hizo seis rounds y cuando junto con el "Toro Salvaje de las Pampas" apareció en el cuadrado, fueron saludados por una salva de aplausos. La reunión tuvo extraordinario éxito financiero". Los críticos deportivos por su parte dicen que la exhibición dió la sensación de un verdadero combate por la facilidad con que Louis jugaba con sus antagonistas".

Reconoció al centro de la 14º el P. Peronista

Las autoridades del ex bloque irigoyenista Alem-Irigoyen-Perón, de la calle Lavalle 1378, hoy Partido Peronista, han dado a publicidad un comunicado en el que informan que ha sido reconocido oficialmente por la Junta Metropolitana de dicho partido como centro inscriptor de la circunscripción, e invitar a los peronistas de la misma a concurrir munidos de su libreta de enrolamiento para inscribirse en los registros oficiales del partido, que preside el señor José Rogelio Paolantonio.

INSCRIPCION EN CURSOS DEL CONSERVATORIO DE MUSICA

A partir del día 24 y hasta el 25 del corriente, queda abierta en la secretaría del Conservatorio Nacional de Música y Arte Escénico, Callao 1521, todos los días hábiles, de 9 a 12, la recepción de solicitudes para abonar los derechos de matrículas de alumnos regulares. La expedición de las mismas se realizará a partir del día 10 de marzo próximo, de 8 a 12 y de 13 a 17, en el orden que se detalla:

Miércoles 5, danza superior y preparatorio; jueves 6, arte escénico y declamación; viernes 7, canto e instrumentos; sábado 8, piano superior; lunes 10, solfeo, armonía, composición; martes 11, para los alumnos que hayan aprobado el examen de ingreso en el presente turno.

Dan el Placet al embajador español

MADRID, 16 (UP). — En la embajada argentina se recibió el placet para el nuevo embajador de España en la Argentina, señor José María Areiza.

Celebróse la Fecha Patria de Lituania

En el templo Madre de la Misericordia, en Avellaneda, se celebró esta mañana una misa solemne, como primero de los actos con que el Centro pro Liberación de Lituania celebra hoy la fiesta patria de su país. En la tarde, el mismo centro reunióse con el mismo fin en el salón de la Biblioteca del Consejo de Mujeres.

Recordando los Animados Carnavales de Antaño...

La Fiesta Pagana Será Este Año Una Prueba Decisiva Para la Discutida Alegría Porteña



PERLITA SANTALLA



TRAVERSA, OLINDA Y TITO LUSIARDO

El Carnaval —forastero excéntrico—, ha regresado.

Ciudad acogedora la nuestra, debiéramos aprestarnos a pasearle por todas las calles, como manda el ritual.

Mas, ¿dónde están las manecillas de nardo que antaño se levantaban espontáneamente de los altos balcones para saludarle? ¿Y dónde las otras, más rudas y más cordiales, quizá, que a su paso batían palmas en los zaguanes del suburbio?

Cada uno de nosotros debe al Carnaval un homenaje de juventud, de alegría, de amor.

Desde la Antigüedad remota tienen los festejos carnavalescos un sentido auspicioso e integral. En Roma, en Grecia, en las selvas teutónicas, celebrábanse las carnestolendas con la entrada de la Primavera. El hombre adhería al renacimiento de la naturaleza. En nuestro hemisferio, el carnaval coincide con las primeras insinuaciones otoñales. Coincide, precisamente, con la eclosión de las primicias agrícolas del suelo.

Y la danza promiscua y rumorosa ha de festejar, en estos días, el misterio profundo de la semilla en el surco.

¿Qué significa, en última instancia, el carnaval? Amor a la vida. Pan va al frente de la columna pagana, junto a Dionysos. Dionysos, el bailarín. Dionysos, el borracho. Dionysos, el sensual.

● **El baile de los negros**

—Don Julio, ¿qué nos dice de este carnaval?

—Hombre, los de hoy no sirven más que para añorar los de antaño.

Don Julio Traverso ha presidido durante quince años la comisión de festejos populares. ¿Quién más indicado que él para hablarnos de Momo, de su historia, de sus travesuras, de su encanto, de su sortilegio tradicional?

Pero este veterano paladín de nuestro teatro no puede disimular su tristeza. Han cambiado tanto los tiempos...

—Aquí, en el Apolo, hacíamos el Baile de los Negros. A un peso por cabeza. Era hacia 1901. Venía la Asistencia Pública tres o cuatro veces por noche.

—Así daba gusto, ¿no?

—Qué quiere... Bastaba que a uno le rozaran el brazo para que saliera a relucir el facón. "Te gusta mi china, ¿eh? Bueno, probale antes el sabor al fierro". Y los demás hacían rueda a los que se jugaban una mujer con la esgrima del suburbio. Era la gente de los Corrales, de Balvanera...

● **Las canastas de la francesa**

Y don Julio nos regala con una anécdota.

Tiempos del furor del tango. Empezaba a bailar "El Cachafaz". Auge de "La Morocha", de "El Entrerriano". Cuando "El Pibe Ernesto" salía de lo de Hansen —a veces empapado en sangre propia y ajena—, corría al Rodríguez Peña, donde tocaba el violín por cuenta de Traverso, con una delicadeza inaudita. Buenos Aires aprendía entonces a bailar con típica. Era en el Nacional Norte. Primer contrato de Canaro: siete pesos por noche. Traverso lo descubrió. Con él empezaron Firpo y Vicente Greco. Todavía al acordeón lo llamaban armónica. O fuelle...

—Bueno, una noche se me presentó el comisario de investigaciones: "Tus bailes de carnaval juntan a mucha gente de avería, Traverso". "Vea, Rossi, los muchachos tienen derecho a divertirse". "Esta noche te hago una visita con dos pesquisas". Y vino, no más...

—¿Arreó a todo el mundo?

—Ahora verá. Mandó a un hombre a buscar unas canastas. ¿Para qué las quería? El hombre cruzó la calle y golpeó en la puerta de la casa donde vivía la madre de Gardel, que era lavandera. Ya sabe usted que el muchacho llevaba ropa a domicilio y que nunca aparecía la plata... Bueno, trajeron aquí las canastas de la francesa. Rossi empezó a desarmar a la concurrencia. Cuchillos de medio metro, pistolas, "bufosos". Había todo un arsenal. El comisario llenó las dos canastas. No se llevó más que a un ladrón que andaban buscando. Había un mulatito que le dijo a Rossi: "No me lleve, mi jefe. Estoy con la mina. Hace rato que me porto bien. No me ha visto la cara en quince días. He pasado Navidad, Año Nuevo y Pascua entre rejas, pero no me arreste en carnaval".

● **Carnaval anémico**

¡Qué lejos está todo eso! La cara del mundo no es la misma. Momo tenía sus ciudades predilectas. ¡El carnaval de Venecia! Y el de Munich, el de París, el de Roma. La esplendidez de los desfiles en Aquisgrán, Sevilla y Niza... Pero un turbión de angustia, de horror, de espanto, cerró el paso a Momo por todos los caminos del mundo. Desconcertado, vió que las viejas ciudades no le abrían ya sus puertas. Los hogares estaban cerrados y en su interior se lloraba, se rezaba, se temía...

Se embarcó para América. Vino a refugiarse aquí. Pero su ánimo estaba atemperado por los rumores siniestros que llenaban el mundo. Ya no era el extranjero impúdico y desgreñado, que venía en son de endiablada bacanal.

Y ahora... Ahora ni los grotescos monigotes se empinan en la avenida de Mayo para mirar burlonamente a la ciudad. Ni se escuchan la bulla y el jaleo de las primeras escaramuzas. No se desbandan las comparsas al son elemental de las matracas. Es un carnaval anémico.

● **Amoríos de Carnaval**

Pero, ¿será universal la decadencia de la fiesta pagana? En otras ciudades de América, ¿ocurrirá lo mismo?

—No —dice Perlita Santalla, la más joven y promisoria de nuestras actrices de comedia—. He visto el Carnaval en Quito y en La Habana y puedo asegurar que allá la gente puede enseñarnos el difícil arte de divertirse.

—¿Cómo es el carnaval que usted querría vivir?

—¡No sé! Más romántico. Y más libre también. Con el antifaz puede hacer una lo que no puede hacer todos los días. Todas las audacias se perdonan en ocasiones como ésta.

—¿Qué sabe de los viejos carnavales?

—Lo que refiere la gente de edad. Los relatos me acostumbraron a esperar estas fiestas con mucho entusiasmo e ilusión. Pero, desde que soy jovencita, el carnaval se ha limitado para mí a algún baile en los teatros céntricos. Poca cosa. Suelo disfrazarme de gitana.

—Ya no hay "clowns", ni "mussolinos", ni viejos pescadores...

—Ni pierrots...

—¿Qué ha visto en sus viajes?

—En Quito, las fiestas de carnaval se celebran en Navidad y Reyes. Mucha alegría, pero un poco brutal. En vez de serpentinas, se arrojan cascotes. En La Habana son maravillosas las comparsas de negros. Y en Lima...

—¿Qué le ha ocurrido en Lima? No se ruborice. Cuente.

—El carnaval me hizo una mala jugada.

Se enamoró. El era un torero mejicano: Enrique Aldoncín. Le brindó el capote en una corrida. Cada vez que la muchachita argentina estaba en las tribunas, el pobre hombre se ponía nervioso y cabalgaba en los morros del toro.

—Es usted una novia peligrosa.

—Peligrosa para un torero.

—¿Y ese amorío?...

—Lo mató la distancia. O murió con el carnaval.

—Su natural no es alegre, Perlita.

—Soy melancólica. Pero me gusta la alegría.

—Ya no se usa.

—No. Ahora se usan los complejos.

—Eso es. Y una confabulación sombría de complejos asestó este año el tiro de gracia al carnaval porteño.

CARNAVAL *de antes y de ahora... Cada uno habla de la feria como le va en ella, y es natural que las jóvenes para quienes es una promesa de alegría, no crean que el Carnaval haya perdido su vieja característica de fiesta pagana. Aunque se advierta año tras año que ya Momo presenta síntomas de senilidad aburrida.*

● **Tito Lusiardo no bailará**

Tito Lusiardo —maestro del tango—, no bailará este año.

—Para nosotros, la gente del teatro, todo el año es carnaval. Nos disfrazamos cada día, con un ropaje o una personalidad distinta. ¡He bailado tanto en mi vida! Prefiero descansar.

—¿Dónde empezó a bailar, Tito? ¿Y cuándo?

—El año 1911, en Rodríguez Peña, en el Centro de Almaceneros, ¡qué sé yo! En Boulogne-Sur-Mer, pasando Centro América, que hoy se llama Pueyrredón.

—Grandes actores argentinos han sido excelentes bailarines.

—Hubo tres que no tenían rivales: Francisco Ducasse —nadie más elegante que él en los salones—, Elías Alippi y César Ratti.

—Y usted, hombre.

—Eso se dice por ahí. ¡Qué lástima! Tres finados y uno en pie. El tiempo pasa...

● **Lucrecia Borgia en Carnaval**

—¿Y Olinda? ¿Qué hará la impagable Olinda Bozán?

—¿Qué voy a hacer? Trabajar.

—¿No se disfrazará?

—Sí, de Lucrecia Borgia. Pero en el "set". Me esperan unos días de Carnaval terribles. Cuando pienso en los vestidos de terciopelo, los focos, el corsé, la peluca...

—¿Cómo es posible? ¿No le gusta divertirse? Tan luego usted...

—¡Oh! En otros tiempos era distinto. Me disfrazaba de mamarracho. Y siempre me echaban por armar alguna hecatombe. Ahora no sé si estoy más vieja o es el carnaval que ha envejecido... Pero la juventud de hoy tampoco es alegre.

—Ha envejecido el carnaval, Olinda.

—Gracias.

DIANA MONTES

—Bueno, está visto. Todos se han puesto a añorar los viejos tiempos. Habrá que buscar a una muchacha moderna, lo que se llama "una chica de hoy". Y tendremos contrapunto.

¿"Una chica de hoy"? Veamos a Diana Montes.

Diana Montes se prepara. Tiene un exceso de calorías para gastar en carnaval. Y un optimismo inagotable para descargar en los salones. Y una silueta incomparable para deslumbrar a los porteños.

—Dicen que este carnaval será muy triste.

—Mentira. Algunos le atribuyen al carnaval su propia tristeza.

—Es que ya no están los tiempos para frivolidades.

—¡No me toque la frivolidad! Es una cosa sagrada. Es lo que hace bella la vida.

—La vida es ahora muy cruel.

—¡Qué cobardía! Hay que luchar. Debemos defender nuestra alegría con denuedo. Llantos, sombras, preocupaciones, ¡fuera! Se necesita un vientecillo fresco que barra el cielo de nubes. Quizás sople ahora en carnaval.

—Ojalá. Queremos verle de nuevo a Buenos Aires su risueña faz de otros tiempos.

—Repito: hay que luchar. Ordeno la movilización general de la juventud. Nuestras armas serán las flores, los "confetti", la sonrisa y el beso. Usted, ¿qué bando elegirá? ¿De qué lado de la trinchera lo veremos? ¿Está con la alegría o con la tristeza?

—Con usted, Diana.

—Diana Montes lo ha dicho muy bien. Necesitábamos otro lenguaje, un lenguaje distinto del que usamos todos los días, porque las palabras se han gastado de tanto pasar de mano en mano. Y el lenguaje del carnaval —Diana Montes lo ha dicho muy bien—, es ése: las flores, los "confetti", la sonrisa y el beso. Y el adiós...

Creyó Conquistar a la Vampiresa del Suburbio y Esta le Robó más de $ 500

ANTONIO Camtatore, que trabaja en una usina eléctrica de Wilde, transitaba por la Avenida Mitre y al llegar a la esquina de Ramón Franco, trabó conversación con una mujer joven. Esta lo invitó a que la acompañara hasta cerca de su casa y el hombre, creyendo haber hecho una conquista, la siguió.

Pero, cuando llegaron a la esquina de Ramón Franco y Azul, la joven se dirigió a dos individuos que aguardaban y les anunció:

—Aquí les traigo un candidato.

Los desconocidos lo amenazaron con armas de fuego y procedieron a revisarle las ropas. Lo despojaron de la cartera con 45 pesos, un reloj de oro, un anillo y otros efectos, que el damnificado avaluó en 500 pesos.

La víctima concurrió poco después a la comisaría de Wilde donde formuló la denuncia correspondiente, proporcionando la filiación de los tres ladrones.

Están Internados en La Plata Doce Enfermos de Parálisis Infantil

LA PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — En el hospital de niños de esta ciudad hay actualmente 12 enfermos de parálisis infantil internados, a los que se está sometiendo al tratamiento adecuado.

En horas de la tarde de ayer fué internado el último enfermo; se trata de Nelly Beatriz Bello, de 10 años, cuyos padres se domicilian en la calle 71 número 299.

Las autoridades sanitarias informan que el peligro de propagación ha desaparecido y que en realidad el número de enfermos es el normal a esta altura del año.

6.000 Agrarios Asisten a la Concentración de Pergamino

Marcha Pacífica Sobre la Capital Pidiendo Mejoras

PERGAMINO, (De nuestro enviado especial). — En el barrio Centenario de esta ciudad se llevó a cabo la asamblea comercial convocada por la Federación Agraria Argentina. A pesar de efectuarse simultáneamente actos similares en diversas localidades de la provincia, una concurrencia calculada en más de 6.000 colonos respondió a la convocatoria de la F. A. A.

Además enviaron delegaciones entre otras muchas, las filiales de Acevedo, El Socorro, Arroyo Dulce, Jesús Castro, General Conesa, Junín, etcétera. Por su parte, la Confederación de Asociaciones Rurales envió un representante sin voz ni voto con el objeto de estudiar conjuntamente con los colonos los problemas del campo.

La apertura del acto estuvo a cargo del delegado de la inspección de zona señor Víctor Fiorenza, quien luego de referirse a las dificultades porque atraviesan los productores del campo, manifestó que se confiaba en que el gobierno tomaría las medidas necesarias para contener el caos.

● Habla el presidente

A continuación usó de la palabra el presidente de la Federación Agraria Argentina, señor Ireneo Barrios, quien reseñó documentadamente la situación de los agrarios, y sostuvo que el movimiento que se está gestando tiene por objeto no sólo salvar a aquéllos, sino al propio país.

—El presidente Perón —dijo más adelante— tiene elevadas miras patrióticas pero desdichadamente parece que políticos que no pueden desprenderse de sus viejas vestimentas se empeñan demasiado en una tarea consistente en que no se aclare en demasía el panorama del campo, por convenirles que así sea.

● Precios bajos y alto costo

—Los bajos precios y el encarecimiento del costo de producción —agregó el señor Barrios— hacen que el colono deba abandonar la chacra o cruzarse de brazos. Es necesario que se defina la política agraria a seguir, desde los actuales momentos. No se puede tolerar que por una u otra razón el valor de los productos del campo se distraiga por caminos que no sean los del bolsillo del agricultor.

Expresó a continuación que la ley de colonización está sufriendo ya sutiles sabotajes por parte de terceros, a fin de que el Senado ponga trabas a la misma.

● Aprobación de ponencias

La asamblea procedió seguidamente a considerar las ponencias sancionadas en Alcorta, el miércoles último, que se refieren a los desalojos, la libertad de trabajo, y otras importantes cuestiones que afectan a los productores agrarios. Las mismas fueron aprobadas por unanimidad, decidiéndose también que como exteriorización de la confianza depositada por los colonos en las autoridades nacionales, será solicitada una entrevista al general Perón en la que estarán representadas todas las provincias y territorios que cuentan con delegaciones de la Federación Agraria Argentina, organización que ya gestionó la audiencia respectiva.

● Marcha sobre la capital

Próximamente, y en el caso de que las gestiones programadas no dieran el resultado apetecido, se auspiciará la realización de un congreso agrario en la Capital Federal, que tendrá el carácter de una marcha pacífica sobre la misma con el objeto de obtener la cuidadosa atención que exigen los problemas de los productores agrarios.

Asimismo, predominó en la reunión de hoy, registrándose ambiente favorable en tal sentido, el criterio de no cosechar el maíz. Esta actitud no responde a otra causa que la imposibilidad de hacer frente al costo de la operación con un rendimiento económico inferior.

Récord en Patín: 1.500 Metros en 2 Minutos 21"

OSLO 16. (United) — Sverre Farstad, noruego, ganó el campeonato mundial de patín en la prueba de velocidad de 1.500 metros, en dos minutos y veintiún segundos.

Llegó en segundo puesto el sueco Aake Seyffarth, con 2 minutos 21 segundos, nueve décimos. Tercero se clasificó el finlandés Lasse Parkkinen.

El Aguilucho Gálvez y Pessatti Alentaron la Esperanza Criolla



DOS de nuestros mejores volantes han rendido ayer la verdadera prueba de suficiencia, y han escalado la cumbre de la gloria en forma rápida. Sólo un leve tropiezo ha frenado esa marcha que parecía ser triunfal, pero ese pequeño contacto, que no pudo ser evitado en el camino, representa aún el escollo que habrá que vencer si realmente queremos batallar en las lides del motor sobre el mismo nivel de los ases que nos visitan. Nunca como ayer fué necesario repetir aquellas palabras, repetidas cien veces en estos comentarios: Serenidad, serenidad, serenidad. Echadas así las cartas, como preámbulo del comentario, y a "posteriori" del Gran Premio de Retiro, segunda jornada en busca de un desquite, es menester afirmar rotundamente que tanto Oscar Gálvez como Pablo L. Pessatti, hicieron vibrar ayer las cuerdas más sensibles de las pasiones y de los entusiasmos, levantaron de sus asientos a miles de espectadores, haciendo vislumbrar en todos la esperanza del desquite, y han enmudecido en un solo minuto a toda la gritería. Porque cuando cayó el "aguilucho" lo hizo con todos los honores... desde el frente del lote, y cuando reaccionó el "gordo", consiguió escalar todas las posiciones casi desde la última hasta pisar los talones del veloz Villoresi. Desde la estruendosa aclamación en el momento de mayor luz para nuestros colores, hasta el silencio más profundo en el mismo instante en que se derrumbaban las esperanzas.

Tienen razón Gálvez y Pessatti, pero...

Oscar Gálvez fué ayer el más grande de todos. Corrió como sólo sabe hacerlo él, y su persecución, que duró 8 vueltas, se hizo a base de tiempos que estaban en 1'13" y 1'14". Cuando llegó a pisarle los talones a Villoresi, que imperturbable seguía su ronda cronométrica como un maestro de pulso firme y seguro, se tuvo la sensación de que Gálvez pasaría al frente. Y pasó.

Hasta esta altura el promedio de marcha de Villoresi, que dirigía, era de unos 114 kilómetros por hora, y en las cuatro vueltas, dirigida por Gálvez, ese promedio aumentó en un centenar de metros. Se tuvo la sensación de que Villoresi no dejaría tan fácilmente la "presa" y se invirtieron los papeles hasta que Gálvez sufrió un percance mecánico, que se dijo era la ruptura de un diente del piñón. Se derrumbaban nuestras esperanzas, pero aparecía otro argentino en defensa de nuestros colores. Era Pablo L. Pessatti, que con poca suerte había iniciado la carrera deteniéndose por varios segundos en su puesto de abastecimiento.

Esta vez fuí muy sereno

El "gordo" era desde hace tiempo la gran esperanza de nuestros entusiastas del automovilismo deportivo. Se le conocía como un conductor sereno. Y ello era lo mejor que podía decirse de Pessatti. Sin embargo, él nos había confiado un pequeño secreto que bien podemos traducir en estas palabras: 'Se me fueron los estribos... ayer".

Y comprendimos una vez más que la "serenidad" era el único factor completo que aun faltaba a los nuestros, y esa serenidad, con nuestras extraordinarias condiciones y nuestras excelentes máquinas, nos brindarían a plazo corto magníficas satisfacciones. Lo comprendió ayer Pessatti y comprendió que era menester "pisar los talones" una o dos veces más a Villoresi, para sacar el molde de "ciertas maniobras" y luego aprovecharlas, para el verdadero desquite.

Fué evidente ayer que Villoresi, al ver parado en sus puestos a Pessatti y a Gálvez, iniciara el plan preparado de antemano y que consistía en juntarse lo más pronto posible con Varzi, quien mientras tanto perseguía al puntero. Pero la máquina del itálico no respondía, y Varzi también entró al abastecimiento. El puntero había perdido en esa espera, cuya duración fué de siete vueltas, unos 15 segundos, que en su persecución aprovechó magníficamente Pessatti.

Fué entonces cuando Villoresi volvió a su tren normal, manteniendo una ventaja sobre nuestro campeón de unos 25 segundos. Pessatti comprendió que era más conveniente asegurarse ese puesto de honor, y no hacer peligrar el triunfo, y se conformó con descontar a Villoresi uno o dos segundos en cada una de las últimas cinco vueltas. Su arribo fué realmente triunfal. Los ánimos se desquitaron del derrumbe inesperado de Gálvez y vitorearon a Pessatti.

No se superaron los récords

Villoresi no superó en las 50 vueltas del circuito, el promedio obtenido hace una semana. En efecto, había marcado para cumplir esa distancia 1 hora, 4 minutos, 11 segundos, a razón de 112,631 Kms. por hora; y ayer empleó 1 hora, 5 minutos, 9 segundos, a razón de 110,960 Kms. horarios. Se explica esa pequeña diferencia si recordamos que el final del primer Gran Premio lo tuvo de protagonista a Varzi en su endemoniada persecución a Villoresi, y su final casi sobre la misma línea de llegada. Ayer Pessatti recuperó casi 10 segundos, pero sin que Villoresi sintiera el esfuerzo de aquél, ya que llevaba una luz lo suficientemente abierta como para defender su primer puesto sin malograr la máquina y sin que se derrumbara el triunfo que tenía casi a buen resguardo.

Los récords han sido superados, sin embargo, en las carreras de fuerza limitada y fuerza libre de la mecánica nacional. Y una vez más el benjamín del público, Clemar Bucci, hizo honor a la gloria de su padre, ganando a lo "campeón" con un promedio superior. En efecto, el joven as marcó una media de 103.600 Kms. por hora, velocidad muy apreciable si se tiene en cuenta que Bucci corre con un coche muy poderoso, pero no muy adaptable al circuito de Retiro. Hortal, lo escoltó y se impuso nuevamente en la fuerza liimtada, perfilándose ya como su "rival más serio". Son los ejes de la nueva generación de corredores automovilistas.

La tercera será la buena

Ahora existe más confianza en los nuestros. Francamente, no son pocos los que ya ven un Gálvez más sereno y un Pessatti más firme que nunca. Podemos ganar. Puede que la tercera sea la buena, no tanto en Rosario, cuyo circuito es ideal para las máquinas como la de Villoresi, pero sí en Rafaela, donde tenemos "más rectas"... y se necesita más velocidad. Pero de todos modo, ayer más qu enunca, aquella frase que dijo un sabio inglés... fué recordada... y vale la pena transcribirla como epílogo del comentario de hoy: "Muchachos... las máquinas no tienen cerebro... no sean ustedes máquinas!"

En tanto, esperemos con fe las próximas actuaciones de nuestros muchachos, seguros de que nos depararán grandes satisfacciones.

PEDRO FIORE

Eugenio Ongaro se Jubila Tras de 44 Años de Labor

DESPUES de 44 años de dedicarse a la publicidad, se jubila, amparado por los beneficios de la ley vigente, el señor Eugenio Ongaro. En el momento de llegarle el merecidísimo descanso en la tarea, desempeñaba el puesto de jefe de propoganda en el establecimiento "Ciudad de México". Y en este mismo puesto se ha sostenido durante 34 años, sin faltar un día a su mesa de trabajo. Esto parece un suceso sin gran relieve en el conjunto de los muy agitados que nos trae la actualidad, pero realmente es un hecho que se suma a los reseñados estos días refiriéndonos a las jubilaciones, y que comporta emoción y ejemplaridad. Es uno de esos hombres, de tantos hombres que calladamente han constituido un eslabón del engranaje en la marcha y la prosperidad del país.



EUGENIO ONGARO

Revolviendo en la memoria casi un cuarto de siglo, el señor Ongaro nos cuenta cómo vino de Italia teniendo sólo 14 años. Había nacido en Venecia y se hizo bachiller en el Instituto Manin.

Llegó a la Argentina sin otro propósito que el de trabajar afanosamente, constituir una familia criolla y construirse un medio modesto, pero desahogado de vida.

—He conocido —nos dice— las épocas de las vacas gordas y las flacas, tanto en mi vida particular como en el negocio, al cual entregué mis servicios. He creído siempre que los intereses que, en lo referente a mi actividad, se confiaban, debían ser defendidos por mí como propios. Por mis funciones he tenido que tratar con las direcciones y administraciones de los diarios, con sus secciones de publicidad, y guardo un excelente recuerdo. El de mis amigos de CRITICA es inolvidable.

● Océano de avisos

—¿Siempre dirigió la propaganda en Ciudad de México?

—No, anteriormente lo hice durante 11 años en la desaparecida tienda El Progreso, de la calle Victoria.

—¿Está decidido a entregarse al descanso plenamente y olvidar todas las actividades?

—Francamente, me sería imposible. Maduro algunos proyectos. Me siento aún con vigor...

Y el hombre que ha encanecido en su trabajo diario y eficiente, habla con esa satisfacción que se tiene en la cumbre de la vida cuando se mira hacia atrás y se ve el camino hecho de años plenos y laboriosos. Porque, en gran parte, la grandeza de los países, su progresar, está hecho por estos hombres oscuros e inteligentes, que ahora al final de su gran labor se asoman a un diario sin orgullo, pero con serenidad.

Si, por ejercicio de cálculo, hacemos una hipótesis muy aproximada, lápiz en mano, de los centímetros de publicidad que el señor Ongaro habrá redactado, obtenemos pasan de un millón de centímetros los avisos expedidos por él. Ocuparían una página de CRITICA que tuviera cerca de 3.000 veces su tamaño. Verdadero océano de publicidad.

Se Ofrece una Señora y sus Hijos Para Trabajar

LA señora Dominga Pazel Vda. de Flores con sus dos hijos de 14 y 15 años de edad, desea hallar cualquier trabajo, en la Capital Federal o en el campo, pero acondicionada a una sola cosa: no estar separada de sus hijos. La señora de Flores es una mujer joven y con gran predisposición para luchar en la vida. La persona que necesitara de sus servicios, debe dirigirse a CRITICA.

Asaltaron y Golpearon a Una Pareja de Novios en Wilde

LA policía de Wilde está realizando activas averiguaciones, con el fin de identificar y detener a los autores de un grave delito ocurrido en horas de la madrugada, en la esquina de las calles Echeverría y Agüero.

● Brutal agresión

Francisco Orduna transitaba con su novia, Dora Díaz, cuando al llegar al lugar indicado fueron agredidos por tres desconocidos que empuñaban armas de fuego. Estos golpearon a Orduna, exigiéndole la entrega del dinero que llevara y luego intentaron vejar a la muchacha, a la que también atacaron después a puñetazos y puntapiés.

Las víctimas dieron voces en demanda de auxilio y los delincuentes, temiendo ser sorprendidos, huyeron logrando desaparecer.

Ambos novios fueron curados en la sala de primeros auxilios del hospital vecinal y la policía efectuó más tarde recorridas tratando de capturar a los asaltantes, pero sin resultado.

La Policía Londinense Rescató Una Valiosa Colección que Fué Robada

LONDRES, 16 (United). — Durante un año Scotland Yard estuvo cazando mariposas, hasta que su actividad terminó, hoy domingo, en una casa del condado de Surrey. Se trata de una valiosa colección de 1.000 ejemplares que había sido robada a un museo de Melbourne, en Australia, hace aproximadamente doce meses. La colección apareció en Surrey, y se ha comunicado ya el hallazgo a las autoridades de Australia y de Nueva Zelandia.

Ramadier Hizo un Llamado al "Espíritu de Sacrificio"

DUCAZEVILLE, Francia, 16 (AP). — El primer ministro Ramadier, durante una jira oficial por la región central de Francia, hizo un llamado para que "un espíritu de sacrificio como el que demostraron las fuerzas de la resistencia durante la guerra" encarase la presente crisis económica.

En el discurso pronunciado en esta localidad, el señor Paul Ramadier dijo que el Gobierno tenía la esperanza de incrementar los salarios de los grupos que perciben pequeños ingresos, pero que el pueblo debía comprender que el aumento de salarios para todas las clases sería seguido de una inmediata alza general de precisos, agregando "cuanto más dinero entre en circulación más altos serán los precios".

Realizando un viaje de dos días, Ramadier llegó a esta localidad a las 10 (hora local) y fué recibido por el alcalde Raymond Artru.

Jan Smuts Fijó la Posición de Sudáfrica en el Mundo

CIUDAD DEL CABO, Sudáfrica, 16. (A.P.). — El primer ministro sudafricano mariscal Jan Smuts, declaró que la Unión Sudafricana es uno de los más grandes baluartes de la paz y la civilización occidental, agregando: "En el conflicto entre la civilización occidental y quienes demandan su alta posición, nosotros deseamos reservar esta parte del mundo —particularmente su juventud— para la civilización occidental".

Sistema panafricano

Smuts dijo que el sistema pan africano es algo así como el sistema federal de los Estados Unidos, y expresó, "aunque nadie puede hacer predicciones sobre lo que pueda suceder particularmente al Norte de Sara, es de presumir que los actuales asuntos de Estado no se alterarán mientras se administren apropiadamente los diversos intereses económicos".

Más adelante el mariscal Smuts dijo que las condiciones predominantes pueden traducirse en el desarrollo de un gran sistema africano. Refiriéndose a la controversia suscitada en las Naciones Unidas y que determinó que Sudáfrica fracasara en su intento de incorporar la región sud oeste de Africa, Smuts señaló que Norte América no se había desarrollado como un continente indio. El primer ministro sudafricano concluyó diciendo que "Africa es un continente de reserva y Sudáfrica geográficamente tiene una posición clave en el mundo".

E. U. Permitirá Exportar Aviones

WASHINGTON, 16 (UP).— El presidente Truman suspendió las restricciones a la exportación de aviones comerciales livianos y medianos. Tiénese entendido que se permitirá la exportación sin restricciones de ninguna clase de los aviones más pequeños hasta los modelos DC3, que es un transporte bimotor.

Aquí no Hay Encomenderos

VIENEN de una Italia todavía enceguecida por el humo de la guerra. Evidencian un desconocimiento absoluto de la realidad argentina. Las dictan pasiones ajenas al propio problema. Pero han sido pronunciadas y nos duelen. Son palabras injustas y agraviantes, que hablan de "esclavización de obreros", que dicen de "mercados de carne humana", que presentan ante los posibles inmigrantes italianos un futuro de grillos y una vida de condenado de las Guayanas, en el horror de las "fazendas" argentinas.

Dejemos de lado las discrepancias ideológicas, el choque de tendencias distintas que pueden provocar en su fricción estas chispas de tormenta. Por encima o por debajo de las cuestiones políticas está la verdad. En este caso, lo que se ha impugnado, lo que se ha desdeñado, lo que se ha zaherido, es la generosa hospitalidad de esta tierra "abierta a todos los hombres de buena voluntad".

* * *

Tierra cordial que tiende sus brazos amigos a la Italia noble, a la fecunda Italia del trabajo que se levanta de entre las ruinas, se sacude el polvo, se enjuga las lágrimas y, tenaz, esforzada, inmortal, continúa su marcha hacia sus destinos de paz.

Nunca el italiano ha sido un extraño en nuestro medio. Buena parte de la grandeza argentina se debe a su espíritu de trabajo, a su labor valiosa en los campos y en las ciudades. Como el español, se asimila rápidamente al ambiente, y el mismo día en que lleva a sus labios una bombilla, recibe el bautismo de la argentinidad.

* * *

En el aluvión inmigratorio, esas dos poderosas corrientes de sangre española e italiana han nutrido en mayor caudal nuestras arterias vitales. Ellos han pagado en esfuerzo y en hijos nuestra hospitalidad sin retaceos. Y con su vivificante inyección cosmopolita nos han vacunado contra la xenofobia. En pocos países como el nuestro puede sentirse el forastero como en su casa. Y muchas veces —cuando el hambre, la desocupación o el afán de rehacer una vida lo ha traído a estas tierras— mejor que en su casa. Por eso alguna vez pudo decir Roberto Payró: "Aquí los únicos embromados somos los argentinos, porque no tenemos cónsul".

Enrolarse en los contingentes de la inmigración para venir a una tierra de paz, donde es raro el italiano que no tenga un familiar, no significa firmar un contrato con el Tercio Extranjero, ni ingresar en los sombríos Batallones del Trabajo que ensamblaron los nazis con la mano de obra descuajada violentamente de los países ocupados.

Significa reconstruir las existencias entre un pueblo fraternal, emparentado por vínculos de sangre y de cultura con la Italia del Dante, Mazzini y Garibaldi. Significa trabajar al mismo nivel que los obreros y campesinos argentinos. Significa contar con el amparo de leyes igualitarias que no hacen distingo alguno de raza ni de nacionalidad. Y para todo esto la mejor garantía es el propio pueblo argentino, cuyas tradiciones de generosa hospitalidad no pueden ser vulneradas por frases de agravio como las que acaban de pronunciarse en Roma.

La Asamblea del año 1813 abolió la esclavitud. Los esclavos manumitidos se incorporaron, se asimilaron a nuestra vida nacional de manera tal, que hoy nos vemos liberados de un problema tremendo planteado en otros países de América, donde los pruritos de raza y de color de piel han creado penosas y dramáticas ínsulas negras.

* * *

Si se abren las puertas de la inmigración es porque la Argentina dispone de vastas extensiones, de enormes recursos, de amplias perspectivas que los trabajadores italianos, desocupados y hambrientos, no pueden hallar en su castigado suelo natal. Pero es absurdo suponer la supervivencia del sistema de los encomenderos e imaginar que las plazas de Buenos Aires son mercados berberiscos donde se trafica con la carne humana.

Aquí forjaron su fortuna muchos italianos. Aquí aprendieron otros a galopar las extensiones de las pampas, generosas de soles y horizontes. Aquí conviven los obreros y los artesanos con los obreros y artesanos argentinos en la noble hermandad del trabajo. Aquí los hijos de los "gringos" —término que siempre ha sido cariñoso y nunca peyorativo en nuestros labios— escuchan a los padres que les dicen, con un reflejo de orgullo en su acento itálico: "Ma qué queré... Si yo soy más arquentino que vo..."

* * *

Esta es la realidad argentina, que nada tiene que ver con el vaivén de las luchas ideológicas. Ha sido así y seguirá siéndolo, cualesquiera sean los gobernantes. Es tradición, es manera de ser, es temperamento. Arranca desde el mismo día en que fué abolida la esclavitud y se prolongará a través de los siglos, porque es la propia substancia humana de que estamos formados.

Y para confirmarlo, el mejor testimonio pueden ofrecerlo los millones de italianos enraizados en nuestro suelo, encariñados con nuestro ambiente y que prolongan en una generación argentina, de itálica progenie, "ese grito de sangre a que responden".

* * *

Fué un italiano quien pronunció esta frase que ya se ha convertido en proverbio: "El que toma mate, se queda". Vengan los trabajadores italianos a tomar el mate de la amistad que les está ofreciendo esta tierra ubérrima, "abierta a todos los hombres de buena voluntad". Olvidemos todos este estúpido interregno, como olvidamos, en la fraternidad con los obreros norteamericanos que nos visitaron, el desagrado inicial, que creó artificialmente un triste "emboscado" en la delegación.

Toda cruzada alta y noble encuentra siempre un tropiezo, y toda fuerza de mañana encuentra en su cauce de porvenir piedras de pasado.

* * *

Esa fuerza obscura que opone sistemáticamente obstáculos a la esperanza argentina nos deparará aún, desgraciadamente, mayores sorpresas que esta de ayer, tan tonta en su raíz y tan inmerecida por nuestra hospitalaria tierra de paz y de trabajo.

Attlee Rechaza la Coalición

LONDRES, 16 (AP). — El señor Clement Attlee dijo: "No tenemos siquiera la intención de formar un gobierno de coalición y no creo que el otro sector lo desee". El primer ministro habló en una reunión pública convocada por el laborismo de Henley, en la que se habían reunido alrededor de 2.500 personas. Expresó el señor Attlee que los ministros laboristas se unieron, durante el período de guerra, a un gobierno de coalición sólo "con el propósito de ganar la guerra" y señaló que si cualquier miembro conservador se uniera a su gobierno laborista "tendría que llevar a cabo una política de carácter socialista". Por su parte, el señor Churchill hace una semana rechazó también la idea de un gobierno de partidos. El señor Attlee admitió que el programa del gobierno encuentra dificultades, pero "estamos seguro que podemos llevarlo a feliz término si obtenemos el apoyo de la masa del pueblo y creo que la obtendremos".

CHILE DESIGNO A URREJOLA EMBAJADOR EN EL PERU

SANTIAGO, 16. — (A. P.) — La cancillería anunció que fué confirmado en su cargo el embajador de Chile en Perú, señor José Francisco Urrejola.

Hubo un Muerto y Seis Heridos en un Choque en el Camino a La Plata

La Fiebre de Velocidad Hace Más Víctimas en el Camino a Mar del Plata

Fué Embestido un Camión en el que Viajaban 20 Personas

LA PLATA, 16 (De nuestra agencia). — En el camino General Belgrano ocurrió un grave accidente a consecuencia del cual perdió la vida un conocido profesional platense, resultado además heridas seis personas.

Procedente de la Capital Federal circulaba el camión chapa 240.273, conducido por Antonio Paglia, vecino de Mataderos. En ese vehículo viajaban unas 20 personas que se dirigían a Punta Lara para pasar un día de descanso. En la misma dirección avanzaba el automóvil particular chapa 420.273 a cargo de Antonio Peredo, a quien acompañaban sus padres, el escribano Emilio Peredo y el doctor Oscar Caino.

● Un choque muy violento

El camión circulaba a unos 40 kilómetros por hora, mientras el auto lo hacía a más de 80. Por causas que no han sido establecidas, el coche embistió con gran violencia al otro vehículo por la parte de atrás.

Entre los ocupantes del camión hubo escenas de pánico, pero pronto reaccionaron y los que estaban ilesos acudieron en auxilio de los heridos.

Las víctimas fueron llevadas en el automóvil del diputado Cipriano Reyes que acertó a pasar por el lugar, hasta el Instituto Médico platense donde se les atendió.

● Saldo del accidente

El escribano Peredo murió al llegar a la sala de primeros auxilios. Resultaron heridos su hijo y el doctor Caino.

De los ocupantes del camión sufrieron lesiones la esposa del conductor, Pablia Santina Santosina de Paglia, Jesús Ruco, argentino, de 41 años, su esposa, María Pereyro, de 40 años y Rosario Santosina italiano de 41 años. Rauco ha quedado internado en observación.

El choque se produjo a las 21 en los kilómetros 6 y 7, jurisdicción de City Bell.

Abandonó su Raid el Nadador H. Ahl

CUANDO llevaba 14 horas de nado y se hallaba a sólo 8 kilómetros de Colonia (República Oriental del Uruguay) abandonó su intento de cruzar el Plata, partiendo de nuestra capital el entusiasta nadador de San Nicolás, Guillermo Ahl.

El fuerte oleaje le produjo a Ahl serios inconvenientes en la vista que le impedían toda visión, además de la fuerte picazón que le molestaba en grado sumo, por lo que a las 21.30 de anoche se dispuso dar por suspendida la prueba.

Al subir por sus propios medios a la embarcación que lo acompañaba, evidenció —por lo demás— un óptimo estado físico.

Corrientes sin Teléfonos: los Obreros en Huelga

CORRIENTES, 16 (De nuestro corresponsal). — Los delegados obreros de la Compañía Internacional de Teléfonos, que prestan servicios en esta ciudad, Chaco, Formosa y Misiones, han resuelto iniciar la huelga por tiempo indeterminado, debido a que la empresa no respondió al pedido de mejoras presentado oportunamente.

Informaciones procedentes de Paso de los Libres, Santo Tomé y Monte Caseros, dan cuenta de que el paro es absoluto en esas localidades, mientras que en otras concurrieron algunos trabajadores a desempeñar sus tareas.



OBREROS EN HUELGA. — *Grupo de obreros municipales de Avellaneda, que desde ayer se hallan en huelga reclamando el pago del aguinaldo y diversas mejoras en sus condiciones de trabajo*

La Huelga Comunal de Avellaneda Impidió que salieran carros Alusivos al P. Quinquenal

EL personal obrero de la Municipalidad de Avellaneda, se halla en huelga desde ayer, con motivo de no haberse abonado el aguinaldo correspondiente al año 1946.

El paro se extendió al partido de 4 de Junio y tuvo repercusión en Quilmes, provocando la interrupción de todos los servicios públicos que se hallan a cargo de dicho personal. En toda la zona la basura permaneció ayer en la vía pública.

● En el corralón de Avellaneda

En las inmediaciones del corralón municipal de Avellaneda, ubicado en Belgrano y Arenales, encontramos esta mañana a un nutrido grupo de obreros huelguistas, que en actitud tranquila comentaban el desarrollo del movimiento.

—La situación hizo crisis —nos informa uno de ellos—, a raíz de la demora en pagar el sueldo anual complementario. Todas las gestiones efectuadas ante las autoridades, resultaron infructuosas, haciéndose necesaria esta demostración de solidaridad gremial, destinada a llamar la atención de quienes tienen a su alcance la solución del problema.

● No tiene carácter político

—La huelga que hemos iniciado ayer —nos manifiesta otro de los trabajadores— no tiene carácter político. Es estrictamente gremial y traduce nuestras lógicas aspiraciones de mejoramiento, al margen de toda inspiración extraña. Estamos firmemente unidos y dispuestos a obtener la justicia a que tenemos derecho, con las garantías necesarias para asegurar su goce permanente. Son inexactas las versiones que nos atribuyen actitudes de indisciplina con relación a nuestra entidad gremial, o móviles de cualquier otra índole.

● Jornales insuficientes

Completando la información que nos suministran sus compañeros sobre las causas del paro, otro huelguista nos dice:

—El aumento del costo de la vida exige que nuestros jornales sean mejorados. Ganamos $ 160 mensuales y nos descuentan si faltamos. En ese caso somos reemplazados por un "copador" que cobra $ 5.33 por día, tomados de nuestro sueldo. También queremos que se concreten las promesas relativas a estabilidad, escalafón y ropa de trabajo.

● No salieron los vehículos alegóricos

La paralización de las tareas tuvo una derivación inesperada. No pudieron salir anoche, y probablemente no saldrán hoy, los vehículos alegóricos preparados con motivos de propaganda del plan quinquenal.





NO PUDIERON SALIR. — *Estos son dos de los affiches alusivos al Plan Quinquenal, que serían llevados por carrozas convenientemente adornadas por las calles de Avellaneda. La huelga los ha dejado sin salir del corralón municipal*

Visitamos el corralón municipal, donde se encuentran los paneles ejecutados por el pintor Raúl C. Russell. El taller está desierto y silencioso, y las pinturas, ya terminadas, parecen resignadas a la suerte de permanecer inéditas durante este carnaval. Víctimas indirectas del movimiento gremial emprendido por los obreros del municipio, falta montarlas sobre los camiones desde los que serían exhibidas al público concurrente a los desfiles carnavalescos de la zona.

● Un artista postergado

Conversamos en la calle con el pintor Russell, quien nos recuerda que es autor de la decoración mural del club Pirata, de Campana, inspirada en las historietas de CRITICA. Si bien el paro de los obreros municipales hace peligrar la exhibición oportuna de sus trabajos, que exaltan distintos aspectos del plan quinquenal, no se musetra quejoso, pues comprende las impostergables razones que aquéllos han tenido paar asumir esa actitud. Confía en que, una vez solucionado el entredicho, sus pinturas pueden ser utilizadas a los fines expresados, no sufriendo otro perjuicio que la postergación.

● El personal de limpieza

Interrogando a otros grupos de huelguistas, pertenecientes al personal de limpieza, que patrullan las inmediaciones bajo la discreta vigilancia policial, nos expresan sus quejas por la excesiva extensión de la jornada, que en algunos casos alcanza a doce horas. También se muestran desconformes por el dilatado trayecto que deben hacer para tirar la basura en el kilómetro 11 del camino a La Plata.

Durante la mañana de hoy prosiguieron las tramitaciones tendientes a lograr la satisfacción de las aspiraciones obreras, que son las expresadas, pero a pesar de su intensidad no se creía posible llegar a un acuerdo, sin el cual no podrán salir del corralón municipal las carrozas alusivas al plan quinquenal.

Produjéronse Tres Choques con Varias Personas Heridas

LA PLATA, 16 (De nuestra agencia). — En el camino a Mar del Plata se produjeron otros tres accidentes, consecuencia de la imprudencia de los conductores de automotores. A raíz de ellos varias personas resultaron lesionadas.

A la altura del kilómetro 229, un automóvil conducido por Juan Aneglini, embistió a un camión estacionado y a cargo de Antonio Pussetti. Simultáneamente, otro camión, conducido por Raúl Grau atropelló al primero por la parte delantera. Resultó herido el mencionado Grau, a quien internaron en el hospital de Dolores.

● Dos choques más

A la altura de Coronel Vidal ocurrió el segundo accidente. Chocaron los automóviles conducidos por Basilio Moda y Enrique Díaz Salas.

A raíz del choque, el segundo de los nombrados resultó herido.

—En jurisdicción de Coronel Brandsen, a la altura del kilómetro 99, el automóvil que conducía Miguel Bateman, embistió a otro guiado por Szulin Bateman, quien viajaba acompañado por Mauricio Rosemberg. Este último resultó herido.

Un Hombre Fué Arrollado por un Tren; Está Grave

ESTA mañana a las 8.10, en el paso a nivel existente en la calle Murguiondo, un tren que procedente de Tapiales circulaba con destino a la estación Buenos Aires, embistió a Santiago Díaz, español, de 66 años.

La víctima resultó con heridas graves y ha quedado internada en el hospital Salaberry.

En Accidentes de Tránsito Han Perecido Dos Personas

POCO antes de las 23, en la calle Sarmiento frente al número 2595, una persona del sexo masculino, como de 48 años, que viajaba en la plataforma trasera de un tranvía, perdió el equilibrio y cayó, golpeándose la cabeza contra el pavimento. La víctima resultó con lesiones graves y falleció dos horas después.

La policía de la seccional 7ª, que intervino, está realizando averiguaciones con el fin de identificar a la víctima.

● Otro accidente fatal

—En la calle Centenera frente al número 3507, el colectivo chapa 39.122 de la línea que va de Liniers a Villa Adelina, embistió a Francisco Maimo, argentino, de 33 años. La víctima fué llevada en una ambulancia al hospital Penna, donde esta mañana falleció.

El chófer, José Aguilera, argentino, de 44 años, está detenido en la comisaría de la sección 34a.

—Roberto Santillán, argentino, de 36 años, en Rivadavia frente al 7031, fué embestido esta madrugada por un automóvil cuyo conductor huyó.

Con lesiones graves en la cabeza y el cuerpo, fué internado en el hospital Alvarez.

Duermen en las Plazas de M. del Plata Miles de Turistas

MAR DEL PLATA, 16. (De nuestro corresponsal). — Jamás ha ofrecido esta ciudad un espectáculo como el que puede presenciarse en estos momentos. Millares de personas arribaron ayer en trenes y automóviles y la gran mayoría de ellas no habían reservado con anterioridad sus alojamientos. Esta circunstancia determinó el que grandes caravanas de turistas —mujeres, hombres y niños— con sus equipajes en la mano, recorrieran las calles de Mar del Plata en procura de una habitación por la que ofrecían abonar precios elevadísimos, sin conseguirla.

● $ 3.50 el estacionamiento

Fué enorme la afluencia de público a las oficinas de las empresas de ómnibus y de ferrocarriles. Ante la imposibilidad de quedarse en la ciudad, los turistas optaron por dar por cancelado el viaje y emprender el regreso. Formáronse así enormes colas, cuyos integrantes no tuvieron éxito alguno. Por la noche, defraudadas esas esperanzas, tuvieron que arreglarse con buena voluntad y dormir en los automóviles y en las plazas.

Esto dió motivo a un novedoso y remunerador negocio. Por el estacionamiento de vehículos en las estaciones de servicio y sus alrededores se cobró de $ 3 a 3.50, sin que las protestas de los saqueados encontrara eco en quienes debieron poner coto a tal abuso.

● Llamado a la población

Cabe señalar que esta inusitada concurrencia de turistas creó perturbaciones a lo largo de todo el camino hasta esta ciudad. Fueron numerosos los accidentes de menor cuantía —abolladuras, etc.— de los que fueron protagonistas viajeros apresurados e imprudentes. Los trenes, por su parte, contribuyeron a aumentar esta situación anormal por el considerable retraso, al punto que lo hicieron con 5 y 6 horas sobre sus horarios de llegada.

Hoy se hizo un llamado oficial a la población, pidiendo que aquellos que dispongan de una habitación la pongan a disposición de los turistas que ambulan por las calles por carecer de alojamiento.

Una Perrita Bárbaramente Maltratada Halló Amparo y Cura para sus Males

SIEMPRE fué un feo y bajo espectáculo la crueldad del hombre para con los animales. Bastantes pruebas de su crueldad suelen dar los hombres entre sí. Pero desde los tiempos primitivos, los más bárbaros, se censuraba duramente el maltrato de los animales. En la India, ya antes de Jesucristo, se castigaba con severidad a quien infiriese algún daño a una vaca. Alcibíades, que tenía un perro célibre a quien había cortado la cola, anduvo en lenguas por ello.

Se nos ocurren estas reflexiones viendo esta perrita, cobijada ahora en la Sociedad Protectora de Animales, de Santiago del Estero 649, en un estado lastimoso. Unos salvajes en la localidad de Munro —a veces no es preciso ir a Matto Grosso ni al Congo belga— se han ensañado con el indefenso can. Le han quemado, le han apedreado, le han perseguido... Sus aullidos lastimeros, su mirada amarilla implorando piedad al hombre (al rey de la creación como se la ha llamado generosamente), no encontraron eco en una sensibilidad que pudiera haber existido. La perrita maltratada, casi moribunda, buscaba el amparo que le brindara algún ser racional o irracional. Por fin la intervención, esta vez también del hombre, la pudo arrancar a la barbarie y llevarla a donde la curaran amorosamente sus heridas. La hemos visto en la entidad protectora de que hablamos. Parecía decir: "He sufrido mucho, pero ahora empiezo a sentir gratitud".



SALVAJISMO. — *Esta es la perrita a la que unos desalmados maltrataron brutalmente en Munro, hasta el extremo de quemarla. Ahora se halla en la Sociedad Protectora de Animales.*

Solucionaron la Huelga de Astilleros de Río Santiago

LA PLATA, 16 (De nuestro corresponsal). — Esta mañana, en el local de la calle La Merced 355 de Ensenada, se realizó una asamblea general del Sindicato Obrero de la Construcción y los delegados gremiales de los astilleros de Río Santiago, que desde hace cuatro días estaban en huelga, solicitando mejoras en los salarios.

Presidió la numerosa reunión el señor Ignacio Alba y el secretario del sindicato Guzmán, explicó a la concurrencia la marcha de las gestiones de arreglo. En la Secretaría de Trabajo y Previsión, con asistencia del secretario y del ministro de Marina, conferenciaron representantes obreros y patronales, resolviendo estos últimos aceptar en principio el petitorio formulado por los trabajadores, coincidente con el laudo dictado por Trabajo y Previsión.

Tras un cambio de ideas, la asamblea resolvió reanudar mañana el trabajo y gestionar el cobro de los jornales de los cuatro días de huelga.

Superación de Italia

Escribe SARA de ETCHEVERTS

LLOVIA en Roma cuando se firmaba en el Palacio del Quai d'Orsay el tratado de la humillación. Llovía para terminar de expresar, de embellecer a la ciudad incomparable de la piedra y del laurel que tiene esa densidad y profundidad de lo que es intransferible, propio, intenso y genial: vocación a la eternidad...

En momento alguno, Roma experimentó en carne propia muertes y supervivencias más o menos históricas. Siempre se encontró, en dramáticas crisis y eclipses, a sí misma. Sobre las ruinas imperiales surgió, con maravillosa espontaneidad latina, la ciudad de las fuentes, de los jardines, de los templos. Pero no se ha de hacer aquí geografía por demás concreta. Aquí se quisiera hablar de la ciudad que supo cantar, como nadie, el verbo sinfónico de Gabriel D'Annunzio, y que tanto amara y conviviera Goethe. También escapa a la estrechez insuperable de una crónica la vida secreta y la intimidad dialogada de Roma. Porque Roma, físicamente, es accesible de inmediato, no así su mensaje interior, su belleza cambiante. Por eso es intensa, original, única. Sus calles, las más torvas y no muy iluminadas, nunca dan sensación de soledad ni de aislamiento. Siempre hay diálogos en el aire y en la noche: diálogos de fuentes, de árboles, de sombras y una que otra réplica tan apasionada como misteriosa... Y siempre también, cuando menos se le espera, pero jamás a destiempo un brote de "canzone" con inspiración de vino, de sol y de mujer.

Por toda Italia —Roma, Tívoli, Florencia, Pisa, Génova, Venecia, Siena, Turín, Milán, Nápoles y tantos otros puertos que se barajan como sueños— por más prevenido que se vaya, no debe abandonarse el espíritu y la tentación de la aventura, tan sabrosamente latinos. Digámoslo con las palabras de la bella lengua: "cercare, trovare". Esto, más que todo lo leído, lo aprendido y lo asimilado, pueden llevar al verdadero conocimiento y valoración de Italia. Es lo que hemos intentado nosotros en las tres frecuentaciones.

El tratado de la humillación —firmado por quién sabe qué sadismo demoníaco, nada menos que en París— actualiza, sobreestima y supera todo lo que sabe ser itálicamente eterno, es decir, toda la dimensión de la belleza. Y rebela. Y crea un ritmo altivo de protesta. Porque la autenticidad de Italia, como raza, nación y pueblo, no será nunca avalorada —ni menos despojada— por ningún tratado, por más leonino que sea.

Ahí están los testimonios inmortales que jamás podrán ser adquiridos por ningún poder económico de la tierra. No hay, en todo el mundo, suficiente dinero para cotizarlos. Ellos son, entre muchos, la Capilla Sixtina del Buonarotti, las "Stanzie" de Rafael, los Tizianos, los Tintorettos, la Firenza del Dante —Beatriz apenas si le sonrió, pero él le regaló el Paraíso— y de Benvenuto Cellini, las montañas, roturadas hasta la cintura de claveles, de la Riviera, el sol de Nápoli, de Sorrento, de Capri, de Amalfi... Pero, ¿para qué seguir? El itinerario se volvería voraz e interminable.

Que quede la final verificación: aquella protesta se ha transfigurado en desafío. Salve, Italia.



SARA DE ETCHEVERTS

LICITACIONES

EJERCITO ARGENTINO
Dirección General de Ingenieros
Avda. Ing. Huergo Nº 251

Licitaciones Públicas Nros. 59 (2º llamado), 60 y 61, para el 27 de febrero de 1947.

"Campo de Mayo"

Nº 59. Hora: 10 (2º llamado): Provisión de diversos materiales, destinados a la reparación de muebles. (Depósito de garantía de licitación 3% correspondiente al monto de la propuesta). Precio del legajo No. 3403: $ 3 m|n.

"Campo de Mayo"

Nº 60. Hora: 10.10: Provisión e instalación de 2 (dos) heladeras eléctricas, 1 (una) tipo "Farmacia" de 0,21 m3. de capacidad y 1 (una) tipo "Comercial" de 1,27 m3. de capacidad. Presupuesto oficial, $ 7.750 m|n. (Depósito de garantía de licitación 1% sobre el monto de la propuesta). Precio del legajo Nº 3035, $ 4.20 m|n.

"Ciudad de Buenos Aires"

Nº 61. Hora 10.20: Provisión a costado de vapor, de cocinas, calefones y estufas a gas natural. (Depósito de garantía de licitación 3% sobre el monto de la propuesta). Precio del legajo N 3107, $ 5 m|n.

La apertura y lectura de las propuestas tendrá lugar el día y horas antes mencionados en la Dirección General de Ingenieros, a donde los interesados podrán concurrir por datos e informes. — Buenos Aires, febrero de 1947 — Guillermo F. L. Streich, Coronel (Secretario).

C. 12 - V. 16.

Presidencia de la Nación
Subsecretaría de Informaciones
Dirección General de Prensa
LICITACIONES PUBLICAS
Nos. 2 y 3 de 1947

Secretaría de Trabajo y Previsión. — Instituto Nacional de Previsión Social. — Sección Decreto-Ley 31.665|44. — Licitaciones Públicas Nos. 2 y 3|947. Llámase a Licitación Pública hasta el día 19 de febrero del corriente año a las 15 horas, para la contratación del servicio mensual de encerados de pisos y limpieza de vidrios, y hasta el mismo día a las 15.30 horas, para la provisión de leche, café, té, pan y azúcar.

Las nóminas de efectos y Pliegos de Condiciones pueden retirarse en el Departamento de Compras, Cordoba 720, 4º piso, días hábiles, de 7 a 19 horas, y sábados, de 7 a 12 horas. — JEFE SECCIONAL.

C. 7-V. 16

SECRETARIA DE INDUSTRIA Y COMERCIO - YACIMIENTOS PETROLIFEROS FISCALES

Llámase a licitación pública para los días y horas y para la provisión de los materiales que más abajo se detallan:

22|2|47, Transporte personal Planta Dársena Sud (2967), 10 horas; 24|2|47, Equipo enfriador (2966), 11; Transporte de productos (2963), 11.30; 28|2|47, Planillas máquina sumar Powes (2953), 9; 1|3|47, Envases de hojalata (2954), 9; 3|3|47, Furgón (2934), 9.30; 4|3|47, Muebles de madera (2938), 9.30; 5|3|47, Ladrillos (2958), 9.30; Ropas (2950), 10; Pinturas y barnices (2939), 10.30; 6|3|47, Trajes de seguridad (2959), 9.30; Construcción tinglado (2956), 10; Drogas (2940), 12; Ropas (2951), 12.30; 7|3|47, Construcción tinglado (2957), 10; Repuestos para caja maniobras (2943), 12; 8|3|47, Tambores tipo barril p|nafta (2955), 9.30; 13|3|47, Artículos de goma (2945), 11.30; 14|3|47, Cadena de trasmisión y varios (2947), 11.30; Mechas (2949), 12; 21|3|47, Escariadores (2948), 11; 7|4|47, Cadenas trasmisión (2946) a las 11.

Los pliegos deberán solicitarse en Avda. R. Sáenz Peña 777, Buenos Aires, de 7.30 a 13 horas.

C.10 - V. 20.

EJERCITO ARGENTINO
Dirección General de Ingenieros
Av. ING. HUERGO No. 251

Licitaciones Públicas Nros.: 49, 50, 51, 52, 53 (2dos. llamados), para el 28 de Febrero 1947.

"Ciudad de Buenos Aires"

Nº 49 — Hora: 10 (2º llamado) — Provisión de conjuntos de muebles de madera y muebles sueltos. (Depósito de garantía de licitación 3% correspondiente al monto total de la propuesta). Precio del legajo Nº 3362. $ 35.20 m|n.

"Campo de Mayo"

Nº 50 — Hora: 10.10 (2º llamado). — Provisión al pie de obra de piedra granítica y binder. (Depósito de garantía de licitación 3% correspondiente al monto total de la propuesta). Precio del legajo Nº 3435. Pesos 5,00 m|n.

"Campo de Mayo"

Nº 51. — Hora: 10.20 (2º llamado). — Provisión de maderas necesarias para estructuras resistentes de cielo rasos, tapajuntas y molduras. (Depósito de garantía de licitación 3% correspondiente al monto total de la propuesta). Precio del legajo Nº 3430. $ 3.00 m|n.

"Campo de Mayo"

Nº 52. — Hora: 10.30 (2º llamado). — Provisión de mosaicos calcarios rojos. (Depósito de garantía de licitación 3% correspondiente al monto total de la propuesta). Precio del legajo Nº 3431, $ 3 m|n.

"Campo de Mayo"

Nº 53. — Hora: 10.40 (2º llamado). — Construcción de una colectora de desagüe cloacal. Presupuesto oficial $ 269.019.50 m|n. (Depósito de garantía de licitación 1% sobre el monto del presupuesto oficial). Precio del legajo Nº 3359, $ 18 m|n.

La apertura y lectura de las propuestas tendrá lugar el día y horas antes mencionados en la Dirección General de Ingenieros, a donde los interesados podrán concurrir por datos e informes. Buenos Aires, febrero de 1947. — Martín C. Martínez, Teniente Coronel. (Secretario Acc).

C. 13 - V. 18

MUNICIPALIDAD DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Llámase a licitación pública que tendrá lugar el día 14 de abril próximo, a las 10, para la construcción del V Panteón Integral en el Cementerio del Oeste, de acuerdo con el pliego de condiciones agregado al exp. 35.366-1946, que se encuentra en la Dirección General de Obras Públicas y Urbanismo, Balcarce 278, donde puede consultarse. Buenos Aires, febrero 14 de 1947. —El Secretario de Obras Públicas e Industrias.

C. 14 - V. 1º - 3.

Ministerio de Obras Públicas de la Nación
Administración Nacional del Agua

Llámase a licitación pública para la provisión de cañerías de asbesto cemento, codos y accesorios. El pliego de condiciones puede consultarse en la Oficina de Compras, Charcas 1840, Capital Federal, de 7 a 19 horas. Las propuestas se presentarán en la Secretaría General, Charcas 1840, 1er. piso, hasta el 25 del corriente mes, a las 10, horas, en que serán abiertas en presencia de los concurrentes. Expte. 63.952-P-1946. — Buenos Aires, febrero 3 de 1947.—*HECTOR IRAZABAL*, Secretario General.

C. 7.-V. 16

Secretaría de Aeronáutica
CUARTEL MAESTRE GENERAL
Dirección de Intendencia

Llámase a licitación pública para el día 25 de febrero de 1947, para la provisión de los elementos que a continuación se detallan:

Pública Nº 1/47: Papelería e impresos, a las 10 horas.

Pública Nº 2/47: Utiles de escritorio, a las 10.15 horas.

Pública Nº 3/47: Bolsas tipo Pliofilm o similar a las 10.30 hs.

Que se realizarán en la calle Rodríguez Peña Nº 1809, donde podrán obtenerse pliegos e informes. Estos avisos deberán publicarse durante los días 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 24 y 25 del corriente mes. — Bs. As., 10 de febrero de 1947. — E. A. y D. O. Luis Benito Bianchi (Secretario)

C. 15. - V. 25

EDICTOS

El Sr. Juez Dr. César A. Fauvety, Secretaría del Dr. Demaría, llama, por 30 días, a herederos y acreedores de Enrique (Henry) Eduardo (Edward) Marrs o Harry Marrs. Buenos Aires, febrero 3 de 1947. Dr. Rafael M. Demaría, secretario. 11|2 al 14|3

El señor Juez Dr. Adrián Fernández Mouján cita por treinta días a herederos y acreedores de Doña EFIGENIA ROJO DE CEREZO — Buenos Aires, febrero 8 de 1947 — El secretario. 11|2 al 13|3

AVISO DE MENSURA

El Agrimensor que suscribe, comisionado por los respectivos concesionarios de las siguientes tierras fiscales: leguas b y c del lote 15, y la legua b del lote 17, ambos de la Sección IV del Territorio de Río Negro concedidas en arrendamiento a los señores DIONISIO PAREDES y GERMAN PAREDES, respectivamente, comunica a los señores linderos que procederá a iniciar ambas operaciones de mensura el día 27 de febrero de 1947, arrancando del esquinero N.E. del lote 17. F. Ceballos Figueroa, agrimensor nacional.

Cocoa y Saint Ellen, Ambas Favoritas, Ganaron las Primeras de San Isidro

Malquerido, Candidato de Próspero, Ganó la Cuarta en 2' 1" 4/5 los 2.000 Metros

PISTA NORMAL

1ª CARRERA - Premio LETEO - 1500 metros

Caballo - ks. - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 COCOA 56, L. Ríos (6) . . .	44239	17478	
2 Cinconina 56, M. López (3) .	8083	2017	15.90
3 Taca 56, I. Leguisamo (1) .	14064	3046	9.10
4 Vinería 56, R. Rodríguez (4)	2680	1076	48.10
5 Panacea 56, J. Ausbruch . .	457	228	282.30
U Taumita 56, R. Martín . . .	6384	2046	20.20
	75903	25891	

Dividendos: de Cocoa, $ 2.90 y 2.10; de Cinconina, 3.20. Ganada por 2 y 1/2 cuerpos; de la 2ª a la 3ª, 3/4 cuerpo.

Tiempo: 1'32".

Corrieron todas. - Cuidador: I. Núñez. - Stud: G. G. - Haras: Lonquimay. - Hija de Ix y Carmenza, 3 años. - **El público perdió $ 30.538.20.** - Indicada por CRITICA como la fija del día y candidata de Próspero.

SE LARGO CON 3' DE ATRASO. — Al franquearse el paso puntearon en una línea Cinconina y Taumita, llevando como más inmediata escolta a Cocoa, detrás de la cual es escalonaron Vinería, Panacea y Taca. Al cubrirse los primeros 200 metros Cinconina quedó dueña de la vanguardia con un largo, a expensas de Taumita, no originándose más cambios en los puestos inmediatos que la pérdida de posiciones de Panacea, que quedó a la zaga. La lucha no tuvo otras alternativas y ya salvado el codo y en plena recta Taumita inició su avance sobre Cinconina, haciendo lo propio desde más atrás, actuando a media cancha, Cocoa. En los últimos 300 metros Taumita renunció a la lucha, dando paso a Cocoa, que tras igualar a Cinconina la dominó fácil en los últimos 200 metros, para ganar en definitiva sin apremios, logrando la tercera colocación, en carga de refresco, Taca.

2ª CARRERA - Premio FRIPON - 1000 metros

Caballo - ks. - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 SAINT ELLEN 56, I. Leguisamo (4)	42042	12660	
2 Hija Hermosa 56, O. Pellegrino (2)	5462	1849	31.70
3 Carita 56, R. Rodríguez (5) .	11425	3301	15.10
4 Nevisca 56, T. Albertini (1) .	4044	1303	42.80
5 Amalfi 53, R. Martín . . .	5724	1897	30.20
Blue Angel 56, De los Santos	22224	5171	7.70
U Petunia 56 55, M. Prátola . . .	11030	3473	15.70
	101951	29654	

Dividendos: de Saint Ellen, $ 4.10 y 2.80; de Hija Hermosa, $ 7.70. Ganada por un cuerpo; de la 2ª a la 3ª, 3/4 cuerpo.

Tiempo: 57" 4/5.

No corrió Acuarela. - Cuidador: G. Bidegal. - Stud: La Alianza. - Haras: El Pelado. - Hija de B. Empire y Hesperia, 3 años. - **El público perdió $ 39.481.50.** - Candidata de CRITICA y de Próspero.

SE LARGO CON 3' DE ATRASO. — En instante propicio se dispuso la lucha, haciendo punta Carita, abrigada a los palos y con ventajas sobre Hija Hermosa, que llevaba cerca a Amalfi y Saint Ellen, apareadas, y más atrás Blue Angel, que al partir sesgó la línea, Nevisca y en el fondo Petunia, por el exterior. Se habían cubierto los primeros 300 metros y Amalfi y Saint Ellen, que actuaban todavía apareadas, pasaron resueltamente a la punta, quedando Hija Hermosa de escolta, precediendo a Carita, que superaba al resto. Frente a las populares Saint Ellen dominó bien, relegando a Amalfi, que quedó detrás de Hija Hermosa, con ventajas sobre Carita, Nevisca y Petunia. La puntera sumó dos largos al llegar a los 300 y no se inmutó ante la reacción de Hija Hermosa y Carita, que en ese orden la escoltaron.

3ª CARRERA - Premio MAD - 1600 metros

Caballo - ks. - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 COMENDADORA 56 J. C. González (2)	18443	5391	
2 V. Beatuy 56, I. Leguisamo (5)	29946	7807	7.20
3 Belona 56, O. Pellegrino (1)	56441	13086	3.80
4 Olvidada 56, T. Albertini (7)	12078	4518	17.90
5 Cartilla 56, M. López	6841	2754	31.70
U Foca 56 53, H. Ponzi (2) . .	4040	1543	53.70
	127794	35101	

Dividendos: de Comendadora, $ 11.70 y 5.—; de Vixen Beauty, $ 4.10. Ganada por 1/2 pescuezo; de la 2ª a la 3ª, 2 cuerpos.

Tiempo: 1'37" 1/2.

No corrió Santidad. - Cuidador: E. Aguirre. - Stud: Pajonal. - Haras: Argentino. - Hija de Full Sail y La Marlotte, 3 años. - **El público perdió 48.868.50 pesos.**

SE LARGO CON 7' DE ATRASO. — En buen momento las cintas despejaron el camino viéndose al frente a Belona, perseguida por Xixen Beauty, más atrás Comendadora, y luego seguían la marcha Cartilla y Olvidada en una línea dejando en el último puesto a Foca. Una vez en pleno codo Comendadora y Vixen Beauty seguían a un cuerpo a la puntera Belona, y ya en el derecho Comendadora se colocaba segunda, dejando atrás a la piloteada por Leguisamo en tanto que en los puestos inmediatos corrían Olvidada, Foca y Cartilla. Frente a las tribuna populares se destacó en ganancia Comendadora la que sacó apreciable ventaja y aunque en los últimos metros cargó reciamente Vixen Beauty ésta no pudo descontar la ventaja debido a que mañereó mucho en los últimos metros llegando pese a todo a sólo medio pescuezo de la ganadora Comendadora. Tercera se clasificó Belona delante de Olvidada.

4ª CARRERA - Premio MODERN A- 2000 metros

Caballo - ks. - Jockey	G.	P.	Ganar.
1 MALQUERIDO 56, E. Callejas (3)	30074	7795	
2 Añal 56, I. Leguisamo (1) .	58991	16116	4.60
3 Músico 56, F. Quinteros (9)	12024	4022	22.60
4 Siroco 56, R. Recavarren (6)	24092	5918	11.20
5 Leganés 56, O. Pellegrino .	16782	5514	16.20
Sonante 56, L. Ríos	6477	2531	41.90
U Caimito 56, R. Martín . . .	11485	3533	23.60
	159925	45429	

Dividendos: de Malquerido, $ 9.— y 3.80; de Añal, $ 2.90. Ganada por 2 cuerpos; del 2º al 3º, varios cuerpos.

Tiempo: 2'1" 4/5.

No corrieron: Hebreo y Novelero. - Cuidador: E. Callejas. - Stud: Amistad. - Haras: Bronce. - Hijo de Milón y Atalia, 3 años. - **El público perdió 61.696.20 pesos.** - Candidato de Próspero.



Hip. de Rosario

PISTA NORMAL

Primera carrera. — 1400 metros

1 RETURNED, 54 kilos, por Poncé y Rauren, del stud F. A. I., (E. A. L. Rivarola), J. Suárez . . .	1701	227
2 Chacal 57, A. Baratucci .	1331	165
3 Girasol 57, C. Sauro . .	1110	136
4 Ranquelino 57, A. Lemes.	2297	234
	6439	774

No corrieron: Clavito, Motor, Entraña y Novidós. Dividendos: de Returned, pesos 6.— y 2.90; de Chacal, 3.—. Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1/2 pescuezo. Tiempo: 1'26".

Segunda carrera. — 1300 metros

1 JOSEPH, 57 kilos, por Picapleitos y Josephine, del stud Cuasi Nada, (A. Miranda), C. Sauro, ...	5133	226
2 Juan López 55, J. Canal .	1693	242
3 Galo 57, A. Irungaray . .	946	127
	6983	802

No corrieron: Returned y Capuchina. Dividendos: de Joseph, pesos 3.50 y 2.60; de Juan López, 2.70. Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; del 2o. al 3o., 2 y 3/4 cuerpos. Tiempo: 1'19".

Rácing Venció en Costa Rica: 4 a 0

COSTA RICA, 16. (A.P.). — A las 10,25, hora local, comenzó el partido de fútbol entre los equipos de Rácing, de la Argentina, y Libertad, de Costa Rica.

Los equipos

SAN JOSE DE COSTA RICA, 16 (AP). — Así se alistaron los equipos para el match de esta tarde: **Racing:** Ricardo; Palma y García Pérez; Fonda, Strembel y Calzoni; Danza, Malachane, Bravo, Aguirre y Sued.

Libertad: Costa Alvarado; Silva y Taso; Quirós, Pardón y Valenziani; García, Pipa, Fernández, Chipe y Campos.

Gol de Rácing

Las primeras acciones fueron un tanto indecisas, aunque notándose una mejor acción de conjunto por parte de Rácing, que al conseguir armonizar sus líneas obtuvo a los 41 minutos el primer gol por intermedio de Aguirre al recibir un oportuno centro de Sued.

Dominan los argentinos

A pesar del entusiasmo de los futbolistas locales, el juego de los argentinos resultaba netamente superior. Había una mayor calidad individual y un mejor ajuste de conjunto que les permitía a los visitantes mantener el control de la lucha.

Los ágiles de Racing, especialmente los centrales del ataque, demostraban un raro dominio de la pelota, realizando combinaciones y jugadas de alta técnica.

Una veloz corrida del ala izquierda del team albiceleste estuvo a punto de significar su segundo gol, pero finalmente el centro de Sued fué rematado sin dirección por Bravo.

Strembel marca el segundo

Siguió el dominio de Racing y a los 37 minutos Strembel, con un oportuno remate conquistó el segundo gol para los visitantes. Después de este tanto se desanimaron los componentes del equipo costarricense, permitiendo la amplia presión de los albicelestes.

Otro gol: Bravo

Al cumplirse 44 minutos, el ataque de Racing maniobró con magnífica soltura, quedando Bravo poco menos que solo frente al arquero local. Con un tiro corto y cruzado, anidó la pelota en la red, logrando así el tercer gol.

El primer tiempo finalizó con el siguiente resultado:

RACING 3
LIBERTAD 0

SEGUNDO PERIODO

Reanudadas las acciones los componentes del equipo argentino dieron la sensación, como en el partido debut, de no querer aumentar la ventaja. Se entretuvieron por ello en jugadas donde exhibieron sus grandes virtudes futbolísticas.

Sued logró el último

Recién a los 20 minutos Rácing concretó su superioridad con otro gol, logrado brillantemente por Sued.

Los locales ensayaron una reacción que no dió resultado por la segura defensa interpuesta por los ganadores.

El partido terminó así:

RACING 4 — LIBERTAD 0

LA PLATA ★ PROGRAMA, MONTAS, PERFORMANCES Y PROBABILIDADES

Reunión No. 9 — Pista Normal

Fija del Día: ENJEU

CRITICA ha Pronosticado 26 Ganadores y 11 Placés

PRIMERA CARRERA — Distancia: 1300 Metros — A las 14

Premio LILIA — Para yeguas de 5 años y más edad, que no hayan ganado y ganadoras de una carrera. Peso 54 kilos. Recargo de 3 kilos a las ganadoras. Premios: $ 4500 a la 1ª, 900 a la 2ª, 450 a la 3ª y 225 a la 4ª

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilid.
0	3	5	0	1 Lacónica	57	L. Almirón	5 Agadir	Locuela	C. L. Risso	1 Enemiga
0	0	3	3	2 Montesana	57	T. Albertini	4 Abendgraz	Odisea	H. A. Perna	2 ¡Ojo!
5.P	4	2	3.P	3 Lucita	57	A. Domínguez	6 Saigón	Glovinetta	G. Bianchi'no	3 Candidata
0	4	0	0	4 Meta y Ponga	57	No correrá	6 Hechicero	Más Suerte	Donnantuoni	4 —
0.S	4	0.S	0	5 Noria	57	J. Díez	6 Camerino	Ninfe	E. Ivaldi	5 P. ganar
0	0	0	0	6 Araucana	57	R. Santucho	5 Albacea	Volga	José Polo	6 Reaparece
2	0	0	5.P	7 Enula	54	A. Canay	5 Malpegador	Eurípiga	Manuel Fojo	7 Sorpresa
0	1	0	0	8 Antuca	54	M. Fernández	5 Haddock	Miss Buttle	T. Fernández	8 No creem.

Candidata: LUCITA — Enemiga: LACONICA — Sorpresa: ENULA

SEGUNDA CARRERA — Distancia: 1200 Metros — A las 14.40

Premio METALOIDE — Para todo caballo de 4 años y más edad, que no haya ganado. Peso 57 kilos. Premios: $ 4000 al 1º, 800 al 2º, 400 al 3º y 200 al 4º

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilid.
0.S	3	—	—	1 Candaloso	57	C. Herzog	4 Cauca	Alita	S. Bramajo	1 P. ganar
0	4	0.P	0	2 Latigazo	57	Dudoso	4 Cachifo	La Simbra	E. Belloni	2 —
4	3	0	0	3 Marroquí	57	M. Fernández	4 Mador	Perusa	J. M. Ferrari	3 Gran carta
2	3	—	—	4 Eagerness	57	H. Padula	4 Pisco	Plegaria	Juan Laborde	4 Candidato
0	A.R	0	0.S	5 Terral	57	J. Gularte	5 Soplido	Tertulia	C. Ferrari	5 T. 1'14" 4/5
5	5.S	0	5	6 Pir	57	Dudoso	5 Bisbis	Isis	C. Mansilla	6 —
0.P	0	5.P	4.S	7 Podador	57	J. C. González	5 Similor	Florimel	J.M. Gutiérrez	7 P. ganar
0.S	5.S	0	0	8 Visteo	57	L. Canú	4 Magnax	Falange	J. Martinelli	8 Serio rival
0	0	3	3	9 Bramor	57	M. R. Valdés	6 Ix	Borcosa	R. T. Barbieri	9 P. ganar
0	0	3	0	10 Lagarto	57	M. Prátola	4 Cachifo	La Colina	A. Bustamante	10 Se la corr.
0.P	5.S	3.P	0	11 Toby	57	M. Palavecino	4 Haut Brion	Toldilla	J. P. Vidarte	11 Sorpresa
0	0	3	3	12 Cobrizo	57	C. Giraldo	4 Cotorrón	Cordejuela	A. Navarro	12 ¡Cuidado!
0	5	5.P	0.P	13 Gato Negro	57	A. Bianchi'no	4 Gato Montés	Anterior	Luis Saccone	13 P. ganar
0	4	0	0	14 Malvadote	57	Dudoso	4 Haddock	Malva	E. Calitro	14 —
0.P	5.P	0.P	0.P	15 Fusilazo	57	C. Riero	4 Fuego Firme	Electa	José Mattos	15 ¡Ojo!
4.S	0	4	4	16 Proyector	57	S. Santucho	7 Songe	Percheléra	G. A. Bello	16 Es lance
0	0	—	—	17 Huelán	57	E. Echegaray	4 Suroit	Huaterabia	O. J. Garrido	17 Gran carta
0.P	—	—	—	18 Hablador	57	A. Villalba	4 Hablenomás	Toledanita	A. A. Liceri	18 No creem.
0.S	—	—	—	19 Piruleto	55	J. Mernies	6 Macón	Picrezza	G. Quinteros	19 Chi lo sa
5.S	4.P	4	3	20 Helechito	55	J. Arloro	4 Gringaso	Nurse Allen	N. J. Qui'teros	20 Enemigo
D	—	—	—	21 Panurgo	55	J. Arloro	9 Alan Breck	Parrapaná	N. J. Cuello	21 Es difícil
D	—	—	—	22 Billón	55	F. Vivas	5 Cintarazo	Bizbirinda	C. Semegone	22 Es difícil

Candidato: EAGERNESS — Enemigo: HELECHITO — Sorpresa: TOBY

TERCERA CARRERA — Distancia: 1300 Metros — A las 15.20

Premio SIN GRACIA — Para yeguas de 3 años, que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 5000 a la 1ª, 1000 a la 2ª, 500 a la 3ª y 250 a la 4ª

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilid.
2	3	2	1	1 Redeña	56	A. Goñi	3 Cruz Diablo	Rubicela	O. J. Garrido	1 P. ganar
5	0	—	—	2 Timorata	56	No correrá	3 Quick Ray	Tartana	L.R.d'l'Fuente	2 —
0	5	0.S	0	3 La Brunette	56	H. Padula	3 Meadow	La Tablada	L. Guerrero	3 Seria rival
2	2	2	2	4 Rala	56	F. M. Ortiz	3 Curapinque	Rambla	Lorenzo Fa	4 Enemiga
D	—	—	—	5 Peluchita	56	S. Fuertes	3 Copetín	Pelumpen	F. Calonge	5 Puede ser
0	4	0	0	6 Mudada	56	P. P. Artigas	3 Misero	Muda	J. R. Grimaut	6 P. ganar
0	0	0	0	7 Hachadita	56	R. Orduna	3 Hacheme	Picante II	M. Canosa	7 Anda lindo
0	0	0	0	8 Molesta	56	X. X.	3 Escape	Modesta	Pablo Díaz	8 Les gusta
0.P	0	0	0	9 Dixie	56	S. Callejas	3 Foxglove	S. Figleaf	Etchechourry	9 Es lance
0.P	0.P	0	0.P	10 Atlanta II	56	V. Vieytes	3 Similor	Etiopía	M. A. De Luca	10 P. ganar
0.P	0.P	—	—	11 Blue Bottle	56	L. Canú	3 Badruddin	Spanish Fly	E. Blanco	11 Sorpresa
0.P	—	—	—	12 Mallada	56	A. Bianchi'no	3 Ix	Madureira	Luis Saccone	12 Reaparece
0.P	—	—	—	13 Elide	56	M. Fernández	3 Cruz Diablo	Ernestina	N. J. Cuello	13 P. ganar
0	—	—	—	14 Pialada	56	L. Almirón	3 Pedlar	Hija Seria	M. J. Rippe	14 No creem.
0	3	0	0	15 Miss Roxana	56	J. C. González	3 Mr. Guefe	Santa Rosa	J. A. Garone	15 P. ganar
4	0	0.P	4.P	16 Ramillera	56	A. Canay	3 R. Quiroga	Fidela	P. E. Alvarez	16 ¡Cuidado!
4	0	—	—	17 Simla	56	A. Avero	3 L. Wembley	Senda	R. Núñez	17 ¡Ojo!

Candidata: REDEÑA — Enemiga: RALA — Sorpresa: BLUE BOTTLE

CUARTA CARRERA — Distancia: 1400 Metros — A las 16

Premio NAVEGANTE — Para todo caballo de 4 años y más edad, ganador de una carrera. Peso 57 kilos. Premios: $ 4500 al 1º, 900 al 2º, 450 al 3º y 225 al 4º

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilid.
3	0	0	0.P	1 Director	57	J. Mallo	4 Barranquero	Divette	G. Ojeda	1 Corrió bien
3	3	0	0	2 Pez Espada	57	No correrá	5 Tomillo	Pescadora	L.R.d'l'Fuente	2 —
2	3	0.P	0	3 Ciclamor	57	R. Fernández	4 Calibán	Choya	F. Delieutraz	3 ¡Ojo!
0.P	0.S	2	2	4 Lairén	57	J. Gularte	5 Cocles	Légende	V. E. Irusta	4 Candidato
4	0	0	0	5 Poncho Rojo	57	M. Gil	4 Rostand	Tropilla	J. M. Macías	5 P. ganar
0.S	3	0	1	6 Snow Bridge	57	A. Bianchi'no	4 Snowfall	Fortune	P.A.Bianch'no	6 Serio rival
0	0	0	0	7 (Pigüé	57	No correrá	4 Similor	Ribereña	J. Andreoni	7 —
1	2	2	5	8 (River	57	A. Goñi	4 Similor	Esta Es	Idem	8 Sorpresa
3.S	4.S	1.P	2.S	9 Bamboleo	57	B. Marcos	4 Cocles	Belén	E. Herrera	9 Enemigo
4	4	0.P	0.P	10 Iluminado	57	R. Rodríguez	4 Talahuasi	La Gran Vía	J. M. Boquin	10 Puede ser
0	0	4	3	11 Warton	57	No correrá	6 Condalsolo	Willeta	M. Trobat	11 —
0	0	0	0	12 Neófito	57	R. Cincunegui	4 Honolulu	Nora	Luis M. Pecci	12 Es lance

Candidato: LAIREN — Enemigo: BAMBOLEO — Sorpresa: RIVER

QUINTA CARRERA — Distancia: 1200 Metros — A las 16.40

Premio BRITISH EMPIRE — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad, ganador. Premios: $ 6000 al 1º, 1200 al 2º, 600 al 3º y 300 al 4º

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilid.
2.P	3	2	0	1 Tritón	57	B. Marcos	6 Songe	Teórica	J. Giménez	1 P. ganar
1	4.S	2	2	2 Fierrito	56	No correrá	5 Cruz Diablo	Imperiosa	B. F. Garcés	2 —
1.P	2	4.P	2.P	3 (Enjeu	56	F. M. Ortiz	4 B. Empire	Tauca	C. Rodríguez	3 Candid.
0	5	0.R	2.R	4 (Contacto	49	No correrá	5 S. the Willow	Contadina	A. Giménez	4 —
0.P	3.P	5.S	0.P	5 Waterman	50	No correrá	5 Waterbird	La Baronesa	E. C. Boni	5 —
0	3	0.P	1	6 Irish Boy	49	Dudoso	4 Ciclón	Orbona	Juan J. Dolan	6 —
3	1	2	0.S	7 Lindo Mozo	49	G. Giraldo	4 Baber Shah	Linda Línea	A. Navarro	7 ¡Ojo!
3	4	1	G.T	8 Chunga II	48	C. Gamarra	3 San Eladio	Vichada	J. Andreoni	8 Sorpresa
2.P	3.S	1	4.P	9 Napolete	47	J. Mernies	4 Iniciador	Clema	J.M.Qui'teros	9 Enemigo

Candidato: ENJEU — Enemigo: NAPOLETE — Sorpresa: CHUNGA II

SEXTA CARRERA — Distancia: 1500 Metros — A las 17.20

Premio SIRONA — Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras hasta $ 16.000 en primeros puestos. Peso 47 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 1.600 o fracción mayor de $ 800 ganados en primeros puestos. Premios: $ 5000 a la 1ª, 1000 a la 2ª, 500 a la 3ª y 250 a la 4ª

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilid.
5	3	0	0	1 América	57	No correrá	6 Médicis	Ah Malaya	V. Guarneri	1 —
5	5	5	0	2 Floresta	56	A. García	5 Espadón	Flora	A. Moreno	2 ¡Ojo!
0	1	2	1	3 Night Hag	56	L. Almirón	4 Cocles	Night Fire	S. Barbero	3 Candidata
0.S	2.P	0	0	4 Prolija	56	F. M. Ortiz	4 H. Goos	Moncoltué	Lorenzo Fa	4 Enemiga
0	0.S	4	0	5 Figuranta	56	T. Albertini	4 L. Wembley	Figurilla	J. Bordalonga	5 Tiene 1'27"
0	1.T	1.T	0.T	6 Aguada	55	M. Fernández	4 Aradó	Agua Pura	E. Barrabino	6 P. ganar
1	5	1	3	7 Chinflita	55	R. Santucho	4 Pundonor	Trintrica	G. A. Bello	7 Sorpresa
3	3	0.S	2	8 (Capita	53	Dudosa	4 Portentoso	Capelina	E. Portilla	8 —
4	3	0	1	9 (Nevisca	53	No correrá	4 Snowfall	Electrine	Idem	9 —
0	2	5.P	4.P	10 Fialherpe	53	M. R. Valdés	4 Rolando	Niché	Juan Pedone	10 Es lance
4	0	0	3	11 Perversa	51	M. Gil	5 Haut Brion	Pervinca	Luis Lofiego	11 Reaparece

Candidata: NIGHT HAG — Enemiga: PROLIJA — Sorpresa: CHINFLITA

SEPTIMA CARRERA — Distancia: 1600 Metros — A las 18

Premio BENDIS — Para todo caballo de 5 años y más edad, ganador hasta $ 25.000 en primeros puestos. Peso 48 kilos a los caballos y 45 a las yeguas. Recargo de 1 kilo por cada $ 2.500 o fracción mayor de $ 1250 ganados en primeros puestos. Premios: $ 5000 al 1º, 1000 al 2º, 500 al 3º y 250 al 4º

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilid.
0	1	1	4	1 Pegador	57	T. Albertini	5 Pedlar	Trouville	A. Herrera	1 P. ganar
3.R	2.R	0.R	1.R	2 Senegal	57	T. Mernies	6 L. Wembley	Sonsita	—	2 ¡Cuidado!
0.P	3.P	5.S	0.P	3 Waterman	56	O. Corbalán	5 Waterbird	La Baronesa	E. C. Boni	3 Reaparece
2	1.R	5.P	2	4 Desnudo	56	R. Cincunegui	5 Pantalon	W. Arrecifes	Luis M. Pecci	4 Corrió bien
0	5	3	3	5 Diga Vd.	55	J. Gularte	6 Pantalon	Soplona	F. M. Taborda	5 Sorpresa
0	0.P	1	1	6 Nogal	55	No correrá	5 Nonolulu	Nesca	I. M. Duro	6 —
4	2	2	4	7 Lauquén	54	E. Palavecino	6 Cocles	Lombarda	J. R. Grimaut	7 ¡Ojo!
0.S	5.P	0.S	3.S	8 Hualano	54	R. Rodríguez	7 Serenus	Huelén II	S. Sosa	8 P. ganar
4	0	0.S	5	9 Canje	54	X. X.	6 Last Cyllene	Calabresa	F. Liceri	9 C. mucho
1	2	4	1	10 Aníbal	53	X. X.	6 Full Sail	Adela	C. Rodríguez	10 Candidato
2.P	4.S	1	4.S	11 Aprecio	53	No correrá	5 Arquero	Resistencia	E. Cassaigne	11 —
3	4	5	3	12 Gay Lad	50	F. Echagüe	5 F's Folly	Bracelet	O. Giberti	12 Enemigo
0	0.S	G.G	—	13 Holgón	50	Dudoso	6 Rostand	Batuta	Juan P. Brun	13 —
4.S	0	0	3	14 Malbek	50	No correrá	5 Full Sail	Margaux	David Daza	14 —

Candidato: ANIBAL — Enemigo: GAY LAD — Sorpresa: DIGA UD.

OCTAVA CARRERA — Distancia: 1400 Metros — A las 18.45

Premio HERNANI — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) ganadores de una carrera. Peso 56 kilos. Premios: $ 5500 al 1º, 1100 al 2º, 550 al 3º y 275 al 4º

4 últ. perform.				Caballo	k.	Jockey	e. Padre	Madre	Cuidador	Probabilid.
3.P	4	0	0	1 Rey d'Mar II	56	A. Canay	3 Arquero	Sardina	Juan J. Dolan	1 C. mucho
5	5	4	1	2 Selvatán	56	H. Palavecino	3 G. Paint	Selvosa	J. R. Grimaut	2 P. ganar
2	2	1	0	3 Enlace	56	F. M. Ortiz	3 Piojito	Lembranza	C. Rodríguez	3 Sorpresa
1.P	0.P	3.S	5.S	4 Cónico	56	P. Pena	3 Turquestán	Pedantilla	W. Perdomo	4 ¡Ojo!
0	0	3	3	5 Carozo	56	T. Albertini	3 Caronte	Pudorosa	O. González	5 Tiene 1'
0	1	5.S	0	6 Tack	56	J. Gularte	3 Cute Eyes	Tachuela	J. C. Desclós	6 Candidato
0	0	0	4	7 Sir	56	J. Mallo	3 Cardenio	Silema	G. F. Gallo	7 P. arrimar
2	2.P	4	0	8 Previsor	56	M. Bergós	3 Positivo	Visión	P. Silvestre	8 Enemigo
5	1	4	3	9 Regatón	56	A. García	3 Positivo	Cumbre	J. F. García	9 Corrió bien
1	2	3	2	10 Andador	56	F. Echagüe	3 Albacea	Algazara	V. M. Pereyra	10 Ganó fácil
3	2	4	0	11 Pecarí	56	A. Lhuillier	3 Marón	Saudade	J. V. Abelenda	11 P. ganar
0	4	5	0	12 Cokney	56	R. González	3 Diadoque	Condalina	A. Milani	12 Es lance
0	0	G.G	—	13 Don Cruz	56	A. Domínguez	3 Panchito	Zizi	J. M. Ochoa	13 Es difícil

Candidato: TACK — Enemigo: PREVISOR — Sorpresa: ENLACE

EE. UU. Rechazó el Plan de Defensa del Canal de Panamá

PANAMA, 16 (AP). — El verpertino "Panamá American" informa que el gobierno panameño ha enviado una propuesta de quince puntos al de Estados Unidos respecto a las bases de defensa en el Canal de Panamá y que dicha propuesta fué rechazada por la embajada y las autoridades militares por considerarla "inadecuada a los intereses de Estados Unidos".

Una información atribuida a fuentes no identificadas pero dignas de crédito, dice que la recomendación que la embajada norteamericana hizo en ese sentido ha sido ya transmitida al Departamento de Estado.

Según dice el mencionado diario, la propuesta panameña pedía la inmediata devolución de todas las bases militares ocupadas todavía por Estados Unidos y la firma de un nuevo tratado a corto plazo para la administración conjunta de las bases, con personal panameño.

La información, que ha sido publicada en la sección que el "Panamá American" edita en castellano, dice: "Según informes dados por personas bien vinculadas, tanto aquí como en Wáshington, el ambiente de hostilidad hacia nuestra patria es general en la capital norteamericana y se debe, sobre todo, a que el punto de vista de Panamá no ha sido bien comprendido ni bien presentado ante el público".

ALMA TORERA

ES DIFICIL QUE LE CREAN

Si dice que nunca hizo los cálculos para comprarse un cochecito de segunda mano.

* * *

Si asegura que jamás discutió sobre calidades de motores y valores de marca, como si entendiera perfectamente.

* * *

Si dice que nunca empezó a leer una novela y la dejó por la mitad, porque le aburría.

* * *

Si afirma que jamás debió releer el párrafo del libro, porque no alcanzaba a captar el sentido real.

PREFERENCIA

Prefiero yo los perros a las mujeres —decía el misógino—, por lo menos, cuando un perro te besa, sabes que es sincero.

—Algunas veces las mujeres son preferibles a los perros—, repuso el otro. Cuando una mujer te muerde, sabes que no vas a tener rabia.

YO LO CONOCIA

Había nacido en Angora y no se enojaba cuando le decían que era un pobre gato.

REFLEXION

Cuando la pobreza golpea a una puerta, el amor sale por la otra.

CUIDADO

El chico entró al almacén y le dijo al almacenero si quería que le cuidara el negocio.

—¿Para qué? —preguntó el comerciante— si yo no voy a salir.

—Claro que tiene que salir —corrigió el chico— a su señora acaba de atropellarla un ómnibus.

LO IDENTIFICO

La célebre actriz estaba en su camarín, preparándose para la función, cuando la nueva y preciosa doncella entró para decirle que había un señor que quería hablar urgentemente con ella.

—¿No dijo quién era? —preguntó la actriz.

—No —fué la respuesta—; solamente quiso abrazarme y besarme.

—¡Ah!... Hágalo pasar —ordenó la artista— el señor es mi marido.

¿NO LE SUENA A HUECO

—Te diré toda la verdad...

PEGUELE NO MAS

Al señor que le ayuda a levantarse del suelo, después de haberse caído del ómnibus, golpeándose malamente, y le dice:

—¿Se golpeó?

MULTA

La señorita entrada en años fué llamada a declarar como testigo, y cuando le tocó el turno ocupó la silla correspondiente y se dispuso a dar los datos personales que exigía la rutina.

—¿Edad? — le preguntó el empleado.

—¿Es necesario decirla? — preguntó cautelosamente la mujer.

—Sí, señorita — contestó el hombre —; en caso contrario, deberá pagar una multa.

—¿Ah, sí?... — dijo la señorita, nerviosamente —. Y, dígame, ¿es muy elevada, la multa?...

LA COPLA DE HOY



La primer vez que te vi,
te vi como una rosita.
Y ahora te estoy rogando
como a la Virgen bendita.

Zuloaga con 60 Kilos Puede Imponer su Clase en el Premio Benson en La Plata

Macaque por su Corrida de 2'13", y Chopper que Anda Muy Bien, Son sus Rivales Serios

Un Programa Interesante Tendremos Mañana en el Bosque

CHAQUETILLAS y colores, ya sean sobre la "arena", "el pastito" o la tierra de La Plata... Entusiasmo de máscaras y "caretas que siguen aún a través de los años..." Carnaval de 1947 y las fiestas hípicas en donde muchas veces hay quien no se saca el disfraz durante todo el año... Sin embargo, el entusiasmo sigue en aumento y no hay duda que mañana las coquetas tribunas del circo de La Plata estarán como e nsus mejores días de fiesta. Tendremos quien "sacará su lugarcito en un palco" como todo el año, frente a los colores que lo animan, sobre todo si acierta.

F. M. ORTIZ

La carrera base del programa de mañana en pistas platenses es el Premio Benson, que sobre la distancia de 2.100 metros ha logrado reunir a varios competidores que cuentan con muchas probabilidades de éxito. La calidad en este cotejo estará representada por Zuloaga, el noble hijo de Clarín, que luego de su pésima dirección en el Premio Dardo Rocha, llegara a actuar bajo la dirección del jockey Francisco Martín Ortiz, conquistando una linda victoria con 60 kilos contra Cosme 46½, Garanto y Alto en 2'15" 1/5 para los 2.100 metros sobre pista auxiliar pesada. Es de esperar que de acuerdo a sus buenos trabajos últimos, como también a su gran calidad, Zuloaga logre mañana aportar un nuevo éxito a los colores que defiende. Macacque, que cuenta con una buena corrida de 2.100 metros en 2'13", es un enemigo de mucha consideración, y su última carrera aunque no es mala, no llegó a revelarnos al hijo de Médicis en todo lo que es capaz. Veremos en esta oportunidad. Luego tenemos a Chopper, cuyas partidas de 1.000 metros en 1' y 700 en 42", le acuerdan ciertas probabilidades de éxito, y no debe olvidarse a Altivo, que en su última tentativa alcanzó un éxito bastante significativo al imponerse sobre Sin Cobre en 2'11" 3/5 los 2.1000 metros.

En el resto de las pruebas hay varios candidatos con muchas probabilidades, sobre los cuales nos ocuparemos a renglón seguido, con el fin de dar una manita en el acierto a los aficionados.

PRIMERA CARRERA

Amachi, que viene de llegar segunda de Matraca en 1'19" 1/5 los 1300 metros, es la candidata obligada en la inicial.

City Bell, por su tercer puesto de Matraca y Enula, en 1'19" 1/5 los 1300 metros, es buena contra.

Mechonga, que en privado trabaja bien es una carta linda para una sorpresa.

Bloqueada, que fuera tercera de Refielada y Coeur Volart, en 1'33" 2/5 los 1500 metros sobre pista húmeda, en Palermo, es el lance tentador.

La mejor corrida: Bey Celia, que pasó los 1200 metros en 1'15" 2/5.

SEGUNDA CARRERA

Pierrucito, que reaparece en buenas condiciones es gran candidato a la victoria. En su última carrera fué tercero de Regatón en 1'32" 4/5.

Tonkin Boy, anuncia su debut listo para producir una gran carrera. A los allegados a su caballeriza les gusta mucho.

Engrudo, que también saldrá a la pista por vez primera, cuenta con una corrida sobresaliente y está llamado a correr muy bien.

Laureano, que viene de Córdoba en donde sólo disputó una carrera llegando tercero, tiene 1'14" 4/5 y debe correr muy bien.

La mejor corrida: Engrudo, 1400 metros en 1'28" 1/5.

TERCERA CARRERA

Hijo Pampa, que en su última presentación, fué segundo de Aníbal, en 1'18" y 2/5 los 1300 metros, ha seguido muy bien y costará ganarlo.

Mimoso, que reaparece luego de haber estado en cura, cuenta con cotejos muy sobresalientes y debe producir una gran performance. Es serio enemigo.

Merano, que viene de San Isidro, en donde se le han registrado muy buenos apareos, es una carta indicada al primer puesto.

Cimbrio, por su buena pasada en la pista auxiliar y los progresos que viene acusando, puede ser el soporr.

La mejor corrida: Cimbrio, 2000 metros en 2' 1/2 en la pista auxiliar.

CUARTA CARRERA

Pisada, que luego de su reposo promete salir a la pista en excelentes condiciones, no actúa desde su segundo puesto en pos de Ñandary en 1'32" 3/5. Les gusta en fija.

Pintura, que al ganarle a Hija Hermosa en 1'18" 2/5 confirmó lo mucho que corre es seria enemiga. Trabajó en 46" 4/5 los 800 metros.

If, que viene de llegar cuarta de Viva en 1'24" los 1400 metros, tiene una buena oportunidad para conquistar la victoria.

América, que anda lindo y fuera tercera de Ñandari y Pisada, es un lance más que tentador.

La mejor corrida: América, que pasó los 1300 metros en 1'21".

OJO

Las Contras de la Cartilla

1a. carrera — BLOQUEADA
2a. „ — LAUREANO
3a. „ — CIMBRIO
4a. „ — AMERICA
5a. „ — BARUC
6a. „ — TEHUANA
7a. „ — ROSADA
8a. „ — CARDON

SEXTA CARRERA

Chinchibirra, actuando en San Isidro sobre un terreno pesado y corriendo todo el tiro por lo más "feo", fué tercera de Bruneta en 1'4" 4/5 los 1000 metros, performance falsa por completo. Trabajó los 700 en 41" 1/5 y corre mucho.

Acuarela, que fuera segunda de Bruneta en la misma carrera en que actuó Chinchibirra en 1'4" 4/5 los 1000 metros, pista fangosa de césped, es seria enemiga.

Fucha, cuya performance al reaparecer fué falsa, llegando no placé de Naslamas, está en condiciones de tener una buena figuración.

Tehuana, que viene de San Isidro muy bien preparada, es una buena aspirante con vistas a un lindo sport.

La mejor corrida está a cargo de la pareja Mirfolita y Mantagris, las cuales cubrieron los 1300 metros en 1'21", muy escasos.

SEPTIMA CARRERA

Capita, que sufriendo varios tropiezos llegó tercera de Pintura en 1'18" 2/5 los 1300 metros, es candidata seria a la victoria. Les musta mucho.

Cosecha, cuya victoria última en 1'18" 2/5 es muy buena, tiene las mejores probabilidades.

Matraca, que está en serie de éxitos y que ha seguido en muy buenas condiciones puede llegar a dejar sentado une vez más aquello de que no hay dos sin tres...

La mejor corrida: Torreja, que descontó los 1400 metros en 1'27" 2/5 con linda acción final.

OCTAVA CARRERA

Napolete, segundo reciente de Rumbeador en Palermo en 1'4" 1/2 los 1100 metros y que anteriormente ganó en La Plata fácilmente, debería ser el ganador de la carrera del desquite. Ha seguido muy bien.

Praxitel, que días pasados fuera seriamente molestado en la carrera ganada por Círculo llegando cuarto en 1'25" 1/5 los 1400 metros, es una contra muy respetable.

Lindo Mozo, que reaparece en excelentes condiciones de entrenamiento, es una carta peligrosa, por su gran estado y ligereza.

La mejor corrida: Cardón, 1200 metros en 1'14" 2/5.

Tack Dominó a Macaque en su Partida Final Bien

CRITICA sostuvo como falsa la última carrera del caballo Tack en las pistas de La Plata, ya que si se informa que su defección fué debida a que quedara rengo, no puede explicarse que a las 24 horas, tal cual lo informáramos, pudiera estar cumpliendo en las pistas sus vareos diarios.

Una vez más insistimos con el hijo de Cute Eyes en la reunión de mañana y ello es debido a que en su partida final de ayer dominó fácilmente a Macaque en 48" 1/5 para los 800 metros.

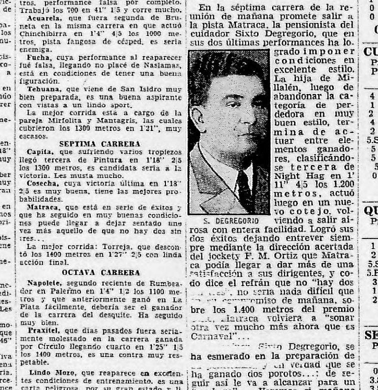
Si no vuelve a sufrir la "renguera del perro", será difícil que le ganen... en caso contrario las autoridades hípicas deben tomar medidas con este elemento, que siempre sufre tropiezos cuando el público apostador le confía sus esperanzas.

Engrudo Hace sus Primeras Armas con el Mejor Ajuste

Con la preapración adecuada se apresta a iniciar su campaña en La Plata Engrudo, un vástago de I Must y Gomapura, que a estar por los trabajos preparatorios cumplidos ha de resultar una carta muy difícil de superar. El pensionista del trainer L. Z. Lemos cuenta con una corrida sumamente meritoria en la distancia de la prueba, ya que descontó la misma en 1'28", sin llegar a extremar recursos para el cometido. Hay cifradas grandes esperanzas en la acción motora del alazán, que habrá de poner en serios apremios las posiciones de su más destacado enemigo en el instante mismo de entrar a definir posiciones.

No Hay "2 sin 3", Dice S. Degregorio

En la séptima carrera de la reunión de mañana promete salir a la pista Matraca, la pensionista del cuidador Sixto Degregorio, que en sus dos últimas performances ha logrado imponer condiciones en excelente estilo.



S. DEGREGORIO

La hija de Millalén, luego de abandonar la categoría de perdedora en muy buen estilo, termina de actuar entre elementos ganadores, clasificándose tercera de Night Hag en 1' 11" 4/5 los 1.200 metros, actuó luego en un nuevo cotejo, volviendo a salir airosa con entera facilidad. Logró sus dos éxitos dejando entrever siempre mediante la dirección acertada del jockety F. M. Ortiz que Matraca podía llegar a dar más de una satisfacción a sus dirigentes, y como dice el refrán que no "hay dos [illegible]", no sería nada difícil que [illegible] compromiso de mañana, sobre los 1.400 metros del premio [illegible], Matraca volviera a "sonar otra vez mucho más ahora que es Carnaval"...

[illegible] Sixto Degregorio, se ha esmerado en la preparación de [illegible] y en verdad que se ha ganado dos porotos...; de seguir así le va a alcanzar para un "puchero"... Veremos si mañana le acompaña la suerte.

Buen Día y Lindo Mozo Trabajaron en Palermo

Estos dos rivales, que prometen competir en la pista de La Plata, cumplieron ayer su trabajo final en la pista auxiliar de Palermo en la siguiente forma:

BUEN DIA, con Ruiz Díaz, a la par de Lairén, con F. Guerrero, 700 metros en 42" 3/5.

LINDO MOZO, con G. Girado, 700 en 43" 2/5 al freno. El martes pasó los 500 en 28" 2/5.

CHUNG KING, con N. Alvarez, pasó los 800 metros en 50" a palo falso.

LA PLATA ★ PROGRAMA, MONTAS, PERFORMANCES Y PROBABILIDADES

Reunión No. 8 — Pista Normal — **Fija del Día: PIERRUCITO** — CRITICA ha Pronosticado 26 Ganadores y 11 Placés

PRIMERA CARRERA — Distancia: 1200 Metros — A LAS 14

Premio DIABLA — Para yeguas de 4 años y más edad que no hayan ganado. Peso 57 kilos. Premios: $ 4000 a la 1ª; 800 a la 2ª; 400 a la 3ª y 200 a la 4ª

4 últ. perform.				Caballo	k. Jockey	e Padre	Madre	Cuidador	Probabilid.
2	4.S	2.P	3	1 Amachi	57 R. Fernández	4 Raffetto	Garduña	V. Di Tomasi	1 Candidata
3	0	0	0	2 City Bell	57 H. Padula	5 Similor	Enula	E. Braga	2 Enemiga
4	0	2	5	3 Mechonga	57 O. Baratucci	4 Isidorus	Maritornes	Luis Solustri	3 Sorpresa
4	0	0	4	4 Malena	57 M. Prátola	4 Gringaso	Malapata	A. Méndez	4 Puede ser
4	0	0	0	5 La Plume	57 M. Gil	4 Haut Brion	Las Lajas	V. Guarneri	5 Mejoró
5	0	0	4	6 Cosquillita	57 B. Marcos	5 Helecho	Coquine	E. Tadei	6 P. ganar
0	0	2	0	7 Bay Celia	57 R. Santucho	5 Tresases	Ninette II	A. Moreno	7 Se la corr.
3.P	4	5	5.P	8 Bloqueada	57 X. X.	5 Cráter	Brocata	L. E. Ridella	8 ¡Ojo!
5	0	5	0	9 Línea Recta	57 H. Boquín	5 [illegible]	La Miss	J. E. Cappi	9 Es lance
D	—	—	—	10 Bakelita	57 N. Alvarez	4 Blande'gues	Cara Atada	A. M. Tuño	10 No creem.
0	0	0	0	11 Sinnesbera	57 H. Palavecino	5 Sincorá	Sabandija	J. P. Vidarte	11 P. ganar
0	0	4	0	12 Su Nieta	57 T. Albertini	4 Hijo Macho	Trouville	A. Herrera	12 Reaparece

Candidata: AMACHI — Enemiga: CITY BELL — Sorpresa: MECHONGA

SEGUNDA CARRERA — Distancia: 1400 Metros — A LAS 14.40

Premio TEXAS — Para caballos de 3 años (con exclusión de yeguas) que no hayan ganado. Peso 56 kilos. Premios: $ 5000 al 1º; 1000 al 2º; 500 al 3º y 250 al 4º

3	5	0.S	0.S	1 Pierrucito	56 R. Orduna	3 Pundonor	Crimea	E. Orduna	1 Candidato
3	5	0.P	—	2 Gavilán	56 O. Corbalán	5 Parlanchín	Cataraña	E. C. Boni	2 Entró últ.
4	0	0	0	3 Histórico	56 M. Fernández	3 Trigal	Hasta Aquí	J. L. Villafañe	3 Corrió bien
D	—	—	—	4 Tesorero	56 M. Prátola	3 [illegible]	Mi Tesoro	J. T. Gómez	4 P. ganar
S.C	—	—	—	5 Laureano	56 X. X.	3 Marius	Laura	R. Reta	5 ¡Ojo!
D	—	—	—	6 Engrudo	56 A. García	3 I Must	Gomapura	L. Z. Lemos	6 Sorpresa
D	—	—	—	7 Tonkin Boy	56 H. Boquín	3 Signature	Consider	J. M. Boquín	7 Enemigo
0	—	—	—	8 Roy	56 X. X.	2 Diadoque	Rose Descat	Idem	8 G. ayuda
0.P	3	2	0	9 Méjico	56 J. Caballero	3 Vericueto	Marquilla	C. J. Zemba	9 ¡Cuidado!
D	—	—	—	10 Chung King	56 R. Fernández	3 Clarín	Chinatown	M. A. De Luca	10 Se la corr.
0	2	—	—	11 Aduanero	56 L. Motta	3 Broadwalk	Aduana	I. S. Melino	11 P. ganar

Candidato: PIERRUCITO — Enemigo: TONKIN BOY — Sorpresa: ENGRUDO

TERCERA CARRERA — Distancia: 2100 Metros — A LAS 15.20

Premio DANUBIO — Para todo caballo de 5 años y más edad que no haya ganado y ganador de una carr. Peso 54 ks. Recargo de 3 ks. a los ganadores. Pr.: $ 5000 al 1º; 1000 al 2º; 500 al 3º y 250 al 4º

2	3	5	0.P	1 Hijo Pampa	57 F. Guerrero	5 Hijo Mío	Kakenke	V. E. Irusta	1 Candidato
1	3	2	0	2 Cimbrio	57 H. Padula	5 Codihué	Avelina	H. M. Vargas	2 ¡Ojo!
0.S	0.S	0	3	3 Escuadrón	51 X. X.	5 Escape	Vitela II	L. E. Genova	3 Se la corr.
4.S	0	5	0	4 Malbek	57 E. Medina	5 Full Sail	Margaux	David Daza	4 Puede ser
0	0	0	0	5 Mimoso	57 N. Boquín	5 Silúrico	Manía	J. M. Boquín	5 Enemigo
0.P	2	3	0.S	6 Merano	57 J. Sberna	5 Mocetón	Honfleur	A. Grassi	6 Sorpresa
0	4	3	0	7 Tarton	57 T. Albertini	6 [illegible]	Willeta	M. Trobat	7 —
4	0	0	2	8 Plox	57 H. Palavecino	5 Haut Brion	Caparrosa	J. P. Vidarte	8 Serio rival
1	5	0.S	A.R	9 Hoax	57 R. Cincunegui	5 H's Moon	Stop Her	Luis M. Pecci	9 P. ganar
0	0	0	0	10 Ciranito	57 M. Gil	5 Rostand	Batuta	J. M. Macías	10 Gran carta
0	0	4	0	11 Mitote	54 M. R. Valdés	5 Pantalón	[illegible]	S. Casarrubia	11 Va liviano

Candidato: HIJO PAMPA — Enemigo: MIMOSO — Sorpresa: MERANO

CUARTA CARRERA — Distancia: 1300 Metros — A LAS 16

Premio PALETA — Para yeguas de 5 años y más edad, ganadoras hasta $ 25.000 en primeros puestos. Peso 47 kilos. Recargo de 1 kilo por cada $ 2500 o fracción mayor de $ 1250 ganados en primeros puestos. Premios: $ 5000 a la 1ª; 1000 a la 2ª; 500 a la 3ª y 250 a la 4ª

4	4	0.S	0	1 Mucha Clase	57 No correrá	5 Cocles	Mucha Fe	J. Bordalonga	1 —
1	0	1	0	2 Pintura	55 H. Padula	5 Poco a Poco	Milonga	H. Soriano	2 Enemiga
2	1	0	1	3 Pisada	54 P. Falcón	5 Ix	Pinola	B. Ginocchio	3 Candidata
4	3	2.S	1	4 If	51 A. Canay	5 Meadow	Hidara	S. T. Gómez	4 Sorpresa
2	0	1	0	5 Moylena	54 N. Alvarez	5 Señorito	Giddy Girl	Luis M. Pecci	5 P. ganar
5.S	0	0	0	6 Isabelita	57 E. Pellegrino	5 Cobalto	Vestal	P. Martínez	6 Se la corr.
5	0	1	4	7 Floresta	53 Dudosa	5 Espadón	Flora	A. Moreno	7 —
5	3	0	0	8 América	53 M. Gil	6 Médicis	Ah Malaya	V. Guarneri	8 ¡Ojo!
5	0.S	0	0	9 Santanita	51 O. Baratucci	5 Sorteador	Solvencia	L.R.d.l.Fuente	9 Corrió mal
0	2	0	4	10 Chadí	50 L. Carreño	5 Raffetto	Alba Mar	J. Marinelli	10 Va liviana

Candidata: PISADA — Enemiga: PINTURA — Sorpresa: IF

QUINTA CARRERA — Distancia: 2100 Metros — A LAS 16.40

Premio BENSON — Handicap para todo caballo de 3 años y más edad ganador de más de $ 10.000. Premios: $ 7000 al 1º; 1400 al 2º; 700 al 3º y 350 al 4º

1	4	1	1	1 Zuloaga	60 F. M. Ortiz	4 Clarín	Zumaya	J. V. Abelenda	1 Candidato
2	0.P	4	0.S	2 Rubia	57 R. Rodríguez	5 Barranq'ero	Retentiva	I. A. Rolón	2 P. ganar
5.S	3.S	2	0	3 Chopper	55 R. Orduna	5 Cruz Diablo	Chopine	L.R.d.l.Fuente	3 Sorpresa
5.P	1	5	3.P	4 Hondo	53 No correrá	5 Technique	Huerfanita	T. Sánchez	4 —
3	4.S	1	1	5 Macaque	52 A. García	4 Médicis	Bride	N. L. F. Rocca	5 Enemigo
1	0	4	3	6 Altivo	51 F. Echagüe	7 L. Wembley	Atocha	L. Martínez	6 P. ganar
2	0	2	0.P	7 Baruc	46 M. Fernández	4 Haricot	Bayosa	Héctor Petit	7 ¡Ojo!

Candidato: ZULOAGA — Enemigo: MACAQUE — Sorpresa: CHOPPER

SEXTA CARRERA — Distancia: 1300 Metros — A LAS 17.20

Premio ALABAMA — Para yeguas de 3 años, ganadoras de una carrera. Peso 56 kilos. Premios: $ 5500 a la 1ª; 1100 a la 2ª; 550 a la 3ª y 275 a la 4ª

0	2.P	2.P	2.P	1 Fucha	56 H. Palavecino	3 Cocles	Fanciulla	J. R. Grimaut	1 Sorpresa
3.S	0	1	4	2 Chinchibirra	56 H. Padula	3 I Must	Chinchilla	J. Laborde	2 Candidata
3.S	3.S	3	1	3 Marie Stuart	56 R. Pena	3 P. l'Eveque	Ca'Canny	H. Fernández	3 P. ganar
0	0.S	5.S	1	4 Dark Dinah	56 L. Almirón	3 Commuter	D. Patsy	Ramón Salas	4 Les gusia
0	0	5	0	5 (Mirfolita	56 H. Boquín	3 Mirto	Fola	Emilio Sibuet	5 B. corrida
0	G.R	0	0	6 (Mantagris	56 C. Sobral	3 Mirto	Desatenta	Idem	6 Anda bien
0.P	3	2	1	7 Avaricia	56 A. Canay	3 Cintarazo	Avispona	Juan J. Dolan	7 Corrió mal
5	1	5	4	8 Mar Clara	56 Amuchástegui	3 Cráter	Marysel	G. A. Bello	8 Si va...
4.P	5	4.P	0.P	9 Tehuana	56 C. Riero	3 Tell	Diadelfa	A. d. l. Santos	9 ¡Ojo!
4.S	5	1	3.S	10 Bayeta	56 A. Bianchi'no	3 Zorzalito	Franela	Luis Saccone	10 Sería rival
2.S	0.P	4.P	4.P	11 Acuarela	56 O. Nardi	3 Albacea	Annie	Juan Lofiego	11 Enemiga

Candidata: CHINCHIBIRRA — Enemiga: ACUARELA — Sorpresa: FUCHA

SEPTIMA CARRERA — Distancia: 1400 Metros — A LAS 18

Premio SELLO — Para yeguas de 4 años y más edad, ganadoras de una o dos carreras. Peso 54 kilos. Recargo de 3 ks. a las ganadoras de dos carr. Pr.: $ 4500 a la 1ª; 900 a la 2ª; 450 a la 3ª y 225 a la 4ª

1	1	3	0	1 Matraca	57 F. M. Ortiz	4 Millalén	Mirasierra	S. Degregorio	1 Sorpresa
5	0.S	0	0	2 Santanita	57 O. Baratucci	5 Sorteador	Solvencia	L.R.d.l.Fuente	2 Corrió mal
4	5.P	0	2	3 Torreja	57 O. Manzoni	4 Piojito	Carpeta	C. L. Risso	3 B. corrida
1	3.S	5.P	1.S	4 Cosecha	57 J. Sberna	4 Malandro	Garra	E. Canessa	4 Enemiga
2.S	3.S	0	0	5 Rosada	57 L. Carreño	4 Albacea	Red Rose	V. M. Pereyra	5 ¡Ojo!
4	4	0	2	6 Azucena	57 A. Canay	4 Suroit	Macana	J. A. Quijano	6 Sería rival
0	2	5.P	4.P	7 Fialherpe	57 M. R. Valdés	4 Rolando	Niché	Juan Pedone	7 Corrió mal
3	0.S	0	5	8 Perdura	57 E. Callejas	4 Cruz Diablo	Imperiosa	A. García	8 P. ganar
3	3	0.S	2	9 (Capita	57 T. Albertini	4 Portentoso	Capelina	E. Portilla	9 Candidata
4	3	0	1	10 (Nevisca	57 No correrá	4 Snowfall	Electrine	Idem	10 —
0	1	1	0.S	11 Predilecta	57 J. C. G'zález	4 Barranq'ero	Peña	A. L. Gandell	11 Si va...
3	4.P	4.P	1.P	12 Flotilla	57 No correrá	4 Technique	Fragant	F. D. Pistorino	12 —
3	0.P	4.P	1.P	13 La Parrala	54 R. Amadeo	4 Tesonero	La Giralda	S. S. Greme	13 Corrió bien

Candidata: CAPITA — Enemiga: COSECHA — Sorpresa: MATRACA

OCTAVA CARRERA — Distancia: 1200 Metros — A LAS 18.45

Premio DIPLOMATICO — Para cab. de 4 años y más edad (con excl. de yeguas) ganadores hasta $ 16.000 en primeros puestos. Peso 47 ks. Recargo de 1 kilo por cada $ 1600 o fracción mayor de $ 800 ganados en primeros puestos. Premios: $ 5000 al 1º; 1000 al 2º; 500 al 3º y 250 al 4º

0.P	1	1	2	1 Buen Día	57 F. García	4 Médicis	Buena Piba	V. E. Irusta	1 Si va...
0	3	0.P	1	2 Irish Boy	57 M. Prátola	4 Ciclón	Orbona	Juan J. Dolan	2 P. ganar
3	1	2	0.S	3 Lindo Mozo	56 G. Giraldo	4 Baber Shah	Linda Línea	A. Navarro	3 Sorpresa
1	2	3	1	4 Misanto	56 N. Alvarez	4 Folino	Pigalí	Luis M. Pecci	4 Es lance
0	2.R	0.R	2.R	5 Paunero	56 No correrá	4 Puñetazo	Chúcara	A. Giménez	5 Corrió mal
3	0	1	3	6 (Cardón	56 A. Lhuillier	6 Yaraví	Gaceta II	A. Moreno	6 ¡Ojo!
2	3	1	4.P	7 (Gran Tipo	54 No correrá	4 Espadón	Gran Bretaña	Idem	7 —
2.P	3.S	1	4.P	8 Napolete	54 J. Mernies	4 Iniciador	Ciema	J. M. Qui'teros	8 Candidato
3	5	3	1	9 Chumbazo	53 X. X.	4 Chumbo	Más Coqueta	A. Varela	9 P. ganar
4	3	3	1	10 Praxitel	53 J. Sberna	4 Tell	Fulminosa	C. N. Pastrana	10 Enemigo
1	2	4	2	11 Boyardo	52 (Dudoso)	4 Soplido	Barranquilla	E. C. Boni	11 —
4	0.S	1.R	0	12 El Chingolito	52 No correrá	4 Noble	Barcelona	David L. Páez	12 —
0	0.S	G.G	—	13 Holgón	51 M. R. Valdés	6 Rostand	Batuta	Juan P. Brun	13 No creem.

Candidato: NAPOLETE — Enemigo: PRAXITEL — Sorpresa: LINDO MOZO

A Partir de Mañana, el Público Perderá el 2 por Ciento Más en La Plata: 17 %

A partir de la reunión de mañana en las pistas de La Plata será descontado el 17 por ciento de las apuestas, es decir, que desde la citada fecha el público perderá carrera por carrera un 2 por ciento más en las apuestas, de acuerdo con la resolución de la institución platense, comunicada en su oportunidad al Poder Ejecutivo de la provincia.

Así, pues, que si hasta la fecha perdía el apostador el 15 por ciento, ahora será el 17... y sigue en "aumento".

Enjeu Sobresale en los 1200 Metros del Cotejo Central del Martes en La Plata

Napolete, si Vuelve a Correr, es su Mayor Antagonista

EN el interesante programa del martes próximo en las pistas de La Plata, servirá de base el Premio British Empire, en cuyos 1.200 metros se han dado cita algunos veloces, pero que la sola presencia de Enjeu, será motivo de que a la hora de la lucha sean pocos los aspirantes al triunfo. La excelente pensionista del cuidador Cesáreo Rodríguez termina de confirmar en las pistas de Palermo, su gran velocidad al imponer condiciones en excelente estilo y con 58 kilos en 58" 4/5 los 1.000 metros, aventajando en forma fácil a Pachuca y Zahira, quedando cuarta la veloz rival que fué Adversaria. No hay duda que respondiendo a cualquiera de sus buenas performances como a su última intervención en el bosque, en la que llegara segunda de Consejo, en 1'10" 3/5, a sólo medio pescuezo, será difícil el arrebatarle la victoria. Como rival más serio estaría Napolete, que tiene otro compromiso pendiente para la reunión de mañana, pero que es muy probable no sea presentado. El resto de competidores puede llegar a conquistar la victoria a título de sorpresa, menos Chunga II que tiene 1'13" 2/5.

C. RODRIGUEZ

● Varios cotejos muy interesantes

El programa cuenta con varios cotejos muy interesantes, pudiendo iniciar la serie de éxitos Lucita, por su cuarto puesto de Cosecha y su buena partida de ayer en Palermo, de 700 en 42". Eagerness, que ha seguido muy bien, es competidor peligroso en la segunda carrera, frente a Helechito y Toby. En la tercera carrera tenemos a Redeña, que viene de perder una carrera injusta en pos de Miguela, por correr por el "barro", y Rala es su enemiga más seria. En la cuarta lucha aparecen Lairén, Bamboleo y River con muchas probabilidades de conquistar la victoria. Night Hag, que viene de ganar en 1'11" 4/5 los 1.200 metros sobre pista pesada, vuelve a ser carta peligrosa; Prolija y Chinflita, que andan muy bien; Aníbal, que luego de su último triunfo siguió muy bien, es otra carta peligrosa para la conquista del éxito; y tenemos en la final a Tack, cuya última carrera la consideramos falsa, y puede oponerse a los éxitos de Previsor el pupilo del cuidador Felipe Silvestre, que termina de llegar segundo de Vencimiento, de "mala suerte", y Enlace, que ha seguido bien luego de su segundo en pos de Aguafiestas.

Ejercicios Registrados Durante la Semana por los Competidores Platenses de Mañana

El Reloj Destaca la Chance de Varios Rivales

PARA la reunión de mañana en las pistas de La Plata, se han registrado muy buenos trabajos en corridas, destacándose entre ellas las de Bay Celia, Engrudo, América, Macaque, Torreja y Cardón, cuyo detalle total podrán apreciar nuestros lectores en estas líneas.

PRIMERA CARRERA

En 600 metros

36" 1/5 City Bell, peón.

En 1000 metros

1' 3/5 Cosquillita, E. Tadei; 1'2" Mechonga, Baratucci; 1'2" 2/5 Sinnesbera., Palavecino.

En 1200 metros

1'15" 2/5 Bay Celia, Santucho; 1'15" 4/5 Línea Recta, H. Boquín; 1'16" La Plume, M. Gil; 1'16" 3/5 Bakelita, M. Fernández.

SEGUNDA CARRERA

En 1200 metros

1'14" 4/5 Laureano, R. Vadala.

En 1400 metros

1'28" 1/5 Engrudo, A. García; 1'29" 3/5 Tesorero, M. Prátola; 1'30" cómodo, Pierrucito, Orduna.

En 1500 metros

1'35" Tonkin Bay, H. Boquín, le ganó a Roy, M. R. Valdés; 1'35" 1/5 Aduanero, L. Motta.

TERCERA CARRERA

En 1000 metros

1'1" 1/5 Ciranito, A. Arismendi.

En 2000 metros

2'10" Cimbrio, Paluda, pista auxiliar.

En 2100 metros

2'16" Plox, Palavecino; 2'16" 4/5 Mitote, M. R. Vladés; 2'20" (floreando) Mimoso, H. Boquín; 2'25" (floreando) Warton, R. González.

CUARTA CARRERA

En 800 metros

46" 4/5 Pintura, Padula.

En 1000 metros

1'1" 4/5 (e npist aauxiliar), If, J. Corté; cómoda, Santanita, Baratucci.

En 1300 metros

1'21" América, M. Gil; 1'22" (en pista grande húmeda) Pisada, Albertini; 1'22" cómoda, Mucha Clase, J. Gularte.

En 1500 metros

1'39" (floreando) Floresta, A. García.

QUINTA CARRERA

En 1000 metros

1 minuto, Chopper, Orduna.

En 2000 metros

2'11" floreando, Baruc, Ortiz.

En 2100 metros

2'13" Macaque, A. García; 2'15" Altivo, M. Prátola; 2'17" Rubia, Prátola; 2'18" 2/5 floreando Zuloaga, Ortiz.

SEXTA CARRERA

En 700 metros

41" 2/5 Chinchibirra, Palavecino.

En 1300 metros

1'21" escasos Mirfolita, Boquín y Mantagris, G. Sobral; 1'23" cómoda, Fucha, M. Robles; 1'23" (floreando) Mar Clara, Amuchástegui; 1'24" 2/5 (en pista grande húmeda) Dark Dinah, Almirón.

SEPTIMA CARRERA

En 700 metros

43" (en pista auxiliar) Perdura, R. Vadala.

En 1000 metros

1 minuto, Nevisca, Albertini; suave, Santanita, O. Baratucci.

En 1400 metros

1'27" 2/5 Torreja, Almirón; 1'28" Flotilla, Almirón; 1'30" Fialherpe, J. Corte (pista auxiliar); 1'31" 3/5 Predilecta, J. Pantanali (pista chica pesada).

En 1600 metros

1'40" 2/5 Capita, Albertini.

OCTAVA CARRERA

En 1200 metros

1'14" 2/5 Cardón, Lhuillier y Gran Tipo, A. García; 1'15" Paunero, M. Gil; 1'15" Irish Boy, J. J. Dolan; 1'17" 2/5 El Chingolito, J. G. González (pista aux. húmera.

En 1300 metros

1'23" Holgón, Babera.

Ejercicios Registrados Durante la Semana por los Competidores Platenses del Martes

TAMBIEN para la reunión del martes próximo en La Plata, CRITICA brinda [illegible] abundante información de pista a través de la cual el lector podrá buscar su mejor carta entre los difíciles cotejos. Hay buenos ensayos, muchos de los cuales obligará al aficionado a pensar antes de decidirse en procura de un competidor determinado. El detalle total de los trabajos es el siguiente:

PRIMERA CARRERA

En 1.300 metros

1'21" 2/5 Lacónica, Almirón; 1'21" 3/5 Enula, Canay; 1'23" Montesana, H. Castro; 1'23" 2/5, Antuca, L. Motta; 1'23" 3/5, Araucana, J. G. González; 1'25', Meta y Ponga, P. Arismendi.

SEGUNDA CARRERA

En 600 metros

36" Eagerness, Padula.

En 1000 metros

1'1" 3/5 Helechito, R. Molina; 1'2" 1/5 cómodo, Toby, Palavecino; 1'3" Latigazo, Nievas.

En 1200 metros

1'14" 4/5 Terral, Gularte; 1'15" Marroquí, Fernández; 1'15" 1/5 Podador, J. G González 1'15" 2/5, Bramor, M. R. Valdés; 1'15" 3/5 Lagarto, Prátola; 1'16" Huelán, Echagüe; 1'16" 2/5 Proyector, Santucho; 1'16" 2/5 Habladón, Nievas; 1'16" 3/5 Billón, Vivas; 1'16" 4/5 Panurgo, Arloro; floreo, Malvadote, Santucho; floreo, Pir, Amadeo.

TERCERA CARRERA

En 600 metros

36" Redeña, Goñi; 37" Mudada, Cuviello, pista auxiliar.

En 1200 metros

1'15" 3/5 Elide, M. Fernández.

En 1300 metros

1'21" 4/5 Rala, Ortiz; 1'22" 1/5, Dixie, Ehchecheourry; 1'22" 2/5 Molesta, Fernández; 1'22" 2/5 Hachadita, Orduna; 1'23" 4/5 Pialada, Almirón; 1'24" 2/5 Ramillera, Canay (pista auxiliar); 1'25" (floreando) La Brunette, Padula 1'26" 4/5 Peluchita, peón (pista aux. pesada).

En 1400 metros

1'30" Miss Roxana, J. G. González.

CUARTA CARRERA

En 700 metros

42" 2/5 Director, Mallo.

En 1400 metros

1'27" 3/5 Pigüé, A. Goñi; 1'27" 4/5 River, A. Goñi; 1'29" Pez Espada, O. Baratucci.

QUINTA CARRERA

En 800 metros

47" Enjeu, Ortiz.

En 1200 metros

1'13" 1/5 Chunga II, Gamarra; 1'14" 1/5, Contacto, peón.

En 1600 metros

1'41" Pierrito, Marcos; 1'49" floreando en p. auxiliar, Waterman, O. Corbalán.

SEXTA CARRERA

En 1300 metros

1'21" América, Gil (está anotada).

En 1400 metros

1'27" Figuranta, Albertini; 1'30" Fialherpe, J. Corte (p. aux.), está anotada.

En 1500 metros

1'34" Night Hag, Almirón; 1'34" 3/5 Prolija, Ortiz; 1'35" Aguada, M. Fernández; 1'40" (floreando) Perversa, Lhuillier.

En 1600 metros

1'40" 3/5 Capita, Albertini (está anotada).

En 2200 metros

2'22" Chinflita, Amuchástegui.

SEPTIMA CARRERA

En 1300 metros

1'23" Holgón,, Babera (está anotado).

En 1400 metros

1'29" Diga Vd., Gularte.

En 1600 metros

1'41" 1/2 Nogal, Orduna; 1'43" Pegador, Albertini; 1'44" (cómodo) Aníbal, Palavecino; 1'46" (en p. chica) Lauquén, Vadala.

OCTAVA CARRERA

En 700 metros

42" 3/5 Previsor, Bergós (p. auxiliar).

En 800 metros

50" Andador, Echagüe (p. auxiliar).

En 1000 metros

1 minuto, Carozo, A. Arizmendi.

En 1400 metros

1'27" 2/5, Tack, Gularte; 1'27" 4/5, Sir, Mallo; 1'27" 4/5 Pecari, Lhuillier, 1'29" Selvatán, Robles; 1'30" Don Cruz, A. A. Domínguez; 1'31" (floreando) Enlace F. Ortiz.

En 1500 metros

1'34" 2/5 Cokney, R. González.

Chopper Promete Ser un Competidor Muy Peligroso

Pese a que en su última carrera no llegó a responder en la lucha ganada por Santander en San Isidro, los trabajos que se le conocen a este hijo de Chopine son como para esperar que en su carrera de mañana logre tener una figuración de primer orden.

El pupilo del cuidador L. R. de la Fuente pasó el martes 1.000 metros en 1' justito y posteriormente confirmó el valor de aquella pasada al recorrer los 800 en 48" 1/5.

De acuerdo con estos ensayos es candidato a correr muy bien.

Ensayos Finales de los Rivales que Mañana Competirán en Pistas del Circo del Bosque

LOS competidores que mañana saldrán al terreno de la lucha en las pistas de La Plata, han logrado cumplir muy buenos ensayos finales; algunos de ellos fueron en la mañana del viernes. El detalle total de los trabajos últimos para mañana, es el siguiente:

(Día Sábado, Pista Normal)

PRIMERA CARRERA

City Bell, Padula, 600 en 36" 2/5; **Mechonga**, Baratucci, 600 en 36" 2/5; **La Plume**, M. Gil, 600 en 36" 2/5; **Cosquillita**, B. Marcos, 600 36" 3/5; **Línea Recta**, H. Boquín, 600 en 37", opuesto; **Bakelita**, M. Fernández, 700 en 43"; **Sinnesbera**, Palavecino, 700 en 44".

SEGUNDA CARRERA

Pierrucito, Orduna, 700 en 42" 4/5; **Gavilán**, Corbalán, 700 en 42" 3/5; **Histórico**, M. Fernández, 700 en 43"; **Engrudo**, A. García, 800 en 49".

TERCERA CARRERA

Cimbrio, H. Padula, 800 en 49"; **Malbek**, Lhuillier, 800 en 52", a voluntad; **Mimoso**, Boquín, 1000 1'2" 3/5; **Plox**, Palavecino, 1000 en 1'1"; **Ciranito**, peón, 800 en 51", cómodo.

CUARTA CARRERA

Mucha Clase, Gularte, 600 en 36", con manta; **Pintura**, Padula, 700 en 42"; **Pisada**, Albertini, 700 en 44", cómoda; **If**, A. Canay, 800 en 49" 2/5; **Floresta**, A. García, 700 en 42" 3/5; **América**, M. Gil, 700 en 43"; **Santanita**, Arloro, 700 en 43" 2/5; **Zuloaga**, Ortiz, y **Pecari**, Lhuillier, 1000 en 1'1" 2/5.

QUINTA CARRERA

Rubia, Vivas, 800 en 49"; **Macaque**, A. García, 800 en 48" 1/5; **Altivo**, Canay, 1000 en 1'1"; **Chopper**, Orduna, 800 en 48" 1/5; **Baruc**, Echagüe, 800 en 49" 2/5.

SEXTA CARRERA

Mar Clara, Amuchástegui, 800 en 51" 3/5; **Dark Dinah**, Almirón, 42" 2/5; **Mirfolita**, O. Sobral y **Mantagris**, H. Boquín, 42" 3/5; **Avaricia**, A. Canay, 49"; **Chinchibirra**, Vivas, 600, en 35".

SEPTIMA CARRERA

Pisada, Bustamante, 800 en 50" 1/5, auxiliar; **Matraca**, Ortiz, 700 en 42" 2/5; **Santanita**, Arloro, 700 en 43" 2/5; **Flotilla** peón, 700, suave; **Torreja**, Almirón, 700 en 42"; **Capita**, Albertini, 700 en 45", fácil, opuesto; **Predilecta**, J. Pantanali, 800 en 48"; **La Parrala**, Amadeo, 800 en 52, cómoda.

OCTAVA CARRERA

Irish Boy, Prátola, 800 en 46" 3/5; **Cardón**, Lhuillier, 700 en 42" 3/5; **Chumbazo**, Ortiz, 600 en 36" fácil; **Praxitel**, Albertini 600 en 35" 2/5; **Paunero** M. Gil, 600 en 35" 3/5.

(De Esta Mañana, Pista Normal)

PRIMERA CARRERA

Bay Celia, R. Santucho, 700 en 42".

SEGUNDA CARRERA

Tesorero, M. Prátola, 700 en 44" 2/5; **Aduanero**, L. Motta, en 700 en 44".

TERCERA CARRERA

Mitote, R. M. Valdés, 800 en 50".

SEXTA CARRERA

Fucha, H. Palavecino, 700 en 42" 4/5.

SEPTIMA CARRERA

Fialherpe, M. R. Valdés, 800 en 48" 2/5; **Perdura**, El Callejas, 800 en 47" 3/5. Ayer de tarde.

Ensayos Finales de los Competidores del Martes Próximo en las Pistas de La Plata

ADELANTANDO nuestra información, daremos a conocer en estas líneas las partidas finales de los competidores que prometen su presencia en la reunión del martes en La Plata, registrados hasta la mañana de hoy:

(De Ayer, Pista Normal)

PRIMERA CARRERA

Araucana, Santucho, paritda y atropellada.

SEGUNDA CARRERA

Toby, Palavecino, 700 en 42" 3/5; **Habladón**, Etchegaray, 800 en 50" 3/5; **Billón**, Vivas, 800 en 50" 2/5; **Huelén**, Echagüe, 600 en 36" (viernes).

TERCERA CARRERA

Redeña, Goñi, 600 en 36" (viernes); **Elide**, M. Fernández, 700 en 43" (viernes); **Ramillera**, Canay, 700 en 43" 3/5 (viernes).

CUARTA CARRERA

Pez Espada, Baratucci, 700 en 43" (viernes); **Poncho Rojo**, Gil, 700 en 44" 4/5 (viernes).

SEXTA CARRERA

Chinflita, Santucho, 700 en 42" 3/5 (el viernes).

OCTAVA CARRERA

Rey del Mar II, Canay, 800 en 48"; **Pack**, Gularte, 800 en 48" 1/5, dominando Macagne; **Andador**, Echagüe, 800 en 50" (pista auxiliar) viernes.

(De Esta Mañana, Pista Normal)

PRIMERA CARRERA

Lacónica, con peón, 600 en 36", opuesto a Macaque; **Andador**, Echagüe, 800 en 58" 3/5; **Enula**, con A. Canay, 700 en 42"; **Antuca**, con M. Fernández, 600 en 37".

SEGUNDA CARRERA

Latigazo, con M. Fernández, 700 en 41" 4/5; **Podador**, con J. C. González, 700 en 42" 1/5; **Lagarto**, con J. Arloro, 600 en 36"; **Firulete**, con A. Villalba, 800 en 48" 3/5.

TERCERA CARRERA

La Brunete, con F. Ortiz, 700 en 43"; **Hachadita**, con Orduna, 700 en 42"; **Miss Roxana**, con J. C. González, 700 en 41" 4/5.

CUARTA CARRERA

Pez Espada, con J. Arloro, 700 en 43"; **Pigüé**, con C. Gamarra, a la par de River, con A. Goñi, 800 en 47" 2/5, bueno.

SEXTA CARRERA

Night Hag, con Almirón, 800 en 50"; **Prolija**, con F. M. Ortiz, 800 en 48" 2/5; **Figuranta**, con R. Orduna, 800 en 47" 3/5; **Perversa**, con peón, 800 en 47" 4/5; **Fialherpe**, con M. R. Valdés, 800 en 48" 2/5.

SEPTIMA CARRERA

Pegador, con P. Nievas, 800 en 48" 3/5; **Diga Vd.**, con J. Gularte, 800 en 49".

OCTAVA CARRERA

Carozo, con E. Amuchástegui, 800 en 47" 3/5.

Lucita y Amachi Lucen un Gran Entrenamiento

Para las reuniones próximas en La Plata se encuentran anotadas Lucita y Amachi, las cuales, en el terreno de Palermo, confirmaron su buena preparación.

Lucita, con la monta de A. Domínguez, pasó 700 metros en 42", con excelente final, y Amachi, con B. Cúcaro, a la par de un compañero, en el que montaba A. Domínguez, empleó al freno 50" en los 800 metros. Son buenas cartas en sus respectivos compromisos.

Palavecino Suplantaría a su Colega P. P. Artigas

En el caso de que el jockey Pascual P. Artigas no regrese para poder cumplir con sus compromisos de montas, sería reemplazado por el jockey Héctor Palavecino en la montura de los pensionistas del cuidador Julio R. Grimaut.

Laureano en Trances de Obtener Lucido Triunfo

IMPONESE señalar la chance que le asiste a Laureano en el encuentro de segunda hora de mañana en La Plata. El descendiente de Marius, cuyo debut hizo efectivo en el hipódromo de Córdoba en la temporada anterior, logrando un buen tercer puesto, ha cumplido ensayos de singulares méritos en su nuevo campo de actuación, contando con una corrida de 1'14" 4/5 a las órdenes de Vadala. La impresión dejada llega a perfilar en el pensionista de Roberto Reta a una carta de gran arrastre para la división de honores del premio Texas, donde, si bien deberá extremar energías, su chance debe cotizarse por el valor del ensayo a que hacemos referencia.

En su Gran Estado Refleja Pintura su Nombre: 46" 4/5

Desde que el cuidador Humberto Soriano y el jockey Héctor Padula se han encargado de dirigir los trabajos de Pintura en una colaboración profesional digna de aplauso, el estado de ésta parece "puesto como con pincel", y prueba de ello son sus buenos trabajos en los cuales deja siempre entrever que corre una barbaridad.

La hija de Poco a Poco, luego de su segundo puesto en pos de Pisada, alcanzó una laboriosa victoria mediante su buena dirección, venciendo a Hija Hermosa en el destacado tiempo de 1'18" 2/5 y nada nos sorprendería verla mañana producir nuevamente una gran carrera de acuerdo con sus últimos trabajos, que son todos de primer orden.

Pintura, con la monta del jinete de Charlone, recorrió los 800 metros en 46" 4/5, evidenciando así que si mañana tiene un poco de suerte es muy capaz de colocar el número.

TARZAN
Guerreros por todas partes — por E. RICE BURROUGHS



SIR BALALAIKA
Juana de Arco en Cachalandia — por R. B. FULLER

VIC FLINT
Acertaron por una vez — por O'MALLEY y LANE



Un camino ameno — por BERNDT



CESAR, EL CAPITAN SIN MIEDO
Un témpano que se derrite — por ROY CRANE




¡QUE VIDURRIA!
¡Qué mejor fija! — por WILLARD



LA JUVENTUD DE BUFALO BILL
¡Descubierto! — por H. O'NEILL





EL VIEJO CASCANUECES
Bandidos en el pueblo — R. VAN BUREN

TERRY
Más interrogatorios — por MILTON



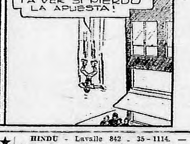

ANA, LA HUERFANITA
El juez decidirá — por HAROLD GRAY



EL PEQUEÑO ABNER
La vuelta es lo difícil — por AL CAPP



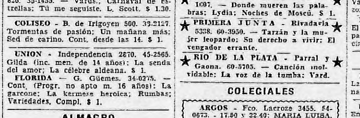



EL JUEZ JUSTO
Truco se equivoca — por BRENT Y WELLS







BAILES DE CARNAVAL

CINE TEATRO BOEDO. - Boedo 949 45-4493. — Hoy, noche, a las 21: inauguración concursos carnavalescos 1947. 5 horas de alegría. Maravilloso desfile de las mejores comparsas: marinos, murgas, cocoliches, barrenderos, clowns, payasos, centros gauchescos corales y musicales y 100 atracciones más, animados por el dúo cómico PIMENTEL - STRIANO (El malabarista de la voz y el simpático creador del dúo Buono-Striano). Mañana continúan los concursos, vermouth a las 17.30 y noche a las 21 horas.

LUNA PARK. - 31 - 1990 - CARNAVAL 7 grandes bailes - espectáculo. Del Hansen al Luna Park. La historia del tango con la visión de Carlos Gardel. Gran cuerpo de baile bajo la dirección del maestro Orloff. Grandioso espectáculo. Fantástica combinación con Carlos Gardel acompañado por la orquesta de Francisco Canaro. Decoración de la época. Actuarán las orquestas del famoso maestro Francisco Canaro con sus cantores y su pianista Marianito Mores. La jazz característica Continental: Los Príncipes del Tango y la Swing Universal Jazz. Damas, $ 1.50; Caballeros, $ 4. Reparto de artículos de cotillón.

MARCONI - Rivadavia 2330 - 47-0116 Hoy, 21.30: Décimosexto gran concurso carnavalesco. Desfilarán los mejores centros humorísticos, musicales, clowns y murgas de la capital.

PRINCIPE - Sarmiento 1230 - 35-2805. Aire acond. ocho extraordinarios bailes de los artistas, con la actuación de la orq. Pedro Maffia y jazz de Hugo L'Eveque. ¡Grandes premios! ¡Elección de Miss Príncipe! Obsequios de cotillón.

CINE BABY. - Paraguay 918. 31-2888. Grandes fiestas infantiles, concursos de máscaras para niños, con Juancho y su teatro infantil, de 14 a 20. Niños, $ 1.

SENA. - 59-5756. Actúan Gagliardi, el triste; Pimentel-Striano; Marinos Unidos del Plata; Rafael Buono; Chist Namui y 20 comparsas más.

INDEPENDIENTE - Carnaval 1947 - 7 Grandes Bailes de Disfraz y Fantasía. 15, 16, 17, 18, 22, 23 y 1º de marzo. Actúan Orq. A. Troilo, O. Pugliese. Jazz Savoy y Cotton Pickers. Gran cotillón.

MEDRANO. - Corrientes 3976 - 79-3501 3502. 1er. concurso carnavalesco, sensacional desfile de comparsas, agrupaciones, Los Juveniles, Dick y Biondi, Los caprichosos, Parias del Totoral, Sacacueros, Haroldo, Dandys de Palermo, Trovadores del Yeruá, etc., etc. Localidades numeradas. Precios populares.

SOL DE MAYO. - Nazca 2335 - 50-5568 Hoy: Iniciación de los grandes concursos carnavalescos. Los Juveniles, Héctor Gagliardi, Trío Cómico Parra, Los figlios de Mastro Chicho, Los Marinos Unidos, Los cadetes de la Armada.

SOLEIL - Corrientes 3150. 79-2307. — Los tradicionales concursos carnavalescos empiezan el domingo. El más grande desfile de máscaras de Bs. As.

REGIO - Córdoba 6056 - 54-3350 - Hoy: Presentamos nuestro primer desfile carnavalesco, un espectáculo inolvidable. Carcajadas a granel. Actúan contratados: Dick y Biondi; Héctor Gagliardi; Delfor y Carret; Marinos Unidos del Plata; Cadetes de la Armada, etc., etc. Anima: Tito Esnaola. Localidades numeradas.

FENIX. - Rivadavia 7802. 67-9520. Gran concurso carnavalesco, con H. Gagliardi, el triste; Dick y Biondi, Delford y Carret, Marinos Unidos del Plata, Los Cadetes de la Armada, etc.

SALON LAVALLE - Lavalle 98. — CARNAVAL. 7 grandes bailes de disfraz y fantasía. Hoy de 14 a 20 baile. Noche de 22 a 4. Actúan las orq. de F. Canaro; la jazz característica Continental; Los Príncipes del Tango y la Swing Universal Jabb. Damas $ 1.50; Caballeros $ 4.

CINE TEATRO TARICCO. - Avda. San Martín 2377. 59-0219. Gran concurso carnavalesco, con H. Gagliardi, Semillita, Conjunto infantil Junnisi, Cadetes de la Armada, Infantes de la Marina, Toribio y Vizcacha, Mastro Chicho, Los Trovadores del Yeruá, murgas acróbatas, etc.

PARQUE CHAS. - Triunvirato 3936 - 51-3057. — Hoy, a las 21: Iniciación del más divertido espectáculo carnavalesco de la zona. Goce presenciando el desfile de máscaras más completo del Carnaval 1947. Actuarán: Dick y Biondi (reyes del disparate); Héctor Gagliardi (el poeta de la niñez); Delfor y Carret (imitadores del Pato Donald); Marinos Unidos del Plata, etc., etc. Anima: Tito Esnaola. Localidades numeradas.

POLITEAMA - Corrientes 1478. 38-5214. Carnaval 1947. Aire frío. 6 Grandes Bailes de Disfraz y Fantasía los días 15, 16, 17, 18, 22 y 23, dos grandes orquestas: Jazz I. Benítez y la típica de A. Arcieri, con la orq. gigante de 30 profesores. Anima "Villita".

SMART - Corrientes 1283. 35-2592. — Carnaval 1947. — 6 Grandes Bailes del buen humor y la alegría. 4 orquestas: R. y M. Canaro, Cuarteto Buenos Aires, Vienesa Weishaus, jazz P. Melfi. Caballeros $ 5; damas $ 2. Matinées infantiles, por la Pandilla Marilin.

TEATROS

APOLO - Corrientes 1366. 38-3938. — 18.45 y 22.30, el maravilloso espectáculo teatral DRACULA c. A. Mejuto, D. de Ortega y H. Coire. (Inc. para niños).

ASTRAL - Corrientes 1639. 35-1707. — Hoy 18.30 y 22.20: LLUVIA (no apt. men. 18 años). Gran éxito. Creación de Dulcina actuando en castellano con Santiago Arrieta, A. Martínez, B. Perrone y gran elenco. Pullman $ 1.50.

AVENIDA - Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy a las 18.30 y 22.15, present. del fantástico espectáculo, por CHANG y sus atracciones mundiales: LOS MISTERIOS DE PEKIN. Platea $ 4.20; tertulia 2.10.

BUENOS AIRES - Corrientes y Callao. 35-5680. Revistas cómicas c. E. Rivera, J. Gómez, J. Luna y el cantor R. Quiroga. Hoy, 18.45 y 23.15: "Hay corso... en el Buenos Aires"; 22: La revista prefabricada".

CASINO. - Maipú 336 - 31 - 3500 — Aire fresco. Ult. días de actuación de CARLO BUTI, con nuevas canciones, en la revista: Volvió Carlo Buti, c. P. Borel, Perraro, D'Arcy et Mur, Amparito Reyes y un gran elenco.

COMICO - Corrientes 1280. 35-2108. — Hoy, 18.45 y 22.30: 110 repres. a teatro lleno! SE NECESITA UN HOMBRE CON CARA DE INFELIZ, con los graciosísimos Emma Martínez y Mario Fortuna. Pl. $ 2.

EL NACIONAL - Corrientes 960. 35-0516 Cía. O. Bozán y J. Ramírez. — Ult. días. A las 18.45 y 22.15: "Los maridos quieren conga". Platea $ 1.60. — Domingo, despedida de la compañía.

MAIPO - Esmeralda 443 - 31 - 3382. - Compañía de Grandes Revistas. — 19 y 23.30: "Buti... farras en el Maipo"; 22: "Madrid en Corrientes y Esmeralda", c. G. Fortuny, Teresa y Luisillo, C. del Moral, R. Camacho, Les Couton, Alba Mery, Los Huasteros, etc. Refrigeración.

POLITEAMA - Corrientes y Paraná. — 38-5214. Temp. oficial 1947. Inauguración marzo 18. Enrique S. Discépolo presenta: WUNDER BAR, la famosa comedia musical, inolvidable por su originalidad y alegría. — 100 intérpretes en escena 100.

VARIEDADES - Lima 1515. 23-1303. — Para reír de verdad, vea hoy a las 18.40 y 22.15: LA CULPA LA TIENE EL GALLEGO DE ENFRENTE, gran creación cómica de Marcelo Ruggero. Verb. $ 1.

CINES

ALVEAR - Esmeralda 320. 35-4522. — Ariette y sus papás; El Rey; Una noche en el Bau Tabarin. Varied. Pull. 0.60.

AMBASSADOR - Lavalle 777. 31-0769. — Refriger. Cont. 18.20 y 22.15, extr. estreno: ALBENIZ, c. P. López Lagar, Sabina Olmos y la concertista Marisa Regules. Dir. L. C. Amadori; 16.50 y 21: Varieds. Plt. $ 4.; Pull. $ 3.

AMERICAN - Córdoba 1785. 44-3484. — Aladino y la lámpara maravillosa (tecnicolor); Nunca tendrás un centavo; La alegre señorita. Plt. $ 1.

ARIZONA - Lavalle 727 - 31-5987 Cont. Hoy: Que el cielo la juzgue (tecnicolor) (no ap. men. 14 años); Así terminó un querer. Plt. $ 1.

ATENEO - Piedras 646 - 33 - 6346. - Donde mueren las palabras, E. Muiño; La noche y tú, H. del Carril; La reina de la opereta. Plt. $ 1.

ATLANTIC - Belgrano 1230. 38-2758. — Refrigeración: Canción inolvidable; La voz de la tumba; Sin pasado.

AVENIDA - Av. de Mayo 675. - Cont. Refrigeración. Perros de concurso; Hacienda para veraneantes; Noticioso; Variedades y Rapsodia en azul. Compl. 0.60.

BROADWAY - Corrientes 1155. 35-2245. Cont. 16.45 y 20.45: Varieds. 17.10 y 21: Suéltate, niña; Y: 18.30 y a las 22.25: TRES HERMANAS c. P. Calvert y J. Mason. Entrando antes de las 15.30, precio único $ 2; después, plat. $ 3; pull. 2.

★ **CALLAO** - Callao 27 - 38 - 1898 - ★ Cont.: Las Dolly Sisters: (tecnicolor); El petrolero San Demetrio; El hombre más malo del mundo. Plt. 1.50

CAPITOL - Santa Fe 1848. 44-2379. — Hoy: La amazona caprichosa; Cuando te oigo cantar; Dib.: Variedades. Plt. $ 1.50

CATALUÑA - Corrientes 2046. 47-6662. Cont. Lucha por el petróleo; Pistolas y lazos; La calle de los conflictos; Vidocq, el bribón de París (no apto p. niños men. de 14 años, e inc. men. 18 años). $ 1.

CECIL - Defensa 849 - 33 - 5879 - El caballero galante; El secreto del piloto; La ley de la pólvora.

CERVANTES - Belgrano 1820. 38-3693. Cont. Hoy: Cuéntame tu vida; Madame Pimpinela; Patrulla de medianoche. 1.20

CINELANDIA - Corrientes 1743. 35-6100. El diablo del mar; Gente bien; Mi suegra es una fiera. Compl. 0.80.

COMEDIA - Paraná 426. 35-0226. — Cont.: Venganza ranchera; Plomo ardiente; El valle del odio; Hombres del infierno. Platea, $ 1.

ECLAIR - Corrientes 1428. 38-4138. — Cont. Hoy: El rodeo de Arizona; Dillinger; Variedades. Compl. 0.80.

ELECTRIC - Lavalle 836. 35-1346. — Hoy: Cadáver oculto; Tres semanas de amor; Aladino y la lámpara maravillosa. Pull. $ 1.

EXCELSIOR - Corrientes 3234. 62-4537. Hoy: Aladino y la lámpara maravillosa; Nunca tendrás un centavo; La célebre aldeana.

GAUMONT - Rivadavia 1635. 38-0600.— Cartas a mi amada; Camino de Zanzibar; Vía Libre; Tierra de cactus. Pull 0.40

GLORIA - Av. de Mayo 1235. 38-6966.— Pull. 1.2: Vars.; Corr. toros; Visita de La Argentina a España; Los partidos de San Lorenzo en España; Sangre de España.

GRAN CINE LIBERTADOR - Corrientes 1334. 38-7443. Hoy 18.40 y 22.40: EL VALS DE LAS NIEVES, L. Delamare; 17 y 21: Not.: Bandido de honor. Superpull. $ 2.

LOS ANGELES - Corrientes 1770. 35-3742. $ 1.50: BEAU GESTE, c. G. Cooper (exc. en esta sala); Venganza de muerte; Dibujos animados.

LUXOR - Lavalle 669. 31-3938. — Con. Variedades y dos prod. de I. Bergman: Esta noche contigo; El gran pecado. (Programa p. mayores de 18 años) Plat. $ 2

★ **GRAN CINE FLORIDA** - Florida ★ 271 - 33 - 6133. Conti. Hoy: Apasionadamente; Yo conocí a esa mujer (inc. m. 16 años); Cándida, la mujer del año. Pull. $ 0.60.

GUARANI - Belgrano 2180 38-0725. — La marca del zorro; La ley de la sangre; Ciega acusación; Variedades. Plt. $ 1.

GRAN CINE MITRE - Bmé. Mitre 1332. 38-5591. Que el cielo la juzgue; La niña precoz; ¿Dónde está esa mujer? (Progr. no apto men. 14 años).

IDEAL - Suipacha 378. 35-3390. Refrigeración. Hoy 18.30 y 22.30, un notable film inglés: LA CAUTIVA DE MARRUECOS, p. Antón Walbrook y Margaretta Scott; 17 y 21: El crimen del hotel.

GRAN REX - Corrientes 857. 35-1000. - Cont. 18.40 y 22.30: TUYO ES MI CORAZON, I. Bergman y C. Grant; 20.50: Mamá soltera, G. Rogers; Platea $ 4; pullman $ 3.

MONUMENTAL - Lavalle 780. 31-5815. Refrig. Cont. 18.40 y 22.30, extraord.: UN MARIDO IDEAL, c. S. Gómez Cou y A. Barrié; 17.10 y 20.45: Idilio en Mallorca. Pullman $ 2

OPERA - Corrientes 860. 35-1335. Refrigeración. 18.50, 22.50: M. Legrand y Roberto Escalada en: 30 SEGUNDOS DE AMOR 17 y a las 21: M. Duval en: 16 años. Localidades numeradas.

SUIPACHA - Suipacha 442. 35-1195. Refrig. 18.50 y 22.40: El ángel desnudo, O. Zubarry, C. Cores, G. Battaglia (no apta m. 18 años); 17 y 21: La hija del ministro, Enrique Serrano.

GRAN PALACE - Maipú 466. 31-4863. 18.50 y 22.40: Madona de las siete lunas, P. Calvert (inc. men. 18 años); 17.20 y 21: Burla burlando, 20.40: Vars. Platea hasta las 16 $ 2; después 2.50, Pull. 1.50.

GRAND SPLENDID - Santa Fe 1860. Vards.; Los desaparecidos de Saint-Agil; En una noche de Navidad. Compl. $ 1.20

HINDU - Lavalle 842 - 35 - 1114. — Canta Brazil; El sexo fuerte (no ap. men. 18 años); La noche y tú (inc. niños de 18 años).

IGUAZU - Lavalle 940. 35-6113. — Hoy 19.35 y 22.50: Cuesta abajo, c. Carlos Gardel; 17.45 y 21: NANA, c. Lupe Vélez. Progr. no apto p/menor 18 añ. Pull. 1.50

INCA - Corrientes 1550. 35-6113. — Compl. $ 0.80. — El hombre de gris (no ap. men. 18 años); La muchacha de Leningrado; Hoy es mañana.

LUX - Corrientes 1372. — Cont. Hoy: Pandilla, Bucéfalo, dib.; Los dos valientes; Amor por mal camino (inc. men. de 14 años). Platea $ 0.55.

METROPOL - Lavalle 869. 35-1336. — Refrig. — Mosquita muerta; Loco lindo; Flecha de oro. Platea $ 1.

METROPOLITAN — Corrientes 1343. 38-9900. Refrigeración. Hoy: 19 y 23: UN VIEJO QUIJOTE, Ch. Coburn y Joan Bennett; 17.10 y 21.10: Dos extraños se casan; Vard. Jueves: Esclava de un recuerdo.

MUNDIAL - Corrientes 959. 35-3545. — Refriger. Estr. soviético: Dos soldados; 24 horas en la U.R.S.S.; Los zapatos de la emperatriz; Varieds.

NORMANDIE - Lavalle 861. 35-1600. P. $ 1.50. Refrig. Hoy 18.30 y 22.30, Errol Flynn y Alexis Smith en: La aurora de los valientes (en tecnicol.); 16.50 y 20.50: El mensaje siniestro (inc. men. 14 años).

NOVEDADES - Florida 364. 31-5155. — Cont. Refrigeración. Excel. Notic. Franceses; Nuevas vistas de la guerra en la Indochina; Terrorismo en Palestina; La Rusia soviética celebra el día de la artillería; El proceso de Ravenbruck. Not. Arg. Dib. en colores; Variedades.

OCEAN - Lavalle 739 - 32 - 1515 — Melodía mortal; La mansión del mal (no apta men. 14 años); Vards. Pull 150.

PARAMOUNT - Lavalle 845. 35-0999. — El fantasma del castillo; Vuelve la mujer araña; Tánger. Completa $ 1.

PARIS - Lavalle 769. 31-2916. — Hoy: A. Calvo en: Adiós, pampa mía; La vida de Carlos Gardel; Vards. Pull. $ 1.

★ **PETIT SPLENDID** - Libertad 936 ★ 41-1324. Cont. Hoy: Las Dolly Sisters, B. Grabble, J. Payne; El petrolero San Demetrio; Noches de peligro.

★ **PLAZA** - Corrientes 939 - 35-7777 ★ Refrigeración. Cont. Platea $ 1.50 Las Dolly Sisters, B. Grable; El petrolero San Demetrio; Un genio; Notic.

PORTEÑO Y ASTOR - Corrientes 846 y 746. — Not. c. Terrorismo en Palestina; La guerra en Indochina; Huelga en Londres; Suc. Arg. c. Desastre causado por el temporal; Carrera de autos; Zamba brasileña, c. Espaguetti; Adiós, vida mía, S. Howard. Platea $ 0.70.

PREMIER - Corrientes 1565. 35-2113.— 18.30 y 22.30 2ª sem.: EL ESPECTRO DE LA ROSA, J. Anderson, M. Chekhov, I. Kirov; 21: Regreso del pasado. Pull. 1.50. Loc. num. en vta. Refrig. rec. instalada.

PRINCESA - Suipacha 460. 35-1112. — Aire acondic. — Dinero loco; Corazón de piedra; Amor por mal camino (inc. men. de 14 años).

RADIO CITY - Corrientes 2067. 48-0030 Cont. Panamericano Nº 346; La venganza del águila; El campeón y la dama; Las aventuras de Rey Ryder (serie completa). Precio, $ 0.60.

REAL - Esmeralda 425. 31-3800. — Por el aire; Gatito ladrón; Ceylán; Pretendiente tímido, Espaguetti; Reina del corso; Bodas del diablo, etc. $ 0.80.

RENACIMIENTO - Lavalle 925. 35-1350. Tribus del Sudán; Furia salvaje; Crimen en la selva.

ROSE MARIE - Lavalle 750. 31-5453. — $ 1. — 17.40 y 21: LA CALLE DE LOS CONFLICTOS, R. Scott; 19.10 y 22.40: Vidocq, el bribón de París (no apta men. 14 años e inc. men. 18); Noticioso.

ROTARY - Corrientes 565. 31-8061. — Refrigeración. Carreras de autos en Retiro; Mickey, jugador de polo; Revolución en Indochina; Estela de plata; La dama se rinde. $ 0.80.

★ **SARMIENTO** - Lavalle 852. 35-3338. ★ Cont. Refrigeración: 18 y 22.40: Canción inolvidable; 21: La voz de la tumba; 20: Sabotaje.

SELECT LAVALLE - Lavalle 921. 35-0235. $ 1. — 17.40 y 21: El hombre de gris; La muchacha de Leningrado; Gran bloqueo.

GRAN CINE TROCADERO — Lavalle 820. 35-1455. — Vards.; Carnaval de estrellas; Tú me seguiste, L. Scott. $ 1.30.

COLISEO - B. de Irigoyen 500. 35-2127. Tormentas de pasión; Un mañana más; Sed de cariño. Cont. desde las 14. $ 1.

UNION - Independencia 2870. 45-2565. Gilda (inc. men. de 14 años); La senda del amor; La célebre aldeana. $ 1.

FLORIDA — G. Güemes. 34-0275. — Cont. (Progr. no apto m. 16 años): La garçonne; La kermesse heroica; Rumbas; Variedades, Compl. $ 1.

ALMAGRO

HOLLYWOOD - Corrientes 4256. 79-4213. — 18 y 22.40: VIDOCQ (el bribón de París), G. Sander (no ap. men. 14 años e inc. men. 18); 21: La calle de los conflictos; 20: Impostores de Texas; Vards.

ROCA - Rivadavia 3753. 61-1516. Refrig. 18.10 y 22.45: MARIA LUISA, J. H. Gretler; 21.15: ORO DEL CIELO, James Stewart y P. Goddard; 20: SE SALIO CON LA SUYA; Dibujos, cómicas y vards.

AVELLANEDA

COLONIAL - Av. Mitre 141. 22-7097. — Camino del infierno; Encrucijada; Variedades.

MAIPU — Maipú 116. 22-7691. — Cont. El tercer huésped; Una modelo de París; El juego del amor y del azar; Panam.

BARRACAS

BRISTOL - A. V. Sársfield 250. 23-3292. Rosa de América; Cuando florezca el naranjo; Variedades. Pullman $ 0.80.

GÜEMES - M. de Oca 972. 21-4072. — Salomé la embrujadora (inc. men. 14 añ.); Dos locos tras un fantasma; La zarpa del gato montés.

BELGRANO

★ **CABILDO** - Cabildo 2347. 73-3852. ★ Aladino y la lámpara maravillosa; Nunca tendrás un centavo; La duquesa de Broadway.

★ **GRAL. BELGRANO** - Cabildo 2165. ★ 73-7200. — La amazona caprichosa; Cuando te oigo cantar; Ambición sin freno; Dibujos.

★ **GRAL. PAZ** - Cabildo 2702. 76 - ★ 3344. — Las Dolly sisters; El petrolero San Demetrio; Un desdichado Don Juan.

MIGNON - Juramento 2433. 73-3389. — Cómicas; Tres semanas de amor; Canción inolvidable, Paul Muni.

PRINCIPE - Cabildo 2327. 73-2731. — Hotel de verano; El tigre de Jalisco; Voces de primavera; El sexo fuerte (no apto menores de 18 años).

★ **R I T Z** - Cabildo 685. 73-0686. ★ Las Dolly sisters; Petrolero San Demetrio; Muros de expiación.

BOEDO

EL NILO - Boedo 1063. 45-2984. — Juramos volver (inc. men. 14 años); Secreto militar; Así se forjó el acero.

CUYO - Boedo 858. 45-6975. — Cont. Canción inolvidable; La voz de la tumba; La canción de Broadway; Vards. y Not.

FOLLIES BOEDO - Boedo 1941. 61-2235. Aladino y la lámpara maravillosa; La dama se rinde; Su pasado. $ 1.

FOLLIES SAN JUAN - San Juan 3246 45-4293. — Aladino y la lámpara maravillosa; Perdona mi pasado; La duquesa de Broadway. $ 1.

LOS ANDES - Boedo 777. 45-4233-7156. Cuéntame tu vida; Madame Pimpinela; La señorita Anita Rooney. Extra: Gran carrera automovilística. $ 1.20.

SELECT BOEDO - Boedo 875. 45-3767. Las tres ratas (inc. men. 14 años); María Rosa; La cabalgata del circo. $ 0.80.

CABALLITO

LEZICA - Rivadavia 4622. 60-9695. — Yo quiero morir contigo; Prisioneros de la tierra; Donde mueren las palabras.

MORENO - Rivadavia 5050. 60-4303. — La amazona caprichosa; Cuando te oigo cantar; Las bodas del diablo.

★ **PELLEGRINI** - Gaona 1356. 59-1607. ★ — Donde mueren las palabras; Lydia; Noches de Moscú. $ 1.

★ **PRIMERA JUNTA** - Rivadavia ★ 5338. 60-3950. — Tarzán y la mujer leopardo; Su derecho a vivir; El vengador errante.

★ **RIO DE LA PLATA** - Parral y ★ Gaona. 60-5705. — Canción inolvidable; La voz de la tumba; Vard.

COLEGIALES

ARGOS - Fco. Lacroze 3455. 54-0673. - 17.50 y 22.40: MARIA LUISA, Josiana; 21.10: ORO DEL CIELO, James Stewart; 20: EL HUESPED MISTERIOSO; GRAN SECCION DE VARIEDADES.

FLORES

AVELLANEDA - Avellaneda 3671. 67-5835 Fuera de la ley; La vida es un tango; Carnaval de antaño. Platea $ 1.

★ **FLORES** - Rivadavia 6661. 63-3701 ★ Las Dolly sisters; Petrolero San Demetrio; Vamos a Hollywood.

SELECT - J. B. Alberdi 2941. 67-8145.— Donde mueren las palabras; Lydia; Su encantadora enemiga.

PUEYRREDON - Rivadavia 6871. 63-0390. — 18.10 y 22.45: MARIA LUISA, Josiane y H. Gretler; 21.10: ORO EN EL CIELO, J. Stewart y Goddard; 20: SON ESTOS NUESTRO PADRES; Vards. y dibujos.

REX - Gral. Artigas 60. 63-1667. 18 y 23.10: VIDOCQ (el bribón de París), G. Sanders (no ap. men. 14 añ. e inc. men. 18); 21.50: LA CALLE DE LOS CONFLICTOS; 20: SIEMPRE AUDAZ; Variedades.

SAN MARTIN - Rivadavia 7060. 63-3365. — TORMENTAS DE PASION, P. Henreid; CRIMEN SIN RASTROS, J. Cowan; LA VOZ MAGICA; La mujer y los deportes; Variedades y dibujos.

FLORESTA

FEBO - Jonte 4461. 67-6640. — Hoy: La última chance; Tormenta sobre Lisboa; Atlantic City.

GAONA - Gaona 3263. 59-2551. — Hoy: Donde mueren las palabras; Prisioneros de la tierra; El cura gaucho.

LOPE DE VEGA - Lope de Vega 1744. 64-4343. — Salomé la embrujadora (inc. men. 14 años); Gigante chiquito; La mano de la momia. Pullman $ 0.80.

LINIERS

CAPITOLIO - Rivadavia 11450. 61-6269. Genios trasnochados; Acorralado (inc. p. men. 14 años); El extraño (inc. men. 14 años).

EDISON - Rivadavia 11440. 64-0276. — Sorpresa en la noche; La voz de la tumba; Canción inolvidable, P. Muni.

GRAN CINE LINIERS - Av. Gral. Paz y Rivadavia. 653-1010. — Tres compadres; La liga de Josefina; Cuéntame tu vida.

PALACE RIVADAVIA - Rivadavia 9654. 67-7399. — Donde mueren las palabras; La noche y tú; La hija del regimiento (prog. inc. p. niños 18 años).

NORTE

BIJOU - Pueyrredón 965. 47-2316. — Yo quiero morir contigo; Prisioneros de la tierra; Donde mueren las palabras.

GRAND PALAIS - Santa Fe 2840. 42-4465. — Mi amigo Rutsy; La voz de la tumba; Canción inolvidable, M. Oberon.

ONCE

ALBA - Moreno 2967. 45-3760. — Cont. El último de los mohicanos; Lluvia de millones; Albergue de mujeres.

LUMIERE - Belgrano 3270. 45-2838. — Mujeres y diamantes; La casa de la calle 92; Cómicos de alcoba. Pl. $ 0.60.

★ **ONCE** - Rivadavia 2866. 47-3137 ★ Las Dolly sisters; Petrolero San Demetrio; Crimen en el Caribe.

PALERMO

ARGENTINO - Santa Fe 4830. 71-1378. Por refecciones esta sala permanecerá cerrada desde el 15 del cte. hasta el 22.

COLISEO PALERMO - Serrano 2437. — 71-1720. — El fantasma del castillo; Pistolero sin pistolas; Tánger. $ 1.

LONDRES - Cnel. Díaz 1427. 79-6263.— La torre de los suplicios; El guerrillero temerario; Una mala mujer (inc. men. de 16 años); Not. Arg. Platea $ 1.

PARK - Santa Fe 4199. 71-3404. — Vards.; Cuando te oigo cantar; La amazona caprichosa. Menores $ 0.60.

ROSEDAL - Serrano 2454. 72-3101. — El olvidadizo; Dos fusileros sin balas; Un par de gitanos; Las estrellas miran hacia abajo.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS - Rioja 2054. - 61 - 1841. — Las aventuras de Tom Sawyer; Viejo Viena; Albergue de mujeres.

URQUIZA - Caseros 2832. 61-0749. — En una noche de navidad; Celos; Variedades.

PATERNAL

PARRAVICINI - Av. San Martín 1851, 59-6073. — Kismet; Los cocineros del rey; El chico de la pista.

TARICCO - A. S. Martín 2377. 59-0219. El jinete enmascarado (serie completa); El vaquero torbellino.

SUR

CONSTITUCION - B. de Irigoyen 1414. 23-0248. — Cont.: Las Dolly sisters; Un crimen entre amigos; El petrolero de San Demetrio, R. Michael.

GRAN SUD - Bdo. de Irigoyen 1652. 23-6844. Refrig. — La amazona caprichosa; Cuando te oigo cantar; Vards.

★ **NATIONAL PALACE** - San Juan ★ 2461. 45-1723. — Tú me seguiste; Carnaval de estrellas; Codicia y castigo; Vards. y dibujos.

PERLA - Independencia 1848. 37-1850.— Una mujer sin importancia; La amada inmóvil; Stella (prog. inc. men. 16 añ.).

B. ORDEN - B. de Irigoyen 1521. 23-7384 Aladino y la lámpara maravillosa; Fueros humanos; La alegre señorita.

SOLIS - B. de Irigoyen 1433. 23-2721.— Que el cielo la juzgue; La muerte visti de blanco; Toreros (prog. no ap. men de 14 años e inc. menores de 18).

VILLA DEVOTO

LASTRA - Fco. Beiró 4379. 50-4533. — Tarzán y la mujer leopardo; Su derecho a vivir; Nevada.

NOBEL - Fco. Beiró 5258. 50-5652. — Grandes concursos carnavalescos.

DEVOTO - Nueva York 3330. 50-1443.— Fuera de la ley; La vida es un tango; Carnaval de antaño. Platea $ 1.

VILLA DEL PARQUE

GRAN BIJOU - Cuenca 2734. 50-1538 Me traicionaron; La señal de peligro; Tormentas de pasión. Mayores $ 1.

PARQUE - Cuenca 3256. 50-4448. - Hoy: Su derecho a vivir; Tarzán y la mujer leopardo; Marido sustituto.

YAPEYU - A. S. Martín 4783. 50-3709 La marca del zorro; El renegado; Noche de peligro.

VILLA URQUIZA

AMERICA - Av. América 2463. 51-1172 Las aventuras de Marco Polo; El prisionero de Zenda; Las aventuras de Tom Sawyer.

★ **EDEN** - Bauness 2506. 51-2135 ★ Los caprichos de Ellen; La bella tirana (inc. men. 16 años); La bribona era una dama.

★ **9 DE JULIO** - Bauness 2528. 51- ★ Su derecho a vivir; Tarzán y la mujer leopardo; Genios trasnochados.

★ **SUPREMO** - Bucarelli 2696. 51 ★ 1600. — Variado y selecto programa a precios populares.

EXCURSIONES

CRUZ COLORADA, CROVETTO, LAURA, TROPEZON, PROGRESO: Los mejores recreos del Tigre con salón de baile especial para turistas, pensionistas, excursionistas. Boleto combinado ida y vuelta en lancha y almuerzo, desde $ 7.— Informes y pedidos: Casa GIUDICE, calle Charcas 1626. 41 - 2571.

SCARSI, LOS PLATANOS, LAURA, LUJAN. Los más cómodos del Tigre. Boleto combinado, ida y vuelta en lancha y almuerzo, $ 6. Pedidos: Casa GIUDICE, Charcas 1626. 41 - 2571.

TOLEDO y GLORIA. Ríos Paraná Miní y Chaná (Tigre). Boleto combinado ida y vuelta en lanchas y almuerzo, $ (...) Pedidos: Casa GIUDICE, Charcas 1626 41 - 2571.





Fuertes Pasiones Meridionales en "Camino de Sacramento"

El Actor Jorge Negrete, que Está Actualmente en Buenos Aires, Asistirá al Estreno del Film

El jueves 20 la Cinematográfica Interamericana dará a conocer en el cine Monumental la película "Camino de Sacramento". Esta producción, en la que actúa el actor y cantante Jorge Negrete en el principal rol, es una versión libre de la conocida novela de Alejandro Dumas, "Los hermanos corsos". Se trata de un tema de aventuras en el viejo Sacramento, donde el popular astro mexicano actúa en un doble papel donde, [illegible] se adelanta, la técnica cinematográfica obtiene excelentes trucos, tal como una pelea que sostiene Negrete consigo mismo.

También canta melodías de pegadizo acento y a su lado actúa la actriz argentina Charito Granados y el veterano actor Julio Villarreal. La dirección ha corrido por cuenta de Chano Ureta.

En el estreno de este film asistirá Jorge Negrete, actualmente entre nosotros y reserva, según informa Interamericana, gratísimas sorpresas al público asistente.

"Camino de Sacramento" es una película del sello Filmex.

PASION y ternura ponen en este abrazo Merle Oberón y George Brent, cuya final resolución podrá observarse en la película "Tentación", que el sello Universal presentará en fecha próxima en esta ciudad.

Thorry actúa en un film mexicano

Uno de los primeros estrenos que anuncia la Cosmos Film de procedencia mexicana, es una de las películas realizadas en la capital azteca por el galán argentino Juan Carlos Thorry.

En este film, que conoceremos con el título de "Los maderos de S. Juan", J. C. Thorry tiene la oportunidad de animar un personaje completamente distinto de los que realizara hasta ahora.

La dirección de "Los maderos de San Juan" ha estado a cargo del competente realizador Juan Bustillo Oro.

Comenzarán a Fin de Mes "Juan Moreira"

EN las postrimerías del corriente mes dará comienzo en los sets de Estudios San Miguel el rodaje de la producción "Juan Moreira", que interpretará Fernando Ochoa. La versión cinematográfica del popular drama gaucho ha sido hecha por el conocido escritor Hugo Mac Dougall y la dirección será confiada a Luis Moglia Barth.

El protagonista se encuentra actualmente en Hollywood, pero su regreso se anuncia para la fecha indicada.

Reponen "Me hicieron criminal" en una sala

En la sala del cine Los Angeles, destinada ahora a reposiciones de categoría, será exhibida, a partir del jueves 20 del corriente, la recordada película del sello Warner Bros., "Me hicieron criminal", basada en una novela de Bertram Milhauser.

Film de fuerte acción, cuenta en su reparto con figuras estelares, como John Garfield, Claude Rains, Gloria Dickson, May Robson, Ann Sheridan y los muchachos de "Punto muerto". Dirigió este drama Busgy Berkeley.

Está Lista la Música de un Film Argentino

Después de dos meses de trabajo, el maestro Juan Ehñert dió fin a la partitura para la producción nacional de Interamericana intitulada "A sangre fría", que cuenta como protagonistas, según se anunció oportunamente, a Pedro López Lagar y Amelia Bence.

La grabación de esta música, que se hizo en una noche íntegra, registra compases de efecto, en forma que la aparición de cada personaje está señalada por un acorde característico. Se aumenta en esta forma el "suspenso" buscado.

Interamericana presentará su primera producción, que fué dirigida por Daniel Tinayre, en las próximas semanas.

Se Juzgará en Marzo "Nunca te diré adiós"

Para el próximo mes de marzo anuncia Artistas Argentinos Asociados la iniciación de su temporada 1947, con la presentación del film de carácter extraordinario "Nunca te diré adiós", cuyo reparto reúne los nombres de Angel Magaña y Zully Moreno, a los que acompañan Orestes Caviglia, Malisa Zini, Ricardo Galache, Margarita Corona, José Ruzzo, Alba Mugica, Pascual Naccaratti, René Mugica, Julia Sandoval, Ricardo Duggan y la niña Jeanette Morel.

Enmarcado en un clima romántico y dramático, narra la historia de un amor intenso, enfocado con toques de suspenso, en un cinedrama original de Homero Manzi y Ulises Petit de Murat. La dirección de este film fué ejercida por Lucas Demare, realizador laureado de "La guerra gaucha" y "Su mejor alumno".

Comenzó la Filmación de "Lucrecia Borgia"

Hoy viernes dará comienzo en E. F. A., bajo la dirección de Bayón Herrera, la filmación de "Lucrecia Borgia", cuyas escenas en la Roma del Renacimiento darán lugar a regocijantes peripecias animadas por la primera actriz cómica Olinda Bozán, a la que acompañan Marcos Caplán, Héctor Quintanilla, Gloria Bernal, Carlos Tajes, Dringue Farías, Gogo Andreu, Zelmar Gueñol, René Cossa, Marcos Zucker, Angel Boffa y Lalo Bosch.



EN TODO individuo coexiste un viajero impenitente, e Irma Córdoba, que no escapa a la ley, sueña con los viajes ayudada de un pequeño modelo de avión.

critica
EL DIARIO DE BUENOS AIRES PARA TODA LA REPUBLICA
Registro Nacional de la Propiedad Intelectual Nº 225.398
Año XXXIV — Buenos Aires, Domingo, Febrero 16 de 1947 — Nº 11.673

Espectáculo Lucido en el Buenos Aires

La compañía de revistas cómicas que dirige Darwin Camacho García renovó ayer en el teatro Buenos Aires parte de su programa, con el estreno de "Hay corso... en el Buenos Aires", carnavalada en un acto y 15 cuadros revisteriles —como rezan los programas— original del director de la compañía y Fernando Benavídez, con música adaptada y original de los compositores Matías López y Rodolfo Sciammarella. El molde de este espectáculo no sale del molde de los ya conocidos; tampoco lo desmerece. Por momentos tiene gracia, ingenio (un poco gruesos, es verdad), ritmo vivaz y, sobre todo, un deseo fervoroso de hacer reir, deseo que se cumple a menudo, pues el público secunda las intenciones de los autores con la mejor buena voluntad. Indudablemente no faltan las figuras que prestan aún mayor atracción al espectáculo: Jovita Luna, con su figura atractiva y sus dotes provoca la hilaridad de los espectadores; Jesús Gómez, Estrella Rivera y Roberto Quiroga, puntales del espectáculo; Magda Camori, Héctor Bonatti, Susana Duc, Armando Parente y Aurora Lerena, eficaces en sus respectivas labores.

Funciona la Casa de descanso en Córdoba

Sobre nuevos lineamientos de organización está funcionando en Córdoba la Casa de Descanso Gente de Teatro, organización que patrocinan en conjunto, la Sociedad General de Autores, la Asociación Argentina de Actores y la Sociedad de Empresarios.

En la actual temporada el establecimiento se ha visto muy concurrido por el público que gusta pasar su veraneo en las sierras y tiene así oportunidad de alternar con conocidas figuras del mundo teatral, que encuentran en aquel hermoso sitio un lugar de descanso

El Martes se Despiden en el Maipo

EMMA MARTINEZ y Mario Fortuna, principales intérpretes de la pieza cómica de Germán Ziclis "Se necesita un hombre con cara de infeliz", cuyas primeras cien representaciones consecutivas acaban de celebrarse en el teatro Cómico.

Deben Preparar la Temporada Oficial

El martes se dará por terminada en el Maipo la temporada de revistas que con la dirección de Carlos A. Petit y la actuación de algunas atracciones españolas se ha venido cumpliendo en la sala de la calle Esmeralda. En el escenario que quedará libre comenzarán inmediatamente sus ensayos los elementos que integrarán el cuadro titular de esa sala y cuya presentación, como se sabe, está anunciada para los primeros días del mes de marzo.

Han Regresado de una Exitosa Jira

Ya están nuevamente en esta capital los jóvenes integrantes de la compañía encabezada por Homero Cárpena y Humberto de la Rosa. El conjunto cumplió una rápida excursión por el circuito que forman las localidades de Las Flores, Tandil y Bahía Blanca y sus componentes vienen encantados no solamente de la organización de esa línea, sino de la manera como respondió el público llenando las funciones en que actuaron. Como se sabe, el conjunto tiene su caballo de batalla en la difundida humorada de Brandom Thomas, titulada "La tía de Carlos", y lleva también como espectáculo complementario "Julia Sandoval, candidata a concejal", la comedia de Armando Mook, que diera a conocer Gloria Guzmán hace algunas temporadas en el desaparecido teatro San Martín. Si las circunstancias se muestran favorables, la compañía realizaría una brevísima incursión a la ciudad de Montevideo.

Prepara su Debut la Bailarina Winslow

Con un repertorio que abarca obras del clásico y moderno, se presentará ante nuestro público la bailarina Miriam Winslow. Entre los títulos anunciados, figuran "Valses nobles y sentimentales", de Ravel; "Las cuatro hermanitas", con música de Tchaicowsky; "Rapsodia" sobre temas de Brahmn, etc.

Miriam Winslow ha regresado después de permanecer una temporada en Estados Unidos, su país de origen, con la intención de ofrecer una temporada de ballets con elementos argentinos durante el próximo invierno.

Después de actuar en una sala céntrica, se trasladará al interior en una jira que se prolongará luego a Montevideo y Río de Janeiro.

El Teatro "Victoria" Busca Elementos

El teatro Experimental de la Asociación Artística Victoria" con el fin de ampliar su elenco para la próxima temporada que iniciarán en breve, hace un llamado a todos los que sientan afición por el arte escénico, pictórico y luminotécnico, para que se inscriban en su local social y de ensayos, Victoria 589 (subsuelo) del 20 al 25 del corriente, de 21 a 24 horas.

Los Actores Bailarán el Primero de Marzo

Como todos los años, los actores realizarán en el corriente su tradicional baile de disfraz y fantasía. Se llevará a cabo el 1º de marzo en el Ambassadours y corresponderá al vigésimo séptimo que organiza la entidad a beneficio de la Caja de Socorros, que tan importantes servicios presta. Los cubiertos para la cena están en venta en el local de la Asociación Argentina de Actores, donde pueden solicitarse telefónicamente llamando al 41-4209.

DOS MOMENTOS de la película "La magnífica muñeca" que la Universal dará a conocer [illegible]. En ellos aparece Ginger Rogers, triste y acongojada en el primer plano, y amorosa con Burgess Meredith en el fondo.

CORREO ARGENTINO | "Central (B) y Suc. Cabeceras" | FRANQUEO A PAGAR CUENTA Nº 35 | TARIFA REDUCIDA Concesión Nº 10

Irma Córdoba, Dueña de Muchos Libros, no Lee los que Escriben los Amigos

PORQUE la biblioteca es una continuación del alma y el espíritu de su dueño, hurgamos en la de Irma Córdoba cuando ella atiende pacientemente los requerimientos del fotógrafo. La mirada recorre los lomos de los libros, lee sus nombres, se detiene en aquellos que son familiares y salta por encima de los desconocidos: los libros, como los rostros, se hacen más queridos cuanto más allegados. Mientras el magnesio fracasa como gusta hacerlo, el fotógrafo lo disculpa y la actriz recompone su sonrisa, anotamos mentalmente: "María Antonieta"..., "Por quien doblan las campanas"..., "Beethoven"..., "El puente de San Luis rey"..., "El paso de la soledad"..., "Crimen y castigo"..., "Los verdes años"... Novelas llevadas todas a la pantalla y que sus autores, en su mayoría anteriores a la invención de Lumiére, no soñaron que un día fueran trasladadas a un arte nuevo.

Irma Córdoba, que ya ha terminado sus poses, asiste ahora a la inspección.

—Soy, en efecto —dice— una de los tres millones de lectoras de "María Antonieta". Me gustan todos los libros de Zweig, pero en especial esta biografía de tan desdichada mujer me conmovió como ninguno.

—Y la versión cinematográfica ¿le produjo la misma impresión?

—Quizá mayor. La interpretación de Norma Shearer fué magistral en esa película. Ella sola salvó todas las deficiencias de la adaptación y la cursilería del romance con Fersen. Me gustaría hacer ese mismo papel, expresar con tal naturalidad, con igual naturalidad la tramutación de una jovencita quinceañera, criada en la liberalidad de la corte austriaca, hasta esa mujer prematuramente envejecida, a quien matan marido e hijos antes de que su cabeza rodara a la vez en la guillotina...

El cronista, mientras la actriz expresa su opinión sobre éste y otros libros, continúa mirando los muchos que la biblioteca guarda.

Entre otros volúmenes de autores extranjeros, encuentra dos libros de un joven y talentoso escritor argentino —el mejor cuentista posiblemente del momento. Un escritor que es a la vez amigo de la interviuvada y del interviuvador, con el cual tiene algunas características capilares semejantes...

Este coge uno de los libros, lee la cordial dedicatoria, pretende hojearlo... pero no puede: las páginas no han sido cortadas.

Irma Córdoba responde con una risa espontánea a la mirada interrogante, extrañada y también acusadora.

—Yo le advertí al autor (de [illegible]) que no los leería... —explica la dueña de estos libros—. No quiero verme obligada después a dar mi opinión...

Esta lógica que esgrime la hermosa actriz es tan terriblemente femenina que debe respetársela en grado semejante al asombro que provoca.

¿Qué puede hacer el que la escucha, que también tiene pensado su correspondiente librito, sino callar como única protesta y entablar una encuesta entre sus amigos para saber cuáles son los que [illegible] igual que Irma?

ARRIBA: Irma Córdoba junto a su nutrida biblioteca, de la cual no lee los libros de autores amigos. A LA DERECHA: la delicada actriz departe con Darío Quiroga, de la página de cines y teatros de CRITICA.

Lauren Bacall y Humphrey Bogart en el Film "Al Borde del Abismo" Reaparecerán

ANUNCIA la compañía Warner Bros que su próximo estreno será el film "Al borde de labismo", que se realizará próximamente en el cine Metropolitan.

Basado en una novela de Raymond Chandler, refiere su argumento la historia d eun detective encargado de proteger a dos bellas muchachas, excéntricas y millonarias, de una banda de cahntagistas. Salva a una de ellas de la cárcel y logra el cariño de la otra hermana.

Reaparecen en esta película, que batió todos los récords en el cine Strand de Nueva York, Humphrey Bogart y Lauren Bacall, secundados por Martha Vickers, Dorothy Malone, John Ridgely, Peggy Knudsen y un numeroso elenco. Productor y director a un mismo tiempo fué Howard Hawks.

La sugestiva voz de Lauren Bacall, su extraña belleza y excelente actuación se consideran uno de los factores del éxito de "Al borde del abismo", factor al cual no es ajeno tampoco el recio temperamentoto de Humphry Bogart, su atildado juego fisionómico y el indudable atractivo dentro del sexo opuesto. La carrera de Humphrey Bogart, a partir de "El bosque petrificado", ha sido una serie ascendente de éxitos de buena ley. En "Casablanca" resultó el más admirado de los actores.

Ha Anunciado Columbia Pictures su Plan de Estrenos Para la Actual Temporada

Como otros años, la Columbia ofrecerá producciones en tecnicolor y otras realizadas por nuevos procedimientos de coloración, así como los films extraordinarios en blanco y negro, películas en series cow-boys, diversos tipos de cortos y el material en castellano, al que se ha dado este año especial importancia.

Estas son, por orden de importancia, las películas a estrenarse:

"El hombre inolvidable": Superproducción en tecnicolor, basada en la vida de Al Jolson. En ella se revela en el papel protagónico Larry Parks. Evelyn Keyes, William Demarest y Bill Godwin, dan vida a los restantes papeles de importancia.

"La dama de Shanghai": Una película en la que forman pareja por primera vez Rita Hayworth y Orson Welles, interpretando un fuerte drama.

"Maldita mujer": Tal es el título de otro drama que ahonda en el alma de una mujer despiadada y un hombre que sabe cómo tratarla. Entre ambos nace un amor más fuerte que sus emociones. Con este film vuelve al elenco de la Columbia Humphrey Bogart, junto, esta vez, a Lizabeth Scott.

"El regreso de Montecristo". — Con este film se produce la vuelta de uno de los astros del género: Louis Hayward. Basada en otra famosa novela de Alejandro Dumas.

"Alma en pena". Otra gran pareja vuelve con este film a alinearse en el plantel de Columbia: Rosalind Russell y Melvyn Douglas.

"La última hora". En otro de sus nuevos tipos "fuertes" en los que se está especializando Dick Powell, reaparece junto con Evelyn Keyes.

"Horizontes de sangre". Rodado totalmente en un nuevo procedimiento de color, nos presenta en uno de sus papeles preferidos a Randolph Scott, con Bárbara Britton y Dorothy Hart.

"El hijo del Sol". Dirigida por George Sherman, realizador especializado en films de aventuras. Jon Hall, Michael O'Shea, Evelyn Ankers y Julie Bishop forman el cuadro central de intérpretes.

"Jornada gloriosa" sigue la nueva línea de Columbia en su presentación de notables realizaciones dramáticas. La interpretan Dennis O'Keefe, Marguerite Chapman y Adolphe Menjou.

"La Cruz del Sur", otra producción inglesa, tiene por intérpretes a Ron Randell y Muriel Steinbeck.

"Este hombre es mío", de origen inglés, cierra este grupo de superproducciones. En ella, bajo la experta dirección de Marcel Varnel, se destacan Glinis John, Tom Walls y Nova Pilbeam.

Entre las extraordinarias y especiales, que se incluyen en la lista de Columbia para 1947, podemos señalar a las siguientes: "Noche trágica", realizada por Joseph Lewis.

"Su golpe final", con Michael Duane, Trudy Marshall y Lloyd Carrigan.

"El rey de los salvajes", con Preston Foster y Gail Patrick, dirigida por George Archainbaud.

"La huella del asesino" de la serie de "El médico del crimen" con su conocido y popular protagonista Warner Baxter.

Otros títulos de esta categoría son: "[illegible] de México", con Geral Mohr; "El paseo de la muerte", con Warner Baxter; "La casa del muerto", con Karen Morley; "Fiebre criminal", con Anita Louise; "Conciencia acusadora", con Richard Dix; "Boston Blackie y la ley", con Chester Morris; "Mi amigo fiel", con Ted Donaldson; "Abismo de dolor", con Gladys George. Y otras.



GOLDE FLAMY y Narciso Ibáñez Menta en sendos momentos de la película "El que recibe las bofetadas", que A. T. I. C. A. estrenará en fecha próxima.

J. L. Warner Obtuvo la Medalla del Mérito

El señor Jack L. Warner, vicepresidente de la Warner Bros, ha sido premiado por la secretaría de guerra del gobierno norteamericano con la Medalla del Mérito por su valiosa contribución al esfuerzo bélico.

El general del ejército de los Estados Unidos, Henry H. Arnold, hará la entrega de la condecoración a Mr. Warner, cuando éste regrese de Europa.